WEEKLY 発売直前ロマンシング サ・ガ特集だ

ファミコン通信

1・31 1992

290yen



徹底攻略 全7キャラクターを大解剖っ!

ファミコンジャンプII

ハイテクノロジーで可能になる夢の未来生活を大特集する!

Future Windows Ver.1.0

特集 序盤のヤマ場をマップ付きで大公開!!

ロマンシング サ・ガ

ついに決定! '91年を代表するゲーム・オブ・ザ・イヤーを発表するのだ

1991ベストヒットゲーム大賞

平成4年1月31日発行(毎週1回金曜日発行) 第7巻 通巻163号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可



スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
そして伝説は史実となった。
頂点——
それは、驚愕の第三形態。
大宇宙をも超越し、
力の差は歴然。
戦慄と共に、
仲間がひとり、またひとり……
永劫の別離は、
涙でなく怒りをもたらし、
体の中で何かがはじけた。
おだやかな心を持ちながら、
はげしい怒りによって目覚めた伝説の戦士。
超サイヤ人!!
伝説が事実に。
今、その瞬間を目撃する。
バンダイファミコンクラブ 03-3847-5197 [受付時間 月～金曜日（除く祝日）10～16時]
テレフォンサービス 03-3847-0061
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！

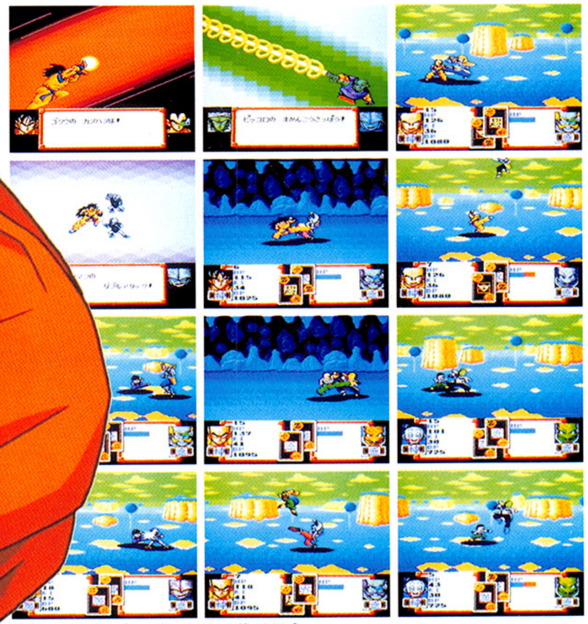
DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

超サイヤ伝説

カードバトル&ロールプレイングゲーム

バッテリーバックアップ機能付き **¥9,500**(予)[税別]





●宇宙を巻き込む大戦闘！ラディッツが、ナッパが、ベジータが、そして宇宙最強のあいつも……。

●キャラクターはビッグ。ゆえにバトルは迫力。力と技だけじゃなく、アイテムも重要。

●原作、アニメに忠実なストーリー展開。もちろん修行シーンもゲーム化。

●地球からナメック星へ大冒険。マップは広い。広すぎるぜ！

●これらは全てスペシャルグラフィックで表現される。アニメーション並の画像に圧倒!!

1月25日発売予定

株式会社バンダイ

玩具第２事業部

東京都台東区駒形2-5-4　〒111-81

BANDAI


CAPCOM
欲ばり企画
ロックマン
ファン待望のシリーズ第4弾いよいよ登場!!
どこまでも強くなる！面白くなる！
ROCKMAN 4
新たなる野望!!
TM
宇宙に悪がはびこる限り、ロックマンの正義はとまらない／手強い敵が現われる度に、新しい武器をひっさげて登場したロックマン。スライディングアクションがますますさえる／「ニューロックバスター」からのチャージショットは、岩をも砕く威力／ピンチには、新型のお助けロボット〝エディー〟が大活躍。相棒の愛犬ラッシュも引き連れて、さあまたまた出撃だ／
ファミリーコンピュータ用カセット アクションゲーム 4メガ+64KRAM
大好評発売中
定価7,800円
この価格には消費税は含まれておりません。
FAMICOM FAMILY
お年玉クジ付オリジナル
ロックマンから年賀状をもらっちゃおう！
ロックマン4のパッケージの中に入っているアンケートハガキを送って下さった方、全員にもれなくロックマンの〝お年玉クジ付オリジナル年賀状〟がもらえちゃうゾ！
●締切り 平成3年12月31日㈫当日消印有効
どんな当りが出るか楽しみに待っててネ！
ROCKMAN シリーズ！
TM
大好評発売中
CAPCOM
ROCKMAN



がキミへW挑戦だ！
もう、いつでもどこでもロックマン！
期待のゲームボーイ第2弾！
ROCKMAN WORLD 2™
ロックマンワールド2
キミは2つの世界をクリアー出来るか!?
GAME BOY™
FC版ロックマン2・3の魅力をよりすぐり、さらにGB版ならではの新しい世界を満載。続々と挑んでくる、ボスキャラたちを相手に特殊武器が炸裂！相棒のラッシュも従えて、ロックマンが大活躍!!
ゲームボーイ™用カートリッジ アクションゲーム 2メガ
大好評発売中 定価3,500円（税込）
（税別価格3,398円）
ロックマン
ファミリーコンピュータ用カセット 定価5,300円
この価格には消費税は含まれておりません。
ロックマン2
ファミリーコンピュータ用カセット 定価5,800円
この価格には消費税は含まれておりません。
ロックマン3
ファミリーコンピュータ用カセット 定価6,500円
この価格には消費税は含まれておりません。
ロックマンワールド
ゲームボーイ用カートリッジ 定価3,500円
（税別3,398円）

SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom® LICENSED BY NINTENDO

1月28日(火)、ついに体感、フリーシナリオシステム。

フリーシナリオシステム、ひとことで言うと、プレーヤーの意志を尊重したRPG。キミは決められたストーリーを追うのではなく、自分の判断に従ってゲームを進める。物語は判断次第で違った展開になる。だからロマンシング サ・ガでは、プレーヤーの数だけストーリーが生まれるんだ。この驚異のシステム、体感できる日は目前!



物語の進め方に従って、冒険の舞台が広がる。



フリーシナリオだから、きみが行き先を決める。



フィールドを歩き回る敵と接触すると戦闘だ。

Romancing Sa·Ga
ロマンシング サ・ガ

メーカー希望小売価格 9,500円(税別)



絶賛発売中!

Sa·Ga3 サ・ガ 時空の覇者 〔完結編〕

定価4,900円(税込)

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイ®は任天堂の商標です。

SQUARE

株式会社スクウェア 〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

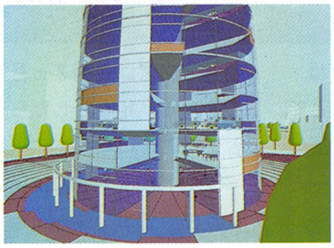
1992 1・31

COVER illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS INC.
Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111（代表）







とじ込みスペシャル　これさえあれば序盤戦はオーケーだ
ロマンシング サ・ガ——81

総力特集　こっそり未来を覗いてみましょう!!
Future Windows Ver.1.0——157

緊急速報　またまた『摩訶摩訶』なのだ——18
新春恒例　'91ベストヒットゲーム大賞——22
原点を探れ　はじめの一歩——76
アイドルSTUDIO　とっても字が上手な瀬能あづさちゃん——117

ファミ通エクスプレス——8
ファミ通TOP30——14
ゲーム帝国——29
アルゴ情報局——30
クイズ！脳天逆落とし——34
新作ゲームクロスレビュー——37
ソフトウェアインプレッション——40
ゲームバトルロイヤル——42
最新ゲーム大紹介——44
LETTERS伝言板——62
ファミ通町内会——64
開運占いコーナー——68
DQ TIMES——103
アーケードウインドーズ3.0——104
読者プレゼント——106
ガバスシステム——107
アイドルウイークリー——120
NEW'S CLUB——122
G3——128
徹底攻略 ファミコンジャンプII——136
FF新聞——140
禁断の秘技——152
Pick Upショッピングインフォメーション——164
新着ゲーム通信——165
THE Schedule——170
次号予告&カレンダー——172

COMIC
ドラネコシアター　餅月あんこ——60
べーしっ君　荒井清和——63
りろりろ　田中ひでお——67
アバタモ☆エクボ　こやま基夫——69
あんたっちゃぶる　鈴木みそ——72
ルナティックLOVERS　とりうみ詳子——109
アニマード　永井豪——141
しあわせのかたち　桜玉吉——150
はまり道　吉田戦車——156

COLUMN
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬——60
水玉紳士録——61
獣神ライガーのトラブルスープレックス——68
アーケードマニアックス——108
内田雄一郎のアマい生活——127
FORMULA1 Inside Story——149
加藤博一の代打一発！——149

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX

スーパーファミコン
ロマンシング サ・ガ——81
ファミコン
いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘——48
ギミック！——50
将棋名鑑'92——52
スーパー桃太郎電鉄——53
ファミコンジャンプII最強の7人——136
マジックキャンドル——47
PCエンジン
ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ——44
メガドライブ
ちびまる子ちゃんわくわくショッピング——45
テクモワールドカップ'92——46
ゲームボーイ
しっぽでブン！——55
TWIN——57
トラックミートめざせ！バルセロナ——54
フック——56
アーケード
プリルラ——104

MARKET

『ドラクエ』狂想曲、再び!?



➡『ドラクエⅤ』。発売へ向けて、情報がどんどん公開されるようになってきた。

⬇『Ⅲ』のときより少ないけど、それでもめまいを起こしそうに長い『Ⅳ』の行列。



『ドラクエⅤ』の発売日と価格が決定したのは、先週号のファミ通エクプレスでも速報したとおり。5月31日発売、価格は9600円なりだ。もはや『ドラクエ』シリーズはゲームの定番っていうか、RPGの基本型。ゲーム好きはもちろん、普段は遊ばない人でも『ドラクエ』だけはプレーするというくらいの超ビッグタイトル。これまでにも発売日に関していろんな噂が飛び交っていたが、正式発表されたらされたで、今度は水面下の動きが活発になっているみたいなのだ。

「もっとも影響を受けるのは同じ時期に発売を予定しているソフトメーカーでしょうね。当初、3月発売という噂が流れてましたが、かなりのメーカーが勝負を避けて3月を回避したと聞いています。それが5月……。3月を回避して5月に発売を延期したメーカーにとっては、まさしく泣きっ面に蜂です。今後、発売日変更の動きが再び多くなるでしょう」(事情通)

確認のため4～6月にソフトを発売予定のメーカーに、こっそり探り入れてみたんだけど、どこも口が堅いんだよね。メガドライブとかPCエンジンに参入しているところよりもスーパーファミコン参入メーカー、シューティングやアクションよりRPGのメーカーという順にどんどん口が堅くなる。でもなかには匿名を条件にこんな話をしてくれたメーカーも……。

「6月に発売予定で進行していたRPGがあるんですけれど、これをどうしようかということで検討中です。もしかしたら発売日を動かすかもしれません」(某メーカー)

これからしばらくスケジュール表に要注目ってところだね。まぁゲーム業界の内部事情はともかくボクたちがいちばん気になるのははたして発売日に買えるのかってこと。かといって、いますぐ予約しに走っても、たいていのお店はまだ予約は受け付けてない。予約開始のXデーはいったいいつごろなんだろうか？　気になるよね。

「まだまだ当分先の話ってことで、メーカーに比べ、お店とか問屋は比較的、落ち着いています。一般的に入荷本数が決まってから予約受け付けしますから、お得意さまでもないかぎり、まだ無理です。とくに、今回から任天堂エンターテイメントが深く関わってきますからね。普通のお店は本数読みが難しいんじゃないですか？　ただ新作注文書は発売3ヵ月前に出しますから、狙うとしたらそのころということになります」(事情通)

ソフトが優先的に出荷されるという任天堂エンターテイメント。どうやら『ドラクエⅤ』を巡ってでも台風の目になりそうだ。ソフトを手に入れるより前に、みんなしてへとへとになってしまいそうな、この『ドラクエⅤ』騒ぎ。発売までまだまだ続く？　＊





⬆『ドラクエ』シリーズ年間手帳。これまた右にあるカレンダーと同じように『Ⅴ』がメインになっているぞ。この手帳の行動予定表部分に印をつけ、指折り数えて『Ⅴ』の発売を待つファンも多いんだろうな。

⬅任天堂エンターテイメント。人気があるソフトはどこでもそんなに値引きがないし、やはり優先的に入荷するのは魅力だよね。店内には『Ⅴ』のグッズが置かれていて発売までのムードを高めているのだ。

⬇『ドラクエ』シリーズカレンダー。今年発売される『Ⅴ』が、やっぱり表紙だね。



PRIZE

ゲーム業界誌コインジャーナルが選んだ、'91年ベストインカム大賞なのだっ!!

アーケードゲーム業界誌の月刊コインジャーナルが、昨年のアーケードマシンでもっとも人気のあったゲームに贈られるという'91年ベストインカム大賞を発表した。

月刊コインジャーナルが1年間、全国のゲームセンターで機種別売上調査を行い、その得点をもとに賞の選考をしたそうだ。

賞の部門は大きくふたつに分かれていて、ビデオゲーム部門では『ストリートファイターII』が、アップライト/コックピット部門では『ファイナルラップ2』が大賞を受賞した。また特別賞として、『UFOキャッチャー』と『雷電』が選ばれた。

ところで、この特別賞というヤツはいったいどういう賞かというと、「『UFOキャッチャー』におけるインカム(売上)は大きいんですが、ケース内のヌイグルミによって人気の良し悪しが左右されるんです。ヌイグルミに賞をあげるわけにはいかなかったので、特別賞という形でハードが受賞したわけです。人気ゲームがめまぐるしく入れ変わる昨今、『雷電』は18ヵ月間も高インカムを記録しているんです。その人気ぶりが驚異的だということで、特別賞となりました」(月刊コインジャーナル編集部)

部門別のランキングを右上に載せておいたぞ。うん? キミの好きなゲームもあったかなっ!? ＊

アップライト/コックピット部門

	タイトル・社名	
1	ファイナルラップII ナムコ	824.6
2	スーパーモナコGP セガ	372.6
3	GPライダー セガ	330.0
4	ラッドモビール セガ	283.3
5	スペースガン タイトー	199.2

ビデオゲーム部門

	タイトル・社名	
1	ストリートファイターII カプコン	558.3
2	雷電 セイブ開発	286.3
3	クラッチヒッター セガ	270.8
4	クイズ殿様の野望 カプコン	230.4
5	ファイナルファイト	200.0
6	スーパーバレーボール'91 ビデオシステム	165.0
7	クイズ宿題を忘れました セガ	163.3
8	LDクイズ、クイズDEデート ニチブツ	140.8
9	テトリス セガ	125.0
10	コラムス セガ	115.0





⬆昨年の『ファイナルファイト』に続いて、カプコンが連続受賞となった。

➡『ファイナルラップ3』が、5月にはリリース予定。前人気も高くなるってわけ。

TOPICS

SGが今お買い得!?

PCエンジン3兄弟の最上位機種として発売されたPCエンジンSG。最近じゃ専用ソフトは出ないし、コアグラフィックスIIや、PCエンジンDuoなどの新機種登場によって、ちょっと影のうすい存在。ところが、どっこい、このSGが今、とってもお買い得なのだ。ディスカウントストアーや量販店では、定価39800円のSGがCD・ROM²接続用のアダプターが付いて10000円程度(なかには9800円で販売してる店も)で売られているのだ。定価が19800円のコアグラフィックスIIが実勢価格14500円前後で売られていることを考えれば、これはかなりの値引き率だよね。もちろん、SGは機能的にまったく遜色がないからね。ただし、SGはすでに生産中止になっているので、現在市場に出まわってる商品限りってことになるね。スタイリングを気にしない人は、こりゃ速攻で買いかもしれないぞ。 ＊

SCOOP

日本電気HEとハドソン……海の向こうで何やら始めたぞ

あの日本電気HEとハドソンが、アメリカで新会社を設立するという超ビックなニュースが入ってきたぞ。この情報に関して当の2社は、「近日中に必ず発表しますので、待っていてください」の1点張りなのだ。だから会社名や詳しい営業内容に関しては残念ながらまだ明らかになっていないんだよね。今週は、現在ファミ通が入手している情報をまとめてお伝えするね。

まずわかっていることは、この会社はあくまでもアメリカ国内における企業であって、日本で営業活動することはないらしい。そしてもちろんテレビゲーム関連の商品を扱っていく、ということなのだが……。

「営業内容は確かに公表されていませんけれど、ターボグラフィックス16(もしくはまったく新しい新機種)のさらなる拡販であることにはまちがいなさそうです」(事情通)

ふ～ん。でも、日本電気HE(アメリカではNECとシンプルに名乗っている)だって、今までターボグラフィックス16を3年間販売してきたわけだよね。なんで今さらハード販売のために、新会社を作ったりするわけなんだろうね?

「好調なジェネシス(アメリカのメガドライブ)とスーパーNES(北米向けスーパーファミコン)を尻目に、ターボグラフィックス16はいまいちパッとしていませんでしたからね。ここいらで心機一転というところでしょう。今までもアメリカではハドソンがNECのお尻を叩きながら、販売してきたという過去があるんです。まー、ついにシビレを切らしたハドソンが自ら動いたってところですよ」(同)

詳報は次号でお伝えする予定だぞ。楽しみにしていてね! ＊



⬆不調のターボグラフィックス16に活を入れることになるのか。それとも……!?





⬆➡東京の三田と市ケ谷にある日本電気本社とハドソンのビル。ビッグプロジェクトが現在進行中というわけだな。

IDOL

ワンダーフェスティバル13は春麗がいっぱいいっぱい!!

去る１月５日、東京は晴海の国際見本市会場においてワンダーフェスティバル13が開催された。このワンダーフェスティバルっていうのは、国内最大規模のガレージキット（ファミ通のＧ３のページに登場するアレだよ、アレ）の展示即売会。主催は、去年話題になった子育てシミュレーション『プリンセスメーカー』を販売しているゼネラル・プロダクツなのだ。なんと、今回は大小含めて345ものディーラーが参加したっていうんだからすごいよね。まさに会場は熱気ムンムンムレムレだったぞ。

今回、会場でファミ通取材班の目をひいたのは、なんといっても『ストリートファイターⅡ』の人気キャラクター、春麗。右の写真を見てもらえばわかると思うけど、あっちに春麗、こっちにも春麗っていうカンジ。『ストリートファイターⅡ』の人気の高さを改めて認識させられた。数ある春麗たちのなかにはSD春麗まで登場。マニアの手先の器用さには脱帽だね。＊



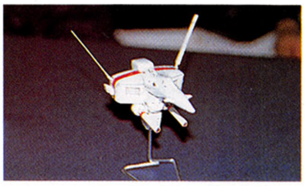
⬆こちらは、リュウと春麗。プレーさせながらに対戦させているなんてシャレてるね。欲しくなるよね。



⬇これがキットの原型。カラーリングする前のものだ。好きに塗れ!!



⬆大小の春麗の３人組。チュンリーズってか!?



⬆ソルバルウも出展されていたぞ。



⬆SD版『ストリートファイターⅡ』のキャラクターが勢揃いしたぞ。よく作ったものだね。

SOFTWARE

初めての８センチCD付きスーパーファミコン用ソフト!!

カプコンから発売されるスーパーファミコン用ソフト『ファイナルファイト・ガイ』。このソフトには、なんと８センチ音楽CDが付いているのだ。このCDには『ファイナルファイト』のBGM４曲が収められている。CD付きのスーパーファミコン用ソフトっていうのは、これが初めてだよね。



⬆『ファイナルファイト』のファンなら、ぜひとも持っていたいCDだよね。

「ただ単に『ファイナルファイト』のガイ・バージョンということではなく、プレミアム商品だというイメージをもっと強めたかったんです。あと、もともと、ファンの方からの強い要望から生まれたものですから、その声援への感謝の意味もありますね」（カプコン 広報）

なるほど、そういうことだったんですか。CDだけ欲しいって人も手に入れることはできるのかな？

「いえ、CDだけの単品では販売しません。販促用のプレゼント商品にも考えていませんから、ソフトを買ってくれた方しか手に入らないCDになると思います」（同）

ふ～ん、これはかなり貴重なCDになりそうだね。＊

TOURNAMENT

世界各国から名人集まる!! 世界ゲームチャンピオン大会

８月５日に、大阪城ホールにおいて世界ゲームチャンピオン大会が開催されることになった。主催は、世界各地のアミューズメント業界団体で構成された、IAGU（国際アミューズメントゲーム連合会）。世界各国の代表256名を集めて、シューティングゲーム、パズルゲーム、アクションゲーム、レーシングゲームの各部門にわたってスコアを競うことになっているのだ。

参加資格の取得方法はまだ明らかにされていないけれど、発表されしだいファミ通でもお知らせしていきたいと思うぞ。

さて、ここで気になるのが、やはり競技に使われるゲーム。既成ゲームを使えば一番手っとり早いわけなんだけど、IAGUでは競技のためにゲームを製作してしまったのだ。既成のゲームを使ったのでは、大会による宣伝効果もあるわけで結果的に特定メーカーへのエコヒイキになってしまう……という理由なんだって。

競技用ゲームがどういったものなのかは、残念ながらまだ公表されていないんだよね。でも、もうすぐアーケード版、家庭用ゲームマシン版ともに姿を現わすはずだ。大会参加を考えている人、これはちょっと要チェックだよね!? ＊



⬆この方、イギリスのゲームチャンピオンなんですが、また来日するのかな？

気になる数字 ……→ ４度目

マテルのバービー人形といえば、世界80ヵ国のアイドル。でも、日本ではこれまで再三市場に登場したのにも関わらず、毎回リカちゃん人形との戦いに敗退。そして、このたびマテルは４度目の日本市場への挑戦を試みる。はたして青い目の人形は、'92年の少女たちに受け入れられるか!?

EVENT

話題のバーチャリティーの体験会が開かれたのだ!!

去年の12月25～27日、東京大手町のIBM情報科学館THINK POCKETにおいて、あのバーチャリティー1000SC体験会が開かれたぞ。この体験会は同館の'92冬休みイベントのひとつとして行われたもの。会場では、日本初登場の対戦型シューティングゲーム『ナイトメア』が無料で遊べちゃうという、なかなかにお得なイベントだったのだ。この『ナイトメア』というソフトはイギリスのロックガーデンという店に置いてあるものと同じもので、以前にこのページでも紹介したよね。ただし、対戦プレーをするためには、バーチャリティー1000SC本体が2台必要で、残念ながら今回は対戦プレーはなし。コンピューターを相手にしてのひとりプレーだけだった。それでも、初めて体験するバーチャルリアリティーの世界は、プレーヤーを満足させるには十分。かなりの好評を得ていたということだ。

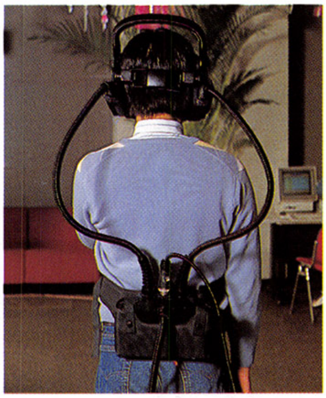
早く、このバーチャリティーのマシンが普及して、僕たちにとって身近な存在になってくれるといいけどね。それも、できることなら、なるだけお手軽な料金になってくれたらウレシイ……な。＊





⬆上のセンサーが働いてバーチャルリアリティーの世界を創りだしてくれるのだ。

⬇腰にも、マシンを装着。これがけっこう重かったりするんだけど……。



STORE

トイザらス2号店オープンがちょっぴり延期された理由？

先週号のこのエクスプレスでも取り上げたとおり、めでたく日本市場参入をはたしたトイザらス。なのに、茨城県の荒川沖店に続く日本2号店である奈良県橿原店のオープンが、1月4日から8日に延期されてしまったのだ。たかが4日程度のことだけど、ずうっと準備してきてマスコミにまで告知したオープンを延期するっていうのはよくよくのこと。

「ブッシュ米大統領が7日に来店されるということで、外務省など政府筋と協議しました結果、そういうことになりました。開店していましたら、お客さまにご迷惑をかけてしまいますし。あくまでも諸事情を考慮したうえでの当社の判断です」(トイザらス 広報)

なるほどね。いわゆる警備上の問題ってやつかな。だけど、経済問題で来日したブッシュ大統領のあおりをくって、オープン延期というのはなんだか皮肉ですよね？

「そういうことは当社にはお答えしようがありません。今回のこの件は話が決まってから要請されたもので、こちらから招待したわけではありませんし。現職大統領をたかだか一企業が呼べるわけないでしょう？」(同)

結果的にオープン延期になったわけだけど、でも、これって宣伝効果から考えればお得かもね。＊



➡これは茨城県にある日本1号店の荒川沖店。日の丸と星条旗が仲良く掲げられているぞ。象徴的だよね。

TOPICS

セガのホットなキャンペーン『ソニック』グッズを手に入れたい

『ソニック』がらみのキャンペーンをいろいろと展開しているセガだけど、昨年12月28日からいろいろな『ソニック』グッズが貰えるというセガ・ソニック・ホットキャンペーンってやつを実施中だ。じつはこのキャンペーン、本当は1月5日までで終了だったんだけど、好評につきグッズが残ってる限り続けようということになったのだ。

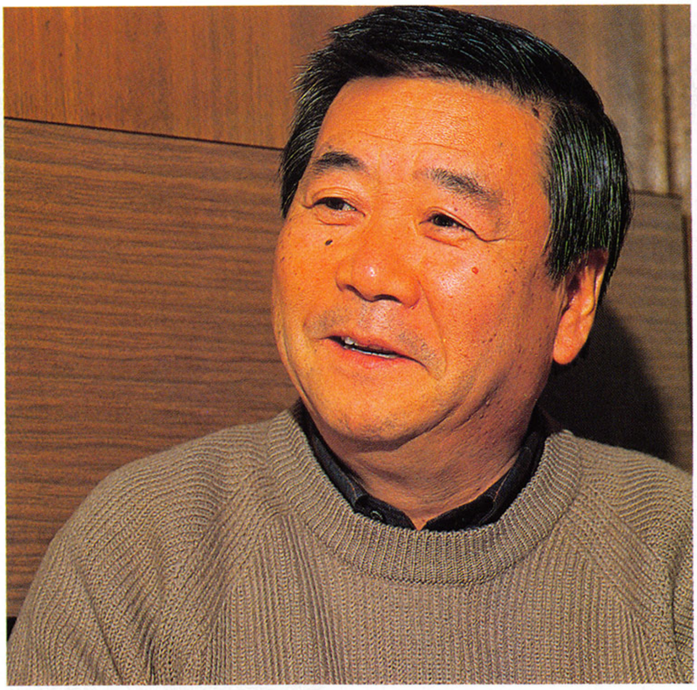
その内容なんだけど、セガがやっている全国各地のゲームセンターに行くと、おみくじスクラッチカードを貰えてしまう。スクラッチ部分を削って出る、吉、小吉、中吉、大吉に応じて、使い捨てカイロ、キーホルダー、マグカップ、ジグソーパズルといった『ソニック』グッズが当たるというわけだ。

ちなみに、このおみくじスクラッチカードは、全国約300店舗のゲームセンターに合計22万枚も配られたのだ。もうオリジナルグッズを手に入れてホクホク顔の人もいるのかな？＊





⬆➡上にあるのが、おみくじスクラッチ。左にあるのが、『ソニック』グッズね。キーホルダーもなかなかカッコよくてマルだね。



今回は残念ながらガチョーンなしよ

なんと！　今回はガチョーンでお馴染み、谷啓さんの登場だ。谷さんとテレビゲームの関係とは？　じっくり聞いてみよう。

――谷さんは、かなりゲームがお好きだと聞いたんですが。

谷　ええ、好きですよ。ただ、以前よりはしなくなったねぇ。最近のゲームって難しいから。昔はよくアタリのゲームとかやってましたよ。ファミコンが出たころは、『ドンキーコング』から始まって、たいがいのソフトは買い揃えたんですけどね。そのころのゲームってやさしかったから。

――アタリのゲームからやってたということは、かなり古くからのゲームファンですねぇ。

谷　アタリのゲームはね、あれはなんかとっても雑というか(笑)。今のものと全然違うよね。でも夢中になったな、ゲームの難易度がひくかったからね。今のゲームって、特殊な能力とか情報とかがないと解けないですよ。ただ難しすぎるってのはちょっとね。結局ついていけないっていうのがつまんないから、だから以前よりは、子供にやらせて、後ろで見てることが多くなったかなぁ。あとね、僕ぐらいの年代になるとね、説明書を読むのがおっくうでね(笑)。あれを読まないでできればいいのにとか思ったりしますよ(笑)。

――スーパーファミコンのゲームはいかがなものでしょう？　かなりの数が発売されてますけど。

谷　スーパーファミコンのゲームって音と絵がいいよね。家にあるのだと『ウルトラマン』とか、『遥かなるオーガスタ』、『スーパーマリオワールド』などをよくやってますよ。でもね、『マリオ』も最初にファミコンで出たのはやさしかったよね。それが『スーパーマリオ』になってスーパーファミコンでも出たわけだけど、『スーパーマリオワールド』は難しいね。でもこのシリーズは好きなんでよくやってます。

――そういえば、あるテレビ番組に出演していたときも、スーパーファミコンの『ウルトラマン』をやってましたね。アクションゲームは得意なんですか？

谷　そうですね。比較的、得意なほうです。『ウルトラマン』はね、イージーモードにするとなんとかクリアーできるんです。これはおもしろいよね。

――谷さんが、今まで一番凝ったゲームってなんですか？

谷　ディスクシステムで出た『ゼルダの伝説』と『リンクの冒険』はよくやったね。『ゼルダの伝説』は、一応最後までやりましたよ。といっても難しいところは子供にやらせたりしましたけど(笑)。そしたら裏があったんでビックリしたなぁ。

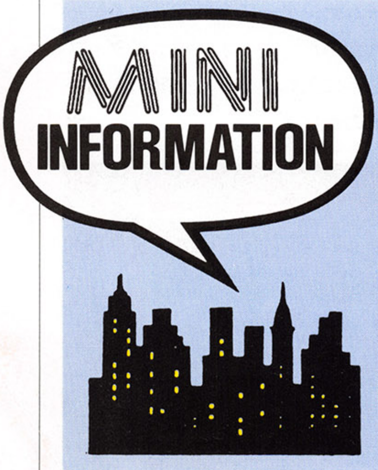
――スーパーファミコン版の『ゼルダの伝説』はどうですか？

谷　前作より絵がきれいだし、昔に比べてかなり音に迫力があっていいね。ただ、僕には難しいから、子供にまかせてもっぱら後ろで見るほうにまわってます(笑)。 *

タレント

谷　啓

1932年2月22日生まれ。60歳。クレイジーキャッツのメンバー。2月1日には、アルバム『ハラホロワールド』が発売予定なのだ。



▶今度は花束を自動的に作る機械の登場

いろいろ便利な機械ができるなか、今度は花束を自動で作ってしまうという機械まで開発されたのだ。花束自動処理テーブル「FS－18型」という機械で、開発したのは佐藤農機という会社。これは、切り花の頭を揃えて軸をカット、下葉を取ってヒモで結束するという作業をマイコン制御ですべて自動化したのだ。長さ36センチから116センチまでの切り花を結束したり、数種類の花を組み合わせることもできて、さらにフローリングパックホルダーってオプションを付ければ、ビニール包装作業も可能。1台280万円。花の生産者や卸売業者には嬉しい限りだってさ。

▶大盛況のトイザらス1号店なのだ

先週もお伝えしたとおり、'91年12月20日に日本トイザらスの1号店が開店したことはみんなも知ってるよね。その3日後の23日、米トイザらスは、この1号店の開店セールの数字が、同社の開店セールのすべての記録を大幅に塗り変えたと発表した。

オープン当日は、開店前になんと1300人もの人々が押しかけて、ちょうどクリスマス前ということもあってか、初日と2日目には各17000人ずつ、3日目には25000人を動員するほど大盛況だったのだ。

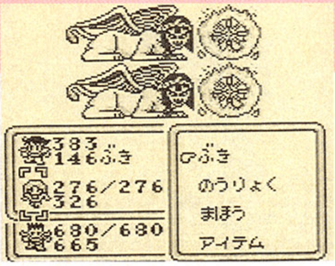
各方面から注目されていただけに、さい先のよいスタートになったことはたしかだよね。

WEEKLY
ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

集計期間の都合上、今週の得点は年末年始の２週間分の合計。しかし、その点を考慮に入れたとしても、今週のランキングはすさまじい高得点の争いとなったものだよね。そんななかで『Sa·Ga3』が３週連続で首位を堅持しているぞ。

1 時空の覇者 Sa·Ga3[完結編]

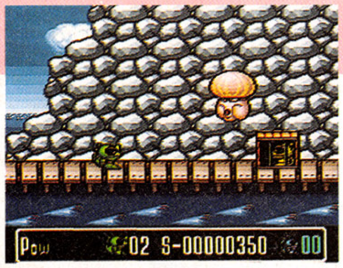


前作、前々作とは、かなり大きな変更点があるこのゲーム。あの迫力ある戦闘シーンもそのひとつなんだけど、考えてみると、ゲームボーイの小さな画面に、敵ばかりか味方の姿まで表示するというのは大変なことだよね。さすが、ゲームボーイナンバーワンのRPGなのだ。

前回1　前々回1
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
4900円[込]
'91年12月13日発売

13029

2 スーパーワギャンランド

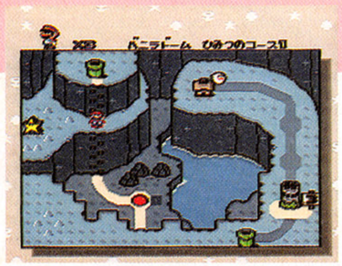


ワギャンの行く手に立ちふさがるボスたち。ヤツらが挑んでくる勝負のなかのひとつにしりとりがあるよね。これって、かなりいい加減に選んでも勝てるんだけど、パーフェクトを狙うんだったら、普通の読みかたをしないとダメだぞ。いわゆる裏読みでは、いつか詰まってしまうのだ。

前回6　前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■ナムコ
8300円
'91年12月13日発売

11256

3 スーパーマリオワールド



超ハイレベルの今週のランキングでも、見事に3位をキープしている『スーパーマリオワールド』。この人気なら、アメリカと同じように、スーパーファミコンとセットになって売り出されてもいいくらいだよね。一家に一本とは、まさにこのゲームのためにある言葉なのだ。

前回4　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
8000円[込]
'90年11月21日発売

11164

4 SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産

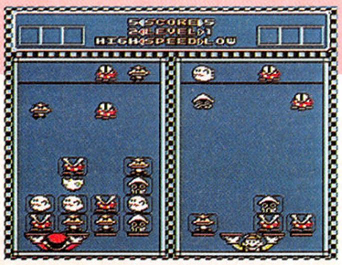


ガンダムというのは、元々はモビルスーツという物質にすぎなかったんだけど、いつの間にかそこに精神的なものが住み着き、まるで人間のようになってきたのだ。その完成されたスタイルがSDガンダムなんだけど、そう言えば、ナイトガンダムって、人間よりも人間らしいよね。

前回9　前々回－
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エンジェル
9500円
'91年12月21日発売

10870

5 ヨッシーのたまご



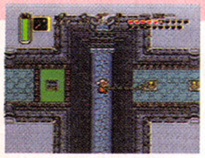
『ドクターマリオ』では、カプセルを投げ込んでプレーヤーを困らせていたマリオだけど、このゲームでは、次々に現われる敵に大苦戦しているよね。これも因果応報というヤツなんだろうけど、そのマリオのピンチを救うのがヨッシー。頼りになるお助けキャラクターなのだ。

前回5　前々回6
ファミコン
カートリッジ
パズル
■任天堂
4900円[込]
'91年12月14日発売

10210

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです
●協力店　大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張他)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

6 ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース―



前回8　前々回8
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
8000円[込]

8067

アクションRPG
'91年11月21日発売

7 ヨッシーのたまご



前回11　前々回11
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂
2600円[込]

7613

パズル
'91年12月14日発売

8 スーパーフォーメーションサッカー

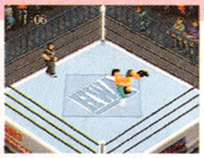


前回10　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
■ヒューマン
7700円

7474

スポーツ
'91年12月13日発売

9 スーパーファイヤープロレスリング

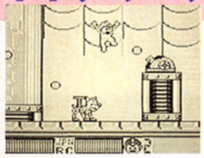


前回2　前々回―
スーパーファミコン
カートリッジ
■ヒューマン
8500円

6924

スポーツ
'91年12月20日発売

10 ロックマンワールド2



前回14　前々回―
ゲームボーイ
カートリッジ
■カプコン
3500円[込]

6218

アクション
'91年12月20日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メーカー	媒体	ジャンル	発売日	価格		ポイント
11	―	―	ファミスタ'92	ファミコン	■ナムコ	カートリッジ	スポーツ	'91年12月20日発売	5000円	new	5966
12	7	―	スーパー信長の野望・武将風雲録	スーパーファミコン	■光栄	バックアップカートリッジ	シミュレーション	'91年12月21日発売	11800円		5872
13	13	7	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン	■スクウェア	バックアップカートリッジ	RPG	'91年7月19日発売	8800円		5773
14	16	10	超魔界村	スーパーファミコン	■カプコン	カートリッジ	アクション	'91年10月4日発売	8500円		5397
15	―	―	ファミコンジャンプⅡ 最強の7人	ファミコン	■バンダイ	バックアップカートリッジ	アクションRPG	'91年12月29日発売	8500円	new	4783
16	―	―	バトルコマンダー	スーパーファミコン	■バンプレスト	バックアップカートリッジ	シミュレーション	'91年12月29日発売	9800円	new	4709
17	―	―	がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝	ファミコン	■コナミ	カートリッジ	RPG	1月3日発売	6980円	new	4689
18	―	―	がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸	ゲームボーイ	■コナミ	カートリッジ	アクション	'91年12月22日発売	3800円[込]	new	4664
19	―	―	シムアース	スーパーファミコン	■イマジニア	バックアップカートリッジ	シミュレーション	'91年12月29日発売	9800円	new	3729
20	29	16	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	■任天堂	カートリッジ	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]		3529
21	23	―	ベスト競馬 ダービースタリオン	ファミコン	■アスキー	バックアップカートリッジ	シミュレーション	'91年12月20日発売	6800円		3334
22	―	―	アメリカ横断ウルトラクイズ2	ゲームボーイ	■トミー	カートリッジ	クイズ	'91年12月20日発売	3980円[込]	new	3306
23	26	―	きんぎょ注意報！わぴこのわくわくスタンプラリー	ゲームボーイ	■ユタカ・バンダイ	カートリッジ	ボードゲーム	'91年12月14日発売	3500円[込]		3257
24	―	―	桃太郎伝説外伝	ゲームボーイ	■ハドソン	バックアップカートリッジ	RPG	'91年12月26日発売	4500円[込]	new	3254
25	3	3	ロックマン4～新たなる野望～	ファミコン	■カプコン	カートリッジ	アクション	'91年12月6日発売	7800円		3235
26	12	―	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	PCエンジン	■ハドソン	Huカード	ボードゲーム	'91年12月20日発売	6800円		3047
27	20	―	SDガンダム ガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー	ファミコン	■ユタカ・バンダイ	バックアップカートリッジ	RPG	'91年11月21日発売	8500円		3037
28	19	9	テトリス2+Bombliss	ファミコン	■ビー・ピー・エス	バックアップカートリッジ	パズル	'91年12月13日発売	6500円		2977
29	18	―	爆笑！人生劇場3	ファミコン	■タイトー	カートリッジ	ボードゲーム	'91年12月20日発売	6400円		2841
30	―	―	スーパーチャイニーズワールド	スーパーファミコン	■カルチャーブレーン	カートリッジ	アクションRPG	'91年12月28日発売	8800円	new	2718

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

スーパーファミコン用CD-ROM発売決定っ！　任天堂がついに正式発表したのだ。

その名をスーパーファミコンCD-ROMアダプタ。平成5年、つまりは来年の1月に発売される予定だ。そして、気になるお値段は、驚くなかれ、なんと希望小売価格で27000円。や、や、安い。スーパーCD・ROM^{2}やメガCDの値段と比較するとビックリするような値段だよね。さすがは任天堂ってところだね。

その形状なんだけど、スーパーファミコン本体の下に置くスタイルで、フロントローディング。これは、だいたい予想どおりだったね。スーパーファミコン本体にスーパーファミコン専用CD-ROMシステムカセット(付属）を差し込むことで、このCD-ROMアダプタシステムを作動させることができる。

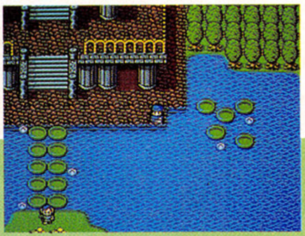
今回、マシンのスペックも公開された。注目すべきはマシンの心臓ともいえるメインメモリー。つまり、バッファRAMが8メガという巨大なものになっているのだ。一度のアクセスで8メガも読み込んじゃうって、これはスゴイ!!　詳しくは来週号で紹介するから待っててね。

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない
期待の新作 TOP 20

ついに発売日、価格ともに決定した『ドラクエV』が、今週も『ロマンシング サ·ガ』との激戦を制してトップだ。発売日まで、このまま首位街道を突っ走るのかな？

1 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　5月31日発売

3010

前回 1　前々回 1

仲間になったモンスターもレベルアップするのなら、スライムもレベルが上がれば強くなるのかな？

2 ロマンシング サ·ガ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円　1月28日発売

2899

前回 2　前々回 2

このゲームにはフィールド上を動くということがあまりない。その分、イベントが充実しているぞ。

3 ストリートファイターII



★写真はアーケード版のものです

スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定　発売日未定

1847

前回 3　前々回 3

ファンとしては、なんとか8人全員を登場させてもらいたいものだね。カプコンさんがんばって！

4 LUNAR -THE SILVER STAR-



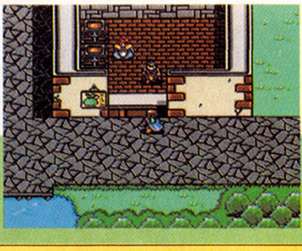
メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　発売日未定

778

前回 6　前々回 6

このゲームに登場するキャラクターたちはとてもかわいいのだ。女の子にも人気が出そうだぞ。

5 シャイニング·フォース ～神々の遺産～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
価格未定　3月27日発売

606

前回 5　前々回 4

戦闘シーンはシミュレーションっぽいこのゲーム。戦闘時には、かなり頭を使わされそうだね。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	票数
6	12	8	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	カートリッジ	■ビデオシステム	アクション	2月発売予定 9700円	427
7	4	5	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD-ROM専用	■ハドソン	RPG	'92年発売予定 7800円	405
8	7	7	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	シミュレーションRPG	3～4月発売予定 6000円[込]	368
9	14	15	ドラゴンボールZ 超サイヤ人伝説	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	1月25日発売 9500円	351
10	9	9	スーパーファミスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	3月発売予定 価格未定	302
11	8	10	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	'92年発売予定 価格未定	294
12	10	19	パロディウスだ！	PCエンジン	Huカード	■コナミ	シューティング	2月21日発売 9800円	201
13	13	13	真·女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定 価格未定	193
14	16	16	キャプテン翼III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	発売日未定 価格未定	185
15	11	11	ウィザードリィV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定 価格未定	149
16	17	—	エキゾースト·ヒート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	カーレース	3月6日発売 8900円[込]	90
17	15	12	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	4月発売予定 価格未定	79
18	18	17	弟切草	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■チュンソフト	アドベンチャー	2月下旬発売予定 8800円[込]	63
19	—	—	シムアース	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	シミュレーション	10月発売予定 価格未定	52
20	—	—	聖魔伝説「3×3EYES」 new	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	RPG	6月発売予定 価格未定	34

読者のご意見板

●5ヵ月ぶりに『クロスレビュー』のコーナーで2点を見た。しかも、今回は2連発。なぜだか胸にジーンと来た。TACOX氏、ありがとう。
神奈川県　篠塚かずえ　30歳

●『ストリートファイターII』を春麗でプレーしていたら、友達に「スケベ！」と言われてしまった。別にやましいことはしてないぞ！
長野県　木下敦雄　16歳

●RPGで、女性の身に着けていた鎧や服が、男のそれと同じ値段でしか売れないのはおかしいと思いませんか？　神奈川県　今井裕介　19歳

●友人のKは、アドベンチャーゲームをやるとき、メッセージにいちいち返事をする。はっきり言って、これは気持ち悪い。
神奈川県　斉藤健治　18歳

●ゲームギアはかなり寂しいと思う今日このごろ……。
兵庫県　西山大樹　11歳

★1月17日付

読者が選ぶ TOP 20

今週は４本の新作ソフトがランキングに登場してきたぞ。しかし、いまのところ上位3強を脅かすほどの勢いはないのだ。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	1679
2	2	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	1617
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	785
4	4	時空の覇者 Sa·Ga3 [完結編]	ゲームボーイ ■スクウェア	483
5	5	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	392
6	8	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	251
7	12	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン ■ヒューマン	240
8	6	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	215
9	9	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	212
10	14	スーパー三國志Ⅱ	スーパーファミコン ■光栄	203
11	11	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	183
12	new	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	179
13	–	ファイアーエムブレム	ファミコン ■任天堂	167
14	18	ロックマン4 ～新たなる野望～	ファミコン ■カプコン	158
15	new	ダンジョンマスター	スーパーファミコン ■ビクター音楽産業	154
16	new	スーパー信長の野望・武将風雲録	スーパーファミコン ■光栄	149
17	19	F-1サーカス'91	PCエンジン ■日本物産	144
18	new	ファミスタ'92	ファミコン ■ナムコ	134
19	7	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	133
20	20	超魔界村	スーパーファミコン ■カプコン	125

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	8709
2	2	ファイナルファンタジーⅣ	7777
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	4707
4	5	ドラゴンクエストⅣ	1490
5	4	F-ZERO	1420
6	7	イースⅠ・Ⅱ	1291
7	6	アドバンスド大戦略	1253
8	8	ファイナルファンタジーⅢ	1058
9	16	時空の覇者 Sa·Ga3	1029
10	9	スーパー三國志Ⅱ	1022
11	10	MOTHER	934
12	11	ドラゴンクエストⅢ	915
13	12	女神転生Ⅱ	765
14	14	いただきストリート	680
15	13	スーパーマリオワールド	678
16	17	超魔界村	663
17	15	悪魔城ドラキュラ(スーパーファミコン)	662
18	18	F-1サーカス'91	650
19	20	ファイナルファイト	574
20	19	ウィザードリィ・外伝Ⅰ	553

ビデオゲーム TOP 10

今週5位に初登場した『餓狼伝説』は、ネオ・ジオのソフトとしても発売中だ。上手なヤツは、ネオ・ジオの所有者かもね。

★1月17日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	2863
2	1	ソルバルウ	■ナムコ シューティング	2564
3	4	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	2146
4	–	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1791
5	new	餓狼伝説	■SNK アクション	1729
6	6	ドライバーズアイ	■ナムコ カーレース	1614
7	9	F-1 GRAND PRIX	■ビデオシステム カーレース	1583
8	5	スターブレード	■ナムコ シューティング	1506
9	7	レイルチェイス	■タイトー ガンシューティング	1185
10	–	サンセットライダーズ	■コナミ アクション	1152

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、ゲームファンタジアサンシャイン(東京 池袋)

U.S.A TOP 10

４作のゲームボーイの新ソフトがランクインしてきて、今週のUSAランキングには大変動が起こっているぞ。

★1月17日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	6	スーパーマリオランド (SUPER MARIOLAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
3	–	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
4	new	アレイウェイ (ALLEYWAY)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
5	–	スーパーラジコンプロAM (SUPER R.C.PRO AM)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY カーレース
6	new	ワールドボウリング (WORLD BOWLING)	■ROMSTAR GAMEBOY スポーツ
7	3	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
8	–	パイロットウイングス (PILOT WINGS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
9	new	シーザーズパレス (CAESARS PALACE)	■ARCADIA SYSTEMS GAMEBOY テーブルゲーム
10	new	パルテナの鏡 光神話 (KID ICARUS)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報

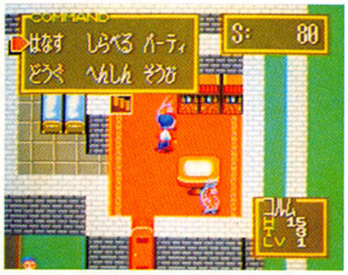
摩訶摩訶

大変だ。大変だ。親分大変だ。『摩訶摩訶』の緊急速報第2弾だってんだから大変だ。で、どのぐらい大変かっていうと……。急いでたんで忘れちまった。大変だ。



スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	シグマ　4月24日発売予定　価格未定	8メガ

前略 みなさま復習でござるぞっ



⬆なんとも痛ましいお姿に……。僕の力で元の姿に戻してあげるからね。

人生には何事も予習、復習が大切なのだ。こと発売前のゲームに関しては、何度も何度も学習することによって、そのゲームの世界にすぐに熱中でき、より一層ゲームを楽しめるんじゃないかな？

てなわけで、前回はサラッと流したゲームのシナリオ部分の核心に迫ってみるぞ。

起の巻……この世のとある古城で、マカマカ団と呼ばれる悪党一味の手で悪しき計画が実行に向けて着実に練り上げられていた。

そんな計画があることさえ知らず、平々凡々と暮らしていた主人公の身に突然の異変が起こったのだ。それは突然の落雷だった……。

フッと気が付くと、家は全壊していた。が、主人公を襲った不幸はそれだけではない。両親たちは落雷のショックでミジンコ人間になってしまったのだった。

両親を助けるためには、ガールフレンドの父である科学者パスカル博士の助けが必要なのだが、博士は会議に出席するため空港に一足違いで向かってしまったのだ。

父よ、母よ、すぐ帰る。帰宅待て……主人公談

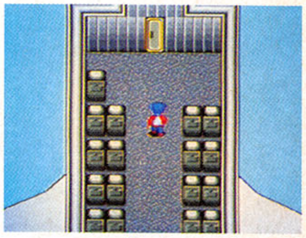
承の巻①……空港についたのはいいが、チケットが手に入らず路頭に迷う主人公。そんなところに現われたのが、世界中を旅しているというさすらいのジョニーという男。男らしくて渋いのだが、体にみかん箱、頭にはカウボーイハット、そしてジーンズ姿というスタイルには思わず爆笑してしまった。

このジョニーのアイデアで箱になりすまし、とうとう飛行機に乗り込むことに成功。あとはパスカル博士を捜しだすだけだった……。だが、パスカル博士は客室でマカマカ団と名乗るものたちに捕まっていたのだ。助けようとしたとき、突然、飛行機がまっぷたつに割れ、ふたりは別れ別れに……。



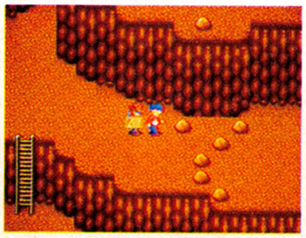
⬆それにしても巨大なミジンコだね。近くにいたらいやだなぁ。

⬇パスカル博士はいったいどこにいるんだろう。気持ちがあせるぜ！



南の島で待ち受ける恐怖とはいったいなんだ!!

⬇伝説の生き物、火の鳥はこの火炎山に潜んでいるらしいのだが……。





⬆南国城で火の鳥の情報を聞きだそう。新展開はすぐそこまできている。

承の巻②……主人公が目を覚ますと、そこは蒸し暑い、狭い部屋のなかだった。外の風景からして、遥か南の島にたどり着いたようだった。

その島には、空から降ってきた伝説の戦士と王女が結ばれると島民が幸せになるという伝説があり、主人公は王女と結婚しなければならないことに！

しかし、王女シンシアはごっつい体で、男か女かわからなかったのだ。

なんとかごまかしごまかし城を出ると、木に引っかかっているジョニーを発見。ふたりで島の情報を聞き回ることにしたのだ。そこで村の川の上流に伝説の生き物がいるなどの情報を得て、さっそく上流へ出発していった……。

全貌がいま明らかになる!! 戦闘シーン編

RPGにとって戦闘シーンは欠くことのできない重要なエレメンツだよね。ちんけな戦闘シーンじゃ主人公たちを育てている感覚がなくなるばかりか、ゲーム全体がダラーリとだれてしまうのだ。

そのことは『摩訶摩訶』でもいえること。『摩訶摩訶』では、キャラクターに派手な動きを加えて、戦闘シーンを盛り上げているぞ。

コマンドの基本となるのは〝こうげき〟、〝へんしん〟、〝ぼうぎょ〟、〝どうぐ〟の4種類。特に特徴的なのが〝へんしん〟コマンドだ。TP(トランスポイント)なるものを使って変身技を使う攻撃で、普通の攻撃とはひと味違った形で戦闘シーンを盛り上げてくれるのだ。

また、さすらいのジョニーには〝かばう〟、ウルウルボーイには〝シュパパ〟という戦闘コマンドがあり、キャラクターの性格づけも明確になっているぞ。

画面いっぱいに、敵と味方入り交じっての戦闘シーンがいまから楽しみだね。

ジョニーやるぜ



⬆ちくしょー、ティラノソウの奴らめ。みんなでそろって笑いやがって!!

女の子を泣かしたな



⬆おいおい、俺らを誰だと思ってるんだい！　いじめっこ軍団だぜ！

燃え尽きないでくれ



⬆マカマカ団が、主人公たちの行く手を阻む。力を合わせて頑張ろう！

個性はやっぱり大切だ

いつの時代だって個性はとっても大切なのだ。それはゲームの世界にだっていえることだね。『摩訶摩訶』では登場人物全員が、個性豊かな攻撃方法で戦ってくれるぞ。

今回紹介したのは主人公を含めた代表的な戦闘方法だ。主人公が剣を振り上げ、ジョニーが飛び回り、ガールフレンドが舞う。華麗な戦闘シーンに酔いしれちゃってくださいね。

もうひとつ忘れちゃいけないのが、敵の戦闘方法。こちらは団体で主人公たちを襲ってくるぞ。攻撃の特徴を掴んで、効果的にやっつけていこうね。



⬅主人公の剣の舞だ。敵を一発でやっつけろ！



➡ジョニーは箱に体をしまって、箱アタックだ！



➡モモンガの攻撃。主人公のくせに情けない顔。



➡板前のマサは、まな板片手に善戦してるぞ。



⬅ガールフレンドは、リボンで攻撃だぞ。



⬅いじめっこは、ジャンプしながら蹴りが特徴だ。

ダンジョンだってあるんだい マップ編

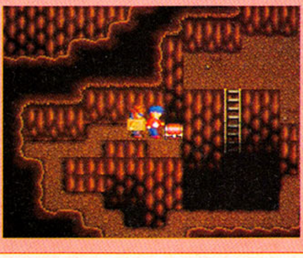
山あり、谷あり、ダンジョンありの『摩訶摩訶』ワールド。この起伏に富んだフィールドがゲームを盛り上げてるぞ。

シナリオが進行してくると、前世と現世と二重構造のマップになっていることに気づくだろう。これこそ『摩訶摩訶』ワールド最大の特徴なのだ。なぞがなぞ呼ぶマップを堪能しよう。



⬆迷いの洞窟は、ひんやりと静まりかえっている。ぶ、不気味だなぁ……。

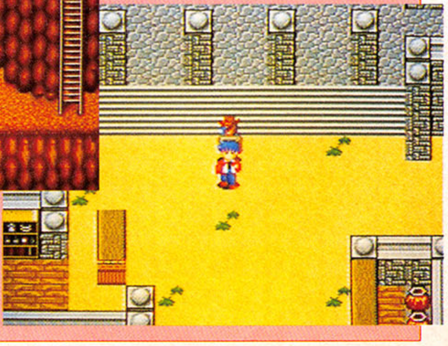
⬇宝箱を発見したぞ。中にどんな宝が隠されているのか楽しみだね。





⬆伝説の火の鳥は、この火炎山のどこかに住んでいるらしい。さすらいのジョニーとふたりじゃこころもとないけど、しかたがないか……。行く先々にある宝箱をあけながら、アイテムを増やしながら、突き進んでいこう。もうすぐ頂上かな!?

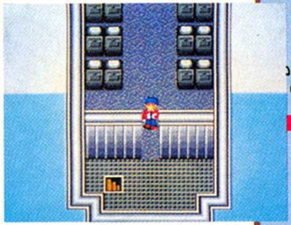
⬇この南国城の人々は、なんとも恐ろしい女性の趣味をしているのだ。シンシアのような女とも男とも知れない女性に、結婚を迫られちゃうなんて……。考えただけでも、背筋がゾクゾクきちゃうね。



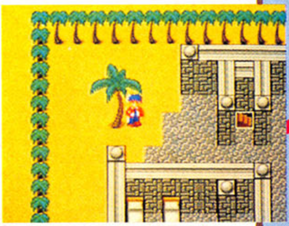
『摩訶摩訶』の世界がみえてきた



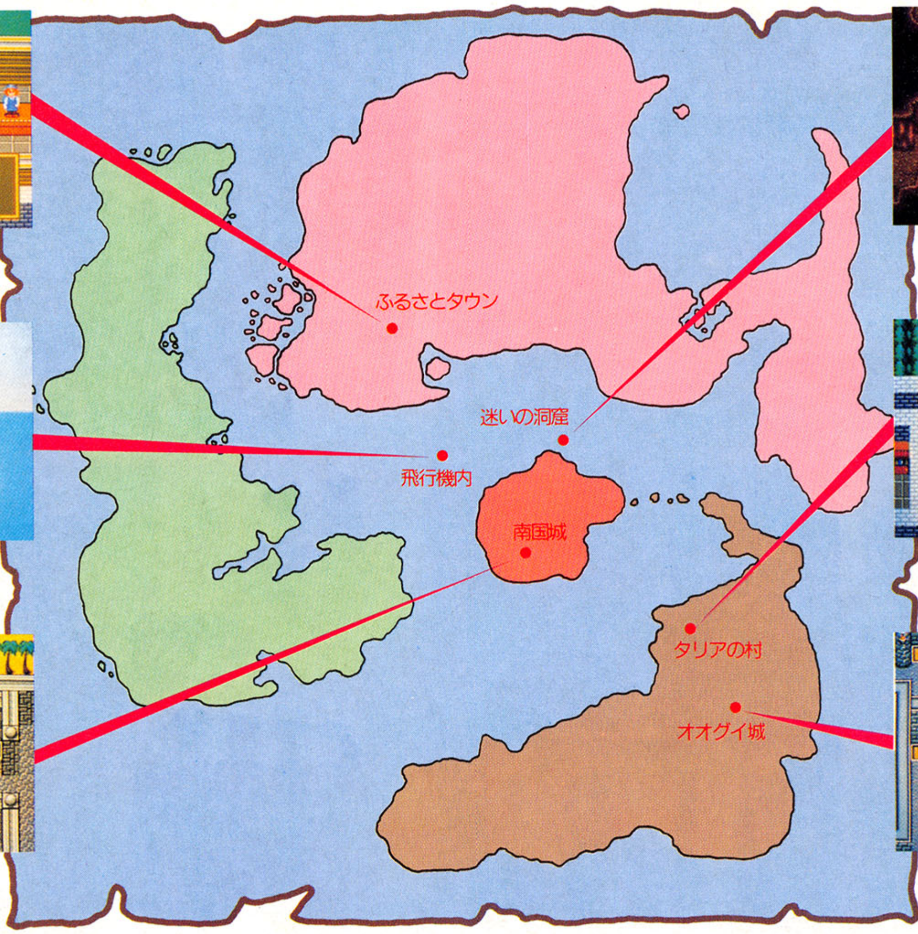
⬆すべてはこのふるさとタウンからはじまった。街のなかをまわって情報を手に入れろ！

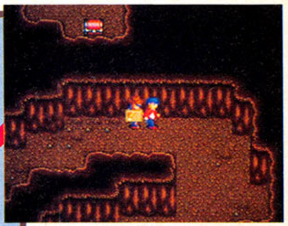


⬆飛行機のなかを探し回る主人公。このあと飛行機がまっぷたつになろうとは……。

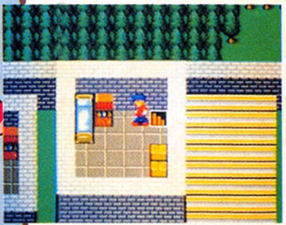


⬆椰子の木が生い茂り、南国情緒たっぷりの風景だ。ここで主人公を待ち受けているものは？





⬆ここは一度とおった道か？迷いが迷いを呼ぶ洞窟だ。注意して進んでいこう！



⬆パスカル博士の旧友のアルキメデス博士が住んでるぞ。情報を聞きだすのだ。



⬆オオグイ大王を発見したぞ。彼を倒して先へ進むぞ。パスカル博士のゆくえは……。

まだまだ『摩訶摩訶』の世界は続くでござる

『摩訶摩訶』ワールドの概要は理解してくれたかな。『摩訶摩訶』のマップは前世と現世に分かれていることが特徴になっているのだが、この他にもまだまだなぞが隠されているらしいぞ。そのなぞは実際みんながゲームをプレーして発見してね。

ここでは、ゲーム中盤のシナリオをトピックスの形で紹介するぞ(ヒントになるかもね)。

主人公とさすらいのジョニーが、探そうとしていた伝説の生き物とは火の鳥だったのだ。

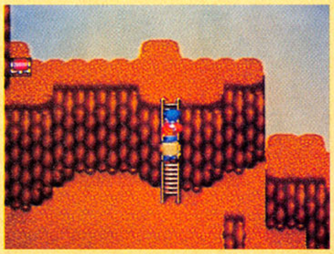
火炎山で火の鳥を見つけたのはいいが、言葉が通じず困って辺りをさまようふたり。迷いの洞窟で、動物語を話せるセラという少女に出会い、火の鳥の話を聞くと、羽が傷つき飛べないということだった。

治すために薬を与えたが、薬を間違ってしまって○が伸びてしまったのだ。ピョンピョン○○○火の鳥に乗りながら新たな大陸へ向かったのだ。

主人公たちを待ち受ける試練とギャクはまだまだ続く……。

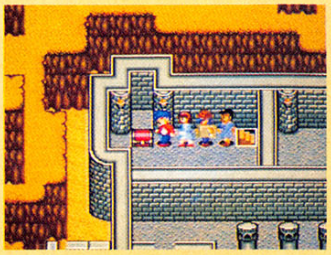
開発状況

年末年始がんばって80パーセントのところまでたどりつきました。もう少しですよ。
シグマ 永野氏



⬆高くそびえ立つ火炎山。ふたりの後ろ姿を見ていると、一抹の不安があるなぁ。

⬇オオグイ城内は静まり返っている!?オオグイ大王はどこにいるのか。





⬆大きく張りだした腹が特徴のオオグイ大王。いまにも食べられてしまいそうだ。



KONAMI



対戦型ランパート症候群、続発。

ランパート・シンドローム

好評発売中 ファミコン用ソフト 定価**5,800円**(税別)

いま巷で"対戦型ランパート症候群"が、流行の兆しを見せています。主な症状として微熱、目の充血、どん欲な勝利への執着、城壁の破壊欲などが確認されています。なお、"対戦型ランパート症候群"は一過性のものなので、ハマリまくった後には体温も平熱に戻り、生活には全く支障ありません。

ランパート対戦キャンペーン実施！

11月29日発売ファミコンソフト「ランパート」お買い上げの方にビッグチャンス！

＊下記の２項目と住所、氏名、年令、学年またはご職業をご記入のうえ官製ハガキで応募ください。

1．ファミコンソフト「ランパート」２Ｐ対戦モードで、あなたの打ち負かした７人（重複しない）のお名前を打ち負かした相手に記入してもらう。——記入例①

2．ファミコンソフト「ランパート」１Ｐプラクティス・シナリオ第１戦闘ターン後の第１修復ターンであなたが獲得した最高得点を数字でご記入。——記入例②

抽選でゲームライフがもっと楽しくなる景品が当たります。

- ●1等-ゲームセレクタ 50名
- ●2等-ハイパーボーイ 100名
- ●3等-コナミ特製テレホンカード 毎週50名
- ●特等-コナミ新ソフト・モニター券 1名

〔しめきり〕
平成4年2月14日(当日消印有効)
〔あて先〕
郵便番号101 東京都千代田区神田神保町3-25
コナミ株式会社 ランパート対戦キャンペーン係
＊なお、当選者の発表は景品の発送をもってかえさせていただきます。


1等——ゲームセレクタ


2等——ハイパーボーイ

ランパート対戦キャンペーン
1. ①対戦相手の氏名
②　〃
③　〃
④　〃
⑤　〃
⑥　〃
⑦　〃
記入例①
2. ＿＿＿＿点
記入例②
住所〒
氏名
年令
学年又はご職業

コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25　大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4　札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5-2-9　福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30



'91ベストヒットゲーム大賞

読者が選んだ年間ベストヒットゲーム

ヘイヘイヘイ！　今年もまたベストヒットゲーム大賞の季節がやってきたぜい。年々発売されるゲームが膨大になってきているけど、みんなはどんなゲームが印象に残ってるかな？　どんなに数多くのゲームが発売されても、心に残るゲームってわずかなんだよね。というわけで今回も、1年間で読者にもっとも支持された、年間ベストヒットゲームをはじめ、ジャンル別、部門別、批評家の各賞を発表するぜ。'91年のゲーム史を振り返るって意味でも、役に立つこのコーナー。各賞に輝いたゲームたちに、拍手を送ってほしいのだ。



大賞　ファイナルファンタジーIV

みんなの予想どおりに、大賞は『ファイナルファンタジーIV』なのだ。'88年度に『ファイナルファンタジー』が年間ベスト3に選ばれているのを皮切りに、毎年各賞を受賞してきた『FF』シリーズ。今回は、2位以下のゲームに40000点近い差をつけて堂々の大賞受賞だ。『FF』シリーズは、新作が出るたびに新システムを導入して、ユーザーをびっくりさせてきたけれど、『IV』ではスリリングな戦闘を体験できる、ATBシステムが話題になった。そのほかにも、飛空艇がとぶシーンや戦闘シーンのグラフィック、BGMを活かした演出など、どれをとっても秀逸だった。スーパーファミコンのこれからの可能性を、十二分に感じさせてくれるゲームだったよね。



⬆緊張感いっぱいのATBシステム。「ぐずぐずしているうちに死んじゃうよ～！」なんていうヌル者のために、コンフィグでウェイトを選べたのもうれしかったよね。親切よのう。



⬆ゲームをやらない人の間でも、話題になった『FFIV』のCM。ダチョウ(チョコボ？)が登場するこのCMは、全部で4パターンあるんだけど、キミは全部見たことがあるかな？

シナリオ／坂口博信、時田貴司
キャラデザイン／天野喜孝
プログラム／安達景太郎、成田賢、樋口勝久、吉井清史
BGM／植松信夫、赤尾実

SFC　スクウェア　'91年7月19日発売　8800円



読者が選ぶ 年間ベストヒットゲーム TOP10

'91年度、読者が選んだゲームソフトのトップ10は右の表のとおり。対象とされる作品は、'90年12月から'91年の11月までに発売されたソフト。'91年の12月に発売されたゲームは、審査の対象になっていないので注意してね。

'91年度のランキングの特徴は、各ゲームジャンルやハードがバランスよくトップ10入りしていることだ。とくにゲームジャンルに関しては、例年トップ10入りするのはRPGがほとんどだったけど、'91年はいろんなジャンルのゲームが大ヒットしている。機種別に見てみると、'90年末に発売されたスーパーファミコンのゲームの活躍が目立った。残念なのは、PCエンジンのゲームがひとつもランクインしてないこと。来年に期待したい。

順位	ソフト名	メーカー	得点
1	ファイナルファンタジーⅣ	スクウェア	59010
2	ファイナルファイト	カプコン	19119
3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	17407
4	シムシティー	任天堂	15327
5	Sa・Ga2 秘宝伝説	スクウェア	15263
6	クラディウスⅢ	コナミ	13001
7	ファミスタ'91	ナムコ	8950
8	いただきストリート	アスキー	6807
9	アドバンスド大戦略	セガ	6791
10	聖剣伝説 FF外伝	スクウェア	5826

トップ5に入賞したベストヒットゲーム

大賞のゲームとは得点に大きな開きがあったものの、ベスト5入りしたゲームはどれも大作ぞろい。あれだけたくさんのソフトが発売されたなかで、支持されるってことは並大抵じゃないんだよね。

Best2 ファイナルファイト

アーケード版で大ヒットしたアクションゲーム。筋肉ムキムキボディーのキャラクターたちの、リアルな動きに魅了されたファンも多いのだ。スーパーファミコン版では、オリジナルのアーケード版に登場するプレーヤーキャラのガイが省略されていた。「ガイがいないのは納得できん」というファンの声に応えて、ガイとハガーが主人公の『ファイナルファイト・ガイ』が3月に発売されるぞ。楽しみに待て！



SFC カプコン '90年12月12日発売 8500円

Best3 ソニック・ザ・ヘッジホッグ

アンパンマンに続いて、UFOキャッチャーでひっぱりだこになった、主人公のソニックくん。いまじゃマリオと人気を二分する、セガの看板キャラクターなのだ。キャラクターの魅力もさることながら、操作性、グラフィック、スピード感、ステージ構成など、アクションゲームの基本的な要素すべてが、どれも秀逸だった。初心者からプロまで満足できる、完成度の高いゲームなんだよね。



MD セガ '91年7月26日発売 6000円

Best4 シムシティー

爆発的にヒットした、オリジナルのパソコン版がスーパーファミコンに移植されて話題になった。いままでのシミュレーションゲームのような戦略的な要素は少なく、箱庭作り的な楽しみかたができる。与えられた目標(市民を増やす)を達成させることよりも、自分好みの町作りをしていくプロセスが大切なのだ。できあがった町に、プレーヤーの性格が如実に表われるってところがすごいよね。



SFC 任天堂 '91年4月26日発売 8000円[込]

Best5 Sa・Ga2秘宝伝説

ゲームボーイながらベスト5にランキングされた、『Sa・Ga』シリーズ第2弾。発売から1年以上たつのに息の長い人気を保っている。スクウェアのRPGが、ハードに関係なく高い評価を得ているのは、「ゲームボーイなのにここまでやる!?」っていう凝りに凝った演出のせいなんだろうね。スーパーファミコン版で発売される、『ロマンシング サ・ガ』も大好評。続編の登場が楽しみなシリーズのひとつだ。



GB スクウェア '90年12月14日発売 4800円[込]



ファミ通スタッフが選ぶ

ジャンル別大賞

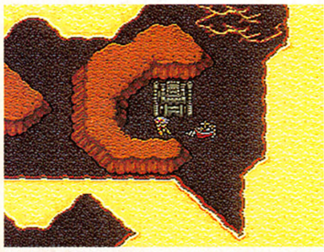
ファミ通スタッフが厳選な審査のもとに選出した、10タイトルのゲームが決定したぞ。それぞれが各ジャンルの'91年の代表選手ってわけだね。

RPG賞

ファイナルファンタジーⅣ

RPG大賞は、読者が選んだゲーム大賞同様に『FFⅣ』。この賞は編集部でも満場一致で決定したのだ。『FF』ファンの間では、ストーリー展開が強制的過ぎるなんていう厳しい意見もあったけど、シナリオ、キャラクター、グラフィック、BGM、どれをとってもほかのゲームをよせつけないパワーがあった。毎回、斬新なシステムを導入して話題がつきない『FF』シリーズだけに、次回作の期待も大きいよね。

あれだけたくさんのソフトが発売されていながら、『FFⅣ』と最後まで張り合ったなんていうRPGがなかったのが残念。ほかに『ウィズ外伝』、『シャイニング＆ザ・ダクネス』のふたつが候補になった。





SFC　スクウェア　'91年7月19日発売　8800円

アクションRPG賞

ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース―

発売が年末に近かったため、惜しくも読者の年間ベスト10入りは逃したものの、編集部では圧倒的に支持を得ての入賞だ。クロスレビューでも、満点まであと1ポイントという成績だったのが記憶に新しいよね。

ディスクで発売された前作、前前作も完成度の高いゲームだったけど、『神々のトライフォース』はそれらのパワーアップ版ともいえるね。前作までの優れた要素を踏襲しながらも、スーパーファミコンの機能を十分に活かした大作だ。絶妙なゲームバランスや魅力的なキャラクター、ユニークなダンジョン内の仕掛けなど、どれをとっても秀逸のデキバエなのだ。





SFC　任天堂　'91年11月21日発売　8000円[込]

アクションゲーム賞

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

本来、どのジャンルのゲームだって誰にでも楽しめるものでなきゃいけないはずだ。そういう意味で『ソニック』は、初心者からプロまで万人にオススメできるゲームなのだ。簡単な操作方法なのに、キャラクターを自由自在に操れる操作性のよさが高く評価された。ステージ構成も、いままでにないような斬新なものだった。もうひとつ、このゲームで特筆すべきなのは、スピード感だ。ソニックが坂を転がって行くときのあの、目がまわるようなスピードには感心させられたよね。

このゲームで遊ぶために、メガドライブを購入したという人も多いんじゃないかな？





MD　セガ　'91年7月26日発売　6000円

シミュレーションゲーム賞

アドバンスド大戦略

近代戦全盛の戦略シミュレーションに、あえてマイナーな第2次世界大戦ネタを選んだ勇気ある企画力。そのマイナーささえはね返す斬新な兵器進化システムなど、このゲームの特徴は数多い。しかし、このゲームの本質は、滅びの美学を堪能することだ。

個々の兵器は強力なのに、米英軍の物量に押し潰されて行くドイツ軍。……泣ける。正直言って1944年以降は全然勝てないぞ。こーんなクレイジーなゲームにはもう賞でもあげるしかないって感じ。しかし、キミに真のゲルマン魂があれば、万にひとつドイツ軍は勝ち抜けるかも。勝って勝利のリリー・マルレーンを聞け！



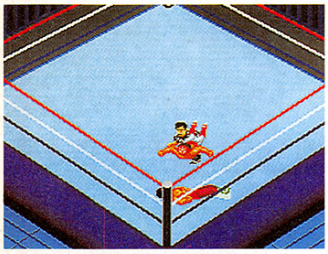


MD　セガ　'91年6月21日発売　8700円

スポーツゲーム賞

ファイヤープロレスリング 2nd BOUT

編集部でも大ブームを巻き起こし、対戦プレー禁止令が出されたゲームなのだ。
前作にくらべてサウンド、グラフィック、ともに向上している。今回評価されたのは、プロレスファンにはたまらないマニアックなこだわりの部分。レスラーたちの個性や特徴が明確になっていて、各レスラーの攻撃法や必殺ワザ、闘うときのクセなどがちゃんと表現されている点だ。



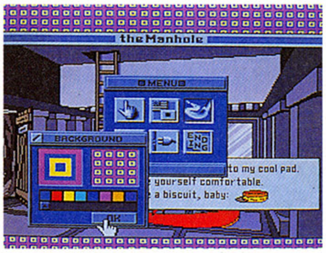


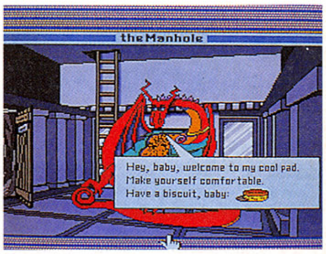
PC ヒューマン '91年8月30日発売 6900円

アドベンチャーゲーム賞

マンホール

パソコン版から移植された異色(ダジャレじゃないぞ)のソフト。ストーリーや目的はとくになく、ゲームオーバー、ゲームクリアーという概念もない。自由度の非常に高いゲームなのだ。ゲームというより、体験シミュレーターといえるんだけど、プレーヤーの行動がアドベンチャー的なので、あえてアドベンチャーゲーム賞を贈ることになった。想像力がたくましい人は、必プレー(?)のソフトだ。



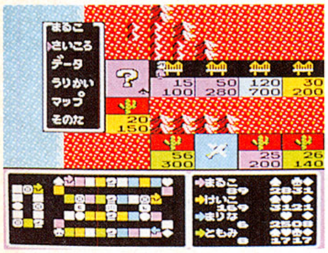


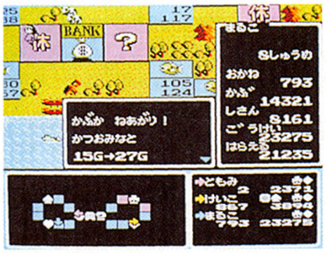
PC サン電子 '91年3月22日発売 6500円

ボードゲーム賞

いただきストリート 私のお店によってって

ボードゲーム賞は、ダントツの票を集め、『いただきストリート私のお店によってって』に決定。この『いただきストリート』では、相手をつとめるコンピューターがすごく個性的なのだ。泣いたり怒ったり、取引を持ちかけてきたりと、まるで生身の人間とプレーしているような気分になる。このゲームはこの点で人気を集めたようだ。もちろん人間どうしで遊べば、またちがった楽しみが味わえる。



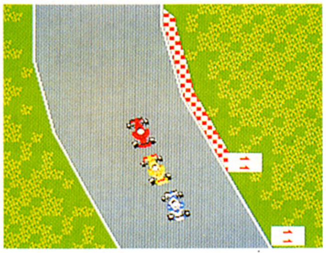


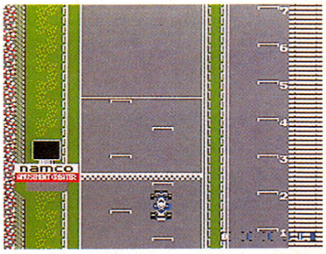
FC アスキー '91年3月21日発売 6800円

レースゲーム賞

ファミリーサーキット'91

このところ、F1ブームでレースゲームの数が増えてきている。そこで今年からこの賞がもうけられた。このゲームは、クルマにはチトうるさいという人には涙モノの、超マニアックなカーレースゲーム。タイヤやギアなどの設定が100段階もあるのだ。この設定の細かさや比類のないスピード感が、ファミ通のカーレース野郎に絶大な支持を受けての受賞だ。クルマのことを詳しく熟知している人向き。





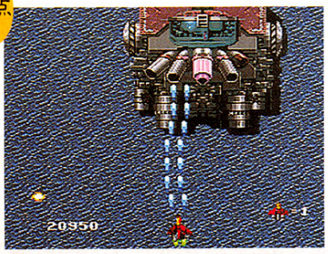
FC ナムコ '91年7月19日発売 7800円

シューティングゲーム賞

該当作品なし

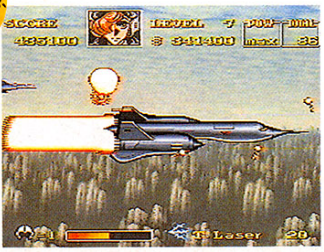
残念ながら、シューティングゲーム賞は該当作品なし。PCエンジン版の『雷電』は、アーケード版にもっとも近い移植ぶりで健闘した。同様に『エリア88』もアーケード版からの移植。このゲームの斬新システムが評判になった。どちらも受賞には、いま一歩及ばなかった。

次点 **雷電**



PC ハドソン '91年11月22日発売 7200円

次点 **エリア88**



SFC カプコン '91年7月26日発売 8500円

パズルゲーム賞

該当作品なし

『テトリス』という、あまりにも爆発的なヒットを記録した製品のあと、そのインパクトを上回るようなソフトは出てこなかった。来年に期待しよう……ってトコ。

つづいては **部門賞の**発表だ



ファミ通スタッフの選ぶ

部門別賞

そのゲームのとくに優れた部分を評価する賞なのだ。今回は、年間トップ10やジャンル別大賞受賞ソフトとのダブル、トリプル受賞が多かった。

シナリオ賞　ファイナルファンタジーⅣ

前年の『FFⅢ』の受賞に続いて2回目の受賞。泣かせの『FF』っていうくらい、感動的なストーリー展開なんだよね。主人公以外の登場キャラの性格、個性も細かく表現されていて、プレーヤーがどっぷり感情移入できる。制作者の各キャラクターへの思い入れがヒシヒシ伝わってくるシナリオなのだ。



SFC　スクウェア　'91年7月19日発売　8800円

グラフィック賞　超魔界村

高めの難易度が、辛口アクションゲームファンに圧倒的に支持されている。隆起する地面や、回転するステージなどスーパーファミコンの機能を活かしたグラフィックが秀逸。背景だけでなく、主人公アーサーのグラフィックもファミコン版の『魔界村』にくらべて数段パワーアップしているのだ。



SFC　カプコン　'91年10月4日発売　8500円

キャラクターデザイン賞　ゼルダの伝説～神々のトライフォース～

本来、特定のキャラクターに与えられる賞なんだけど、今回は『ゼルダ』のすべて登場人物（モンスター）にこの賞が贈られることになったのだ。主人公はもちろん、敵キャラや村の人々など、どいつもこいつも本当に生き生きとしていたよね。キャラクターの細かい動作も評価されての入賞だ。



SFC　任天堂　'91年11月21日発売　8000円［込］

BGM賞　ファイナルファンタジーⅣ

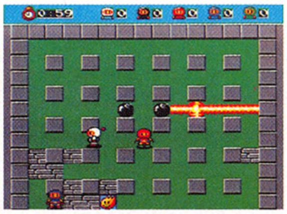
これまでも3部門を受賞している『FFⅣ』。BGM大賞も文句なしの受賞となったぞ。スーパーファミコンだから、音がきれいなのは当然なんだけど、『FFⅣ』が評価されたのは、BGMがとっても効果的に使われていたからだ。ローザのテーマ曲が流れてくると、ジ～ンときちゃうって人も多いんだよね。



SFC　スクウェア　'91年7月19日発売　8800円

対戦プレー賞　ボンバーマン

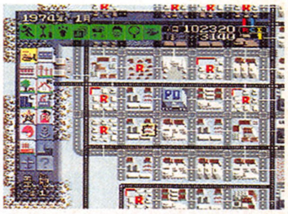
ふたり以上でプレーしたときに、もっとも熱くなれるゲームに贈られる賞なのだ。ひとりで遊んでもエキサイティングなゲームだけど、多人数でプレーすると興奮度、熱中度ともに倍増する。最高5人まで同時プレーが可能で、パーティー用ソフトとして、編集部が自信をもって推奨するゲームだ。



PC　ハドソン　'90年12月7日発売　5300円

移植賞　シムシティー

スーパーファミコン版の『シムシティー』には、アドバイザーが登場するし、遊園地や自宅のプレゼントシステムもあるのだ。パソコン版を知ってる人も、このシステムには感心したはず。オリジナルゲームの良さをそこなわず、プレーヤーを楽しませてくれる付加要素を加えたことが評価された。



SFC　任天堂　'91年4月26日発売　8000円［込］

システム賞

メタルマックス

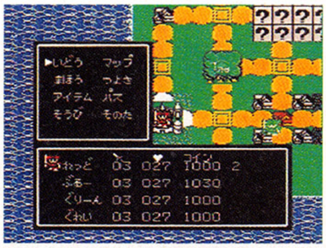
主人公ではなく、主人公の乗っている自機（戦車）を成長させていくというユニークな成長システムが評価された。自機の戦車には個性もある。



FC　データイースト　'91年5月24日発売　7800円

百の世界の物語

マルチプレーヤー方式のRPG。ゲームのイベントや目的がプレーするたびに変化していくという、斬新なシステムを評価されての入賞だ。

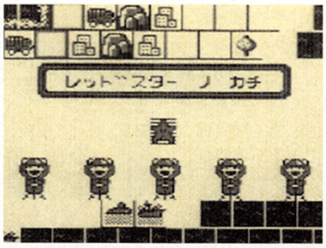


FC　アスク講談社　'91年8月9日発売　6200円

携帯用ゲーム機賞

ゲームボーイウォーズ

ゲームボーイながら、前作『ファミコンウォーズ』よりレベルアップしている。初心者でも安心して遊べる、お手軽シミュレーションなのだ。



GB　任天堂　'91年5月21日発売　3500円［込］

ジャングルウォーズ

ゲームテンポ、演出、ストーリーなどが丁寧に作られた正統派のRPG。携帯機ということを考慮した、親切設計が評価されての入賞だ。



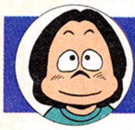
GB　ポニーキャニオン　'91年6月21日発売　4800円



クロスレビュー評論家イチオシ

批評家賞

惜しくも各賞にはもれてしまったけど、「このゲームは絶対評価すべき点がある！」とクロレビ評論家たちが強力にプッシュしたゲームたちだ。



遥かなるオーガスタ

東府屋ファミ坊

たとえば春のマスターズ中継で、11番ホールの映像を見ながら、「俺も池に落としたっけ。池側へのスロープがきついから、右から攻めなきゃね」とか思ったりする。いわゆる疑似体験。けっこう、すごいことだよね、これは。オーガスタ、ペブルビーチだけじゃなく、永遠のゴルフゲーム。そう思う。



SFC T&Eソフト '91年4月5日発売 9800円



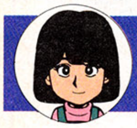
ウルトラマン

水野店長

おたくゴコロをビミョーにくすぐってくれちゃった『ウルトラマン』は、まさに私のモーストフェイバリットアクションでありました。かつての名番組『ウルトラファイト』を彷彿とさせる珠玉のアクションシーン、そしてホンモノ顔負けの効果音と、ウルトラシリーズファン必携のアイテムなのだ。



SFC バンダイ '91年4月6日発売 7800円



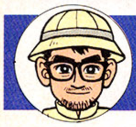
ラグランジュポイント

森下万里子

万里子の選んだのはコナミの『ラグランジュポイント』です。けっこう男の子向けという感じで作られていますが、武器の合体システムや、ＢＰ制度などいろいろのめり込む要素がたくさんあってとてもよく出来ているのです。こんな楽しいゲームを男の子だけに遊ばせるのはもったいないわ。



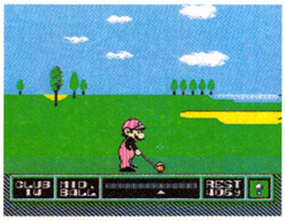
FC コナミ '91年4月26日発売 8500円



マリオオープンゴルフ

ジョルジョ中治

ケバケバピーなピーチキャディーを従え、帰ってきたプロゴルファーマリオ。前作のファンを見捨てることなく受け継がれたシステムと、面クリ設定やズームアップ機能などの新たなフィーチャーをうまーくミックスしたバランスのよさは、ゴルフゲームの真髄を極めている！　といえるのでは。



FC 任天堂 '91年9月20日発売 6000円[込]



魔王連獅子

浜村通信

制作者が楽しみながら作ったと思えるゲームが、たまにある。そんなゲームには「ここんとこは、こーしたほうがおもしれーんでない？」、「ギャハハ、それいい!!」的なノリのよさが随所にあって、プレーしてても嬉しくなるんだな。この『魔王連獅子』も、きっとそんななかで作られたんじゃないかな。



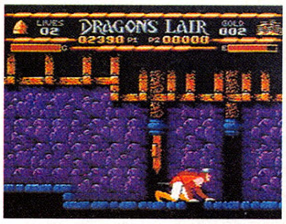
MD タイトー '91年10月25日発売 6800円



ドラゴンズ・レア

アルツ鈴木

はっきり言って超難のゲームだけど、それだけにくやしくてやめられなくなる麻薬的な危ないゲーム。また、これでもかってぐらいに仕掛けてあるトラップに挑む自分にウットリしちゃうような、そんな味わいのあるゲームでもあるのだ。キャラクターのなんかもユーモラスで、２倍楽しめるぞ。



FC EPICソニー '91年9月20日発売 5900円



ラディア戦記

渡辺美紀

強制イベントをうまく使ったストーリー展開、戦利品を利用したシステムなどなど、かなりくすぐられるRPG。「新しい何かをしてやろう」っていう作り手の気持ちが伝わってくるようで私は好き。ただ、まだまだすべての新しい試みが未完成のようなので、第２弾への期待も込めて、選びました。



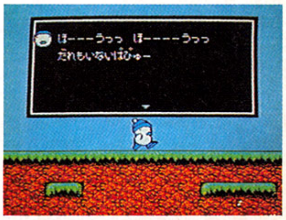
FC テクモ '91年11月15日発売 6900円



へべれけ

TACOX

特異なキャラクターや異常な台詞回しも笑わせてくれるのだけど、アクションゲームとしてもかなり出来がよいのではなかろーか。淡々としたゲーム進行だけど、要所要所にプレーヤーの腕を試されるシーンがあり、スゴ腕野郎でもかなり楽しめるはず。安易なRPGなんかよりも５兆倍楽しいなと。



FC サン電子 '91年9月20日発売 6200円

sigma

世の中 創造しくします。

世の中マカマカ面白い。

ハリ手ババア
キャラクターデザイン
相原コージ



普通じゃない！常識破りな“オチ”の連続。
見たことない！攻略のカギをもう1人の僕が握る。
ここが「マカマカ」面白いワケだ。

摩訶摩訶

© 1992 Sigma, Inc.

スーパーファミコンRPG「摩訶摩訶（マカマカ）」

4月24日発売予定!!

マカマカ予備校 「摩訶摩訶（マカマカ）」を知るには、勉強が必要だ！

〔授　業〕

怪人（かいじん）マカマカ博士の手から父を、母を、そして“現世（げんせ）”を救うために、主人公〈僕（ぼく）〉と仲間たちは立ち上がった…。
そこで今回出会うのが、悪の軍団きっての意地悪（いじわる）バアさん、ハリ手イッパツ「ハリ手ババア」。その超（ちょう）デカイ手の平から繰（く）り出されるハリ手は、相手の顔を一瞬（いっしゅん）で“デカ顔”に腫（は）れ上がらせてしまう恐（おそ）ろしいパワーを持つ。
食らったら最後、一歩たりとも前へ進めない。要注意（ようちゅうい）！

〔問　題〕

「ハリ手ババア」のハリ手攻撃を食らうとどうなる？

1. デカ顔が物につかえて先に進めない
2. 痛みで目から疲れがとれる
3. ショーバイマネーが500ペソ

※わかった人は、住所・氏名・年令・答えの番号を書いて、官製ハガキかFAXで送ってください。
正解者の中から抽選でスーパーファミコン（本体）10名様・摩訶摩訶トランプ300名様・摩訶摩訶テレカ500名様を実施期間'92年3月までで総計810名様にプレゼント致します。
〔宛先〕〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4SKビル千駄ヶ谷 FAX:03-3796-0625
（株）シグマ「マカマカ予備校」ハリ手ババア係

スーパーファミコン® は、任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

株式会社 シグマ　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4SKビル千駄ヶ谷

締切：ハガキ➡1992年2月15日（当日消印有効）　FAX➡1992年2月15日PM5時まで受付

※当選発表は、プレゼントの発送をもってかえさえていただきます。

浮かれてよい

●ああ元気なドリーマーよ、ヤングメンよ、ラバーズよ。たまには陽気に浮かれるがよい。だから容器を浮かべるのではないと言っておるのだ、この浮かれポンチめ!!

●『ウィザードリィ外伝』をやりまくった。左目の角膜がめくれかけた。それでもやってる。

（東京都　まりのちせ）

●ああ悲しき『ウィズ』バカ一代よ。決してゲームで身体の機能を損ねるでないぞ。損ねたところでメーカーからはなにも出ぬのだ。

●むいてみました。

（富山県　けむこっと）

●気軽に身体の皮をむくでない。出血するまでむいても、大人になることはできぬぞ。ふっふっふ。

●帝国オタッキーです。セル画は32枚持ってるし、いま女神さんのコスプレです。露出度85パーセント。プリプリティー。

（東京都　声優は小山茉美）

●セル画を32枚持った変装オタクもどきであるな。本物の帝国オタクはファミ通を3冊買い、ゲーム帝国のページを保存用と鑑賞用と貸し出し用に分けておる。もちろん保存用は金庫のなかにしまう。

●インスタントラーメンの汁でご飯をいためて食べると、毛がボーボーはえるほどうまい。

（千葉県　ラーメン飯）

●やってみたがまずかったぞ。しかも毛などいっこうにはえてこぬ。

●ガム数枚をかんで味がなくなったころに、ガムは出さないでチョコレートを食べるとベチャベチャして、歯にネバッとこびりつくので死んだほうがマシです。

（埼玉県　渡辺久直）

●だったらやるでない。

●『ゴモラスピード』は最高だ。ムカデみたくてとてもいいです。

（岐阜県　多関節ベイビー）

●UPLの名作アクションであるな。『宇宙戦艦ゴモラ』もプレーしてみよ、なかなか珍味なシューティングゲームであるからな、アレは。

●電波聞こえてるか〜い。ボクはチャネラーだよ〜、みんなも心霊写真とって魂の響きを味わおうぜ。締切は金曜日。現金不可。

（神奈川県　ギボちゃん）

●おお、久々にイキのいいバグ者が出現したな。その調子で行け。

●ディスクシステムが壊れました。買った店は去年つぶれてしまいました。どうしますか？

（茨城県　ゼルダマニア）

●よくあるパターンである。任天堂に電話するがよいであろう。

●ゲームをしていると、どこからかラップ音がしてきます。

（長野県　ラップ現象こわい）

●ヒップホップでハウスな黒人が近くにいるのではないか？　ハマーなどにも注意するがよい。

●ぼくが知らないあいだにサザエさんの「ンガググ」がジャンケンに変わってしまいました。これは犯罪だと思います。

（岡山県　痴れ者大王）

●まことに残念であるな。しかし念力おやじはあのジャンケンに全勝しておる。貴様はどうであるか。

●PCエンジンの『ワラビー』はどんなゲームか教えてくれくれくれ。

（青森県　騎神ネコババ）

●変な動物が全速力で走る奇怪なアクションゲームゲームゲーム。

●『FFIV』をクリアーしたあと、自分の目でモザイク処理ができるようになりました。

（沖縄県　ちょっちゅね）

●回転、拡大、縮小に挑戦せよ。

●ウルトラマンの歩きかたは笑える。（岡山県　ペペチョンガー）

●スーパーファミコンであるな。M78星雲のゆかいな仲間たちはみんなあのような歩きかたである。貴様もマネするようにいたせ。

ゲーム帝国



帝国の聖なる決闘の儀式は『ボンバーマン』である。本物の爆弾を抱えた男がふたり、迷路を走り回り、そして爆音を轟かせるのだ。

悪魔の安楽椅子



■『ドラゴンクエスト』の戦闘画面で突き指した。すまぬ。（群馬県　岡本見てる?）

●なんだか気合入ってんな、おまえ。シューティングゲームなんかやったら骨折しちゃうじゃん。

■『シムシティー』で僕の住む町とそっくりなのを作ったら、全然人口が増えなかった。いかにこの町が住みづらいかを身にしみて感じました。（北海道　ぬらりひょん）

●税金とかも同じようにしたのかよ!?　住みづらくても悲しむなよ。住めば都って言うじゃん。がんばれよ。

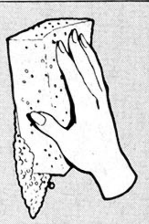
■キャラメルママとはなに者ですか。気になって夜も眠れません。（東京都　キングダック）

●編集などを手伝ってくれる会社だよ。人ではない。

■二階から目薬に成功しました!!　今度は三階に挑戦したいのですが、家には三階がありません。どうしたらよいでしょうか?（東京都　家が小さい）

●その話を国語の先生にしなさい。ああ日本語がどんどんおちょくられているなぁ。妙な感じがするなぁ。

女神の四の字固め



■女神さんは自分が誰かの自己処理のオカズになってると思うとゾッとしませんか。（栃木県　おけんたこ）

●オカズはなんだかね……、でも主食ならいいかも。前菜はイヤよね。ところで自己処理ってな〜に?

■一年ぶりにマツタケを食らうことができました。女神様は食らいましたか?　食らってないならにおいだけさしあげます。（福井県　織田高広）

●におい付きはがきを送るのはおよしっ!!　怒るわよ。

■コーヒーのにおい付きはがきを送ります。みなさんで存分にブラジル気分にひたってください。（群馬県　ほじねが）

●あらいや、また来たわ。こうなったらシュレッダーしかないわね。くさいはがきはばらばらにするわよ。

■オレはゲームウオッチをたくさん持っているぜ。殿はどれぐらい持っておられるか?　初めてだぜ!!（福岡県　メリふらんす）

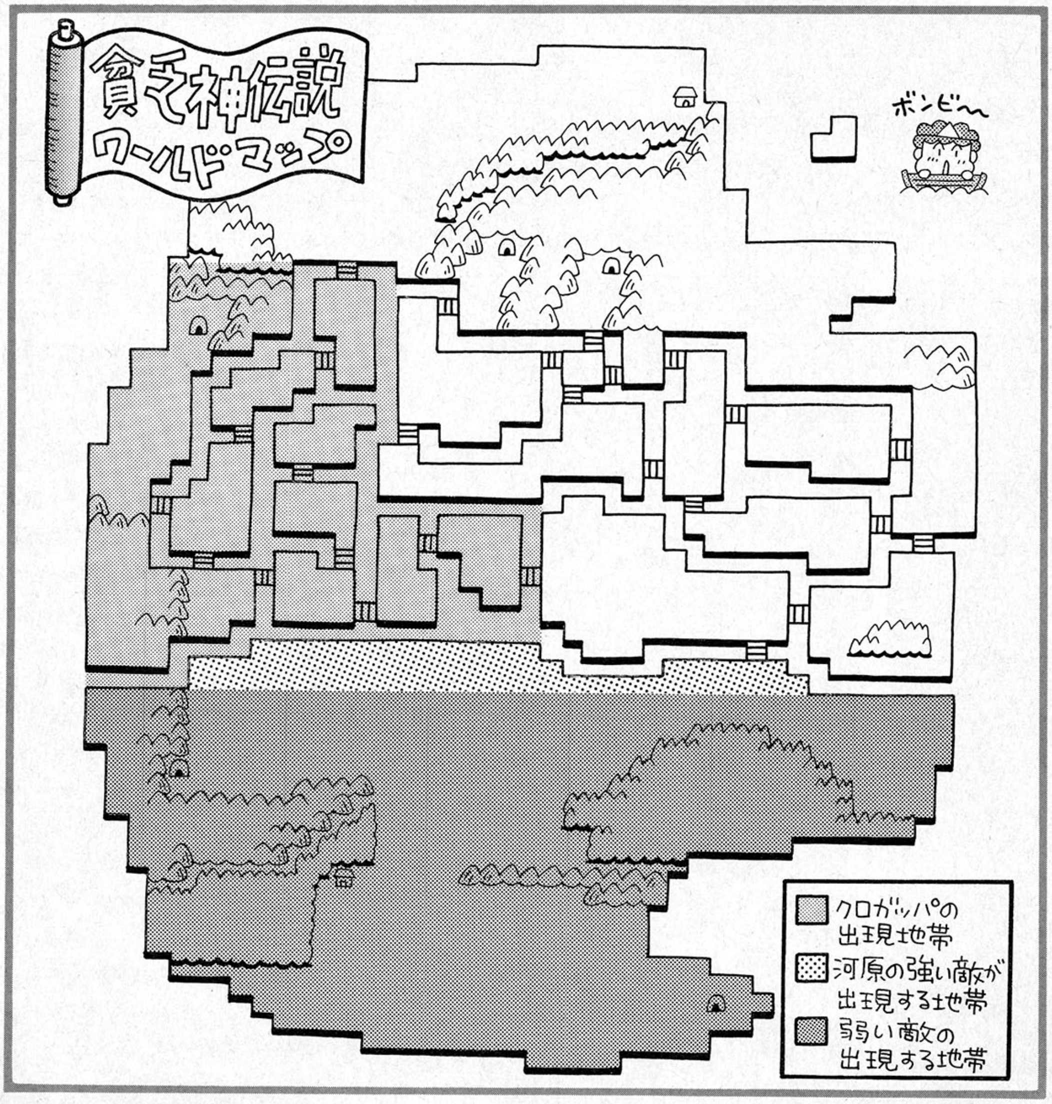
●あらまあ、ちょっぴりおバグちゃんね。まあいいわ。アタクシは1台持ってるわ。マリオのやつなのよ。

アルゴ情報局

今週のメニュー ●桃太郎伝説外伝 ●レディファントム ●ファイティングラン

1本のソフトの中に独立した3つの物語が入っている『桃太郎伝説外伝』が今週のメイン。章ごとにシステムが違うので、攻略要素もたくさん。今回は1章と2章を徹底解明したぞ。

ゲームボーイ 桃太郎伝説外伝



Q 弱い敵ばかりと思って歩いていると、いきなり強敵に遭遇してしまいます。フィールドマップを使って、解説をお願いします。

秋田県　青田勇

A 弱い敵に交じって、突然強い敵が現われるということは、おそらく橋は越えないけれど、川辺で戦っているという状態だろう。下のフィールドマップを見てわかるように、南の大陸の一番川辺寄りの囲んだところに、橋を渡ってから登場する1ランク上の敵が出現するのだ。体力の減り方に応じてこのエリアを出入りすることで、経験値稼ぎがスムースにこなせるぞ！

Q 川辺にいるクロガッパのおかげで、銭王の村へ着くころには所持金が極端に減ってしまうんですが？

神奈川県　スーパーG

A 銭王の村では、情報入手料や通行料、宿屋も120両以上必要とお金のかかることばかり。だから極力節約しなければならない。川辺の西側にある枠内には、1ターンごとに持ち金の半額を奪っていくクロガッパが出現するのだが、コイツに打ち勝つにはきゅうりを買いだめすること。きゅうりを食べている間に倒すのだ。

Q 村の兵具屋で売っている武器、防具より優れた品物がどこかに隠されていませんか？

広島県　おかめソース

A 川辺を囲むように3つあるほこらにあるぞ。そのうちのひとつが、敵全員からお金を奪う特殊効果を持った武器だ。最強の武器、防具、はきものは銭王の館にあるのだ。

Q 銭王の館4階であかり代を請求されました。ボスと戦うのに1万両必要と考えると払う気がしないのですが。

北海道　中田和也

A コントラストを調節すれば、あかり代を払わないですむぞ。



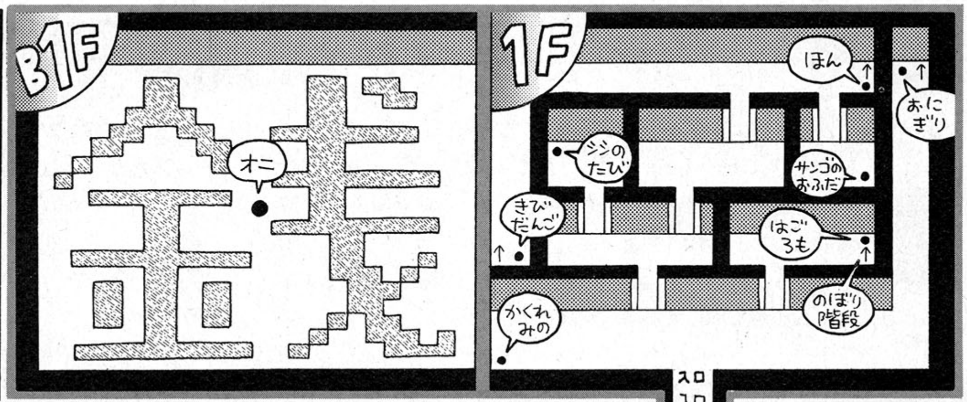
Miniアルゴリズム PCエンジンの『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』には、エンディング後におまけ画面があるぞ。ゲーム終了後、エンディングの画面を出したまま何もせずにいるだけで、コミカルな寸劇が楽しめるのだ。これって、パソコン版にもあったんだよね。

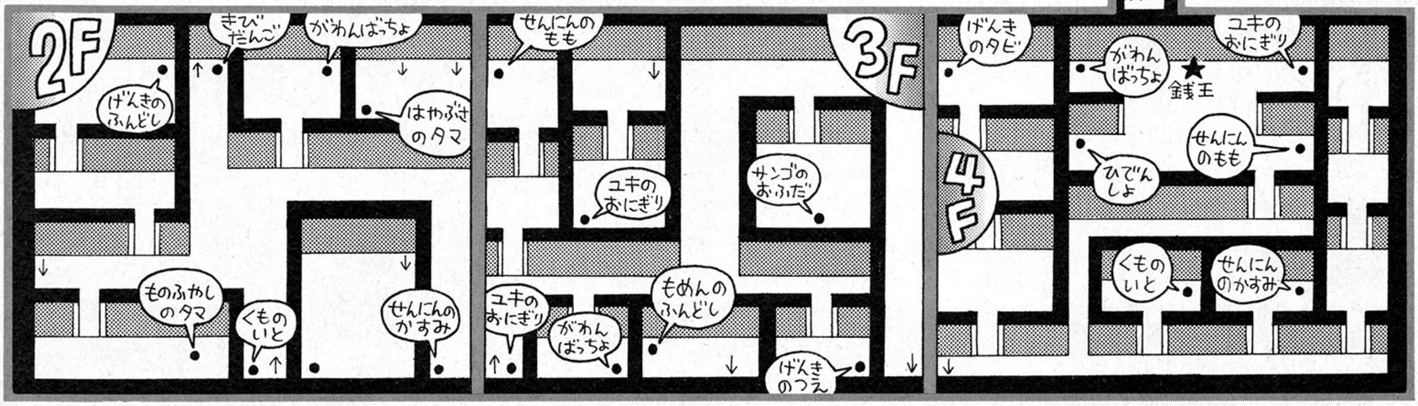
Q 銭王の館には正確に何個の宝箱があり、なにが入ってるか教えてほしいのです。お願いいたします。

千葉県　東政二郎

A つづらの数は全部で29個。中身は図説どおり。館は4階建ての地下1階で、つづらの手前にはすべて、出口のない地下室への落とし穴がある。一度階段をのぼって取ろう。

銭王の館





Q 貧乏神伝説では、店で売っているアイテムはほんの一部にすぎないような気がします。そこで、敵が落としていくアイテムを知りたいのですが。　青森県　小村博美

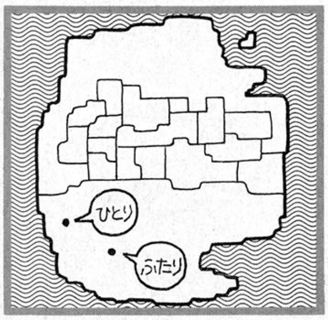
A 確かに敵の落としていくアイテムには、お店で売ってない商品が多い。しかし、つづらでも入手可能。何回戦えば手に入るかの確率も付けたので参考にしてほしいぞ。

敵	落とすもの	確率	敵	落とすもの	確率	敵	落とすもの	確率	敵	落とすもの	確率
わらべオニ	おまんじゅう	1/16	きつねオニ	キツネのたび	1/32	しばてん	かしのきのつえ	1/32	いばらきどうじ	きんのふんどし	1/32
どくろオニ	わらじ	1/16	きつねび	はごろも	1/16	じきすいガキ	サンゴのおふだ	1/32	がわんばっちょ	こんろんのタマ	1/64
いやだにさん	このはふんどし	1/32	めどち	もめんふんどし	1/32	きんたんオニ	ユキのおにぎり	1/32	たくのしょう	せんにんのもも	1/32
あかオニ	おにぎり	1/32	うしオニ	おまんじゅう	1/16	えびせんガッパ	はやぶさのタマ	1/64	おにび	ものふやしのタマ	1/128
きんオニ	かねのなるき	1/32	うまオニ	ほん	1/64	おどろはんにゃ	ひでんしょ	1/128	銭王	なし	なし
あおオニ	どくけし	1/8	ひょうすべ	きゅうり	1/16	たたた	おにぎり	1/32	銭大王	なし	なし
みどりオニ	せんにんのかすみ	1/32	クロガッパ	かいしんのタマ	1/64	たたりもっけ	くものいと	1/32			

Q 村で倒れている人は、いくら恵むとなにをくれるか教えてください。

福島県　石原一弘

A アイテムリストと確率は右のとおり。下図は取り引きができる場所。



1〜3両	おまんじゅう7/16、つえ5/16 どくけし3/16、おにぎり1/16	401〜500両	かしのきのつえ8/16、もめんのふんどし7/16 せんにんのもも1/16
4〜10両	おにぎり8/16、きゅうり5/16 きびだんご2/16、サンゴのおふだ1/16	501〜800両	キツネのたび12/16、ぎんのふんどし3/16 ものふやしのタマ1/16
11〜30両	わらじ7/16、ふんどし5/16 きびだんご2/16、くものいと2/16	801〜1500両	ぞうげのつえ9/16、せんにんのもも4/16 ぎんのふんどし3/16
31〜50両	たけのつえ9/16、きびだんご5/16 はごろも2/16	1501〜3000両	シカのたび7/16、ぎんのふんどし7/16 こんごうのつえ2/16
51〜99両	きびだんご6/16、はごろも6/16 このはふんどし4/16	3001〜5000両	こんごうのつえ8/16、シシのたび7/16 はやぶさのタマ1/16
100〜200両	ユキのおにぎり9/16、もものきのつえ4/16 サンゴのおふだ3/16	5001〜7000両	きんのふんどし8/16、はやぶさのタマ8/16
201〜300両	もめんのふんどし10/16、ウサギのたび5/16 せんにんのかすみ1/16	7001〜9999両	かいしんのタマ10/16、うちでのこづち3/16 ものふやしのタマ3/16
301〜400両	かくれみの6/16、せんにんのかすみ5/16 ユキのおにぎり5/16	10000両以上	こんろんのタマ8/16、うちでのこづち8/16

Miniアルゴリズム　スーパーファミコンの『悪魔城ドラキュラ』には、安全な回転床の渡りかたがあるのだ。回転床というと、ジャンプして通らなければいけないように感じるけど、じつは、歩いていけば床は回転しないのだ。ジャンプするから床が回転してしまうというわけだ。

Q ふたつしかない町に、体力回復のために戻るのはとても面倒です。なんか良い方法はないのですか。

埼玉県　戸田ボート

A 町は地下12階と地下6階のたったふたつ。体力回復などの目的で、行ったり来たりしている間にせっかく回復した体力もなくなってしまう。そこで、はごろもとくものいとを用意する。まず、いまいる階でセーブをする。そして、くものいとで地下13階へ直行し、12階の町へ行けばいいのだ。用事が済んだら、はごろもでセーブした階に戻る。これで移動によるムダな時間と体力消耗はなくなるぞ。

Q あしゅらを仲間にして冒険を始めたのですが、最初に必要と思われる防具が高くて買えません。防御力を上げるにはどうしたらいいの？

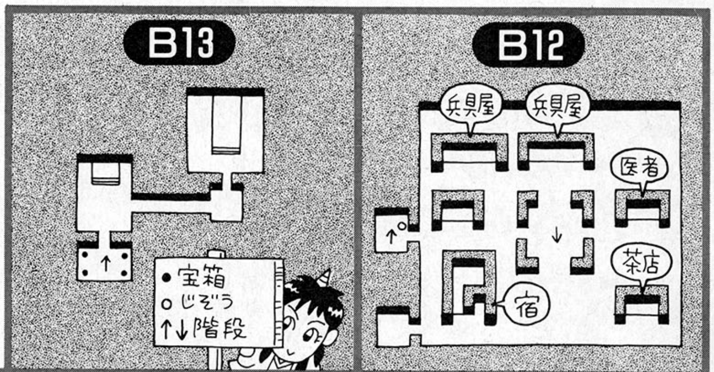
静岡県　石野賢

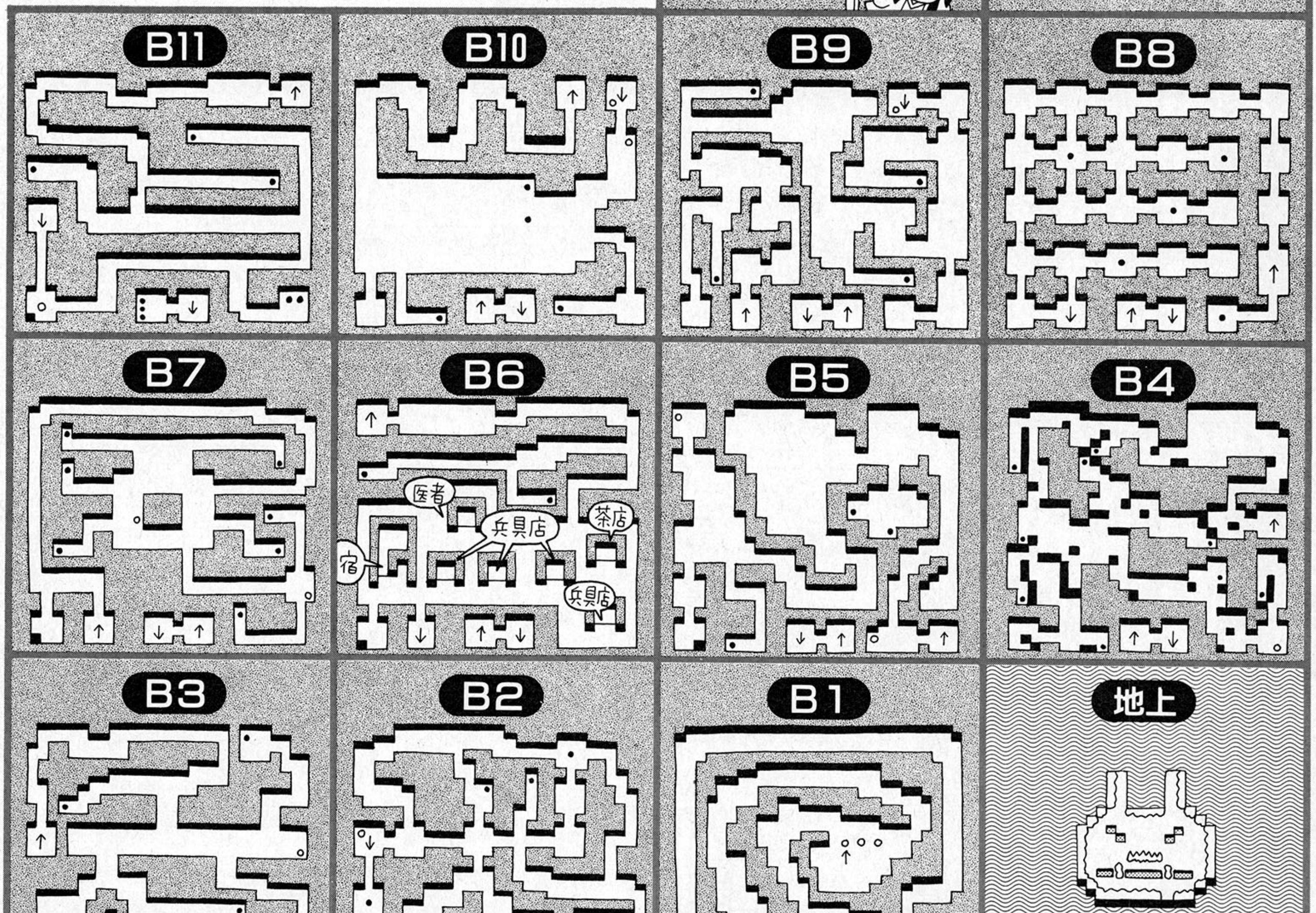
A いきなり2千両では、買うまでにすごく時間がかかってしまうよね。そこで、町にある風神雷神専門のお店に行こう。ここであしゅらの防具が買えるのだっ！　あしゅらは普通、絹系統の品物が防具となるんだけど、風神雷神専用であるはずの腰巻きも装備できる。お金が貯まるまで、コレを装備して戦うようにしよう。冒険の初めのうちは十分な防御力が得られるぞ。

Q ダンジョンのような画面構成しかない夜叉姫伝説。すべての階を見ることができればすごく助かるんですが、見せていただけますか？

大阪府　喜田隆志

A ハーイ、どうぞ。これが夜叉姫伝説に登場する全マップなのだ。夜叉姫のいる地下13階から、大ボスマンダラ王のいる地上まで、全部で14ものステージを旅する壮大なストーリーだ。途中、地下11階にはちづまびん、9階に竜神バラム、9階に死神マンダラ、4階に鬼女ランバ、そして2階には戦士ハヌマンが待ちかまえている。こいつらを倒して、次の階に進むのだ。



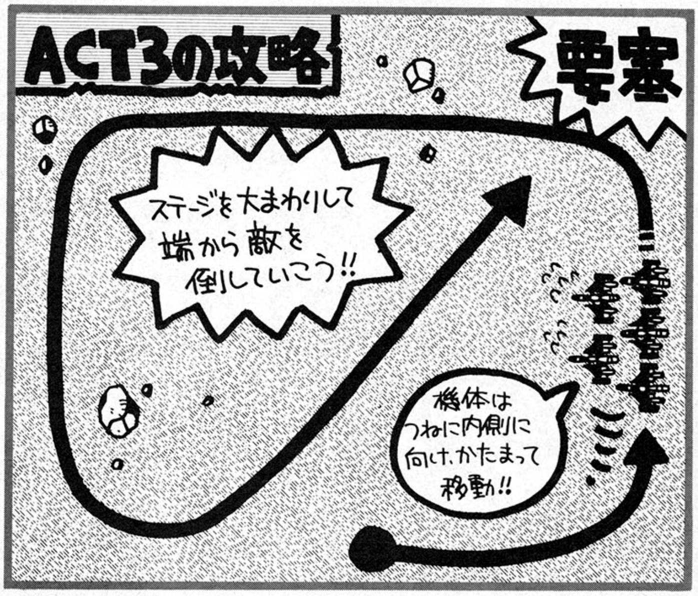


Miniアルゴリズム　『悪魔城ドラキュラ』ネタをもうひとつ。ステージ8-2の、天井から伸び縮みする槍は、一見するとシモンに突き刺さりそうだけど、しゃがんで進めば頭をかすめてもダメージはない。わかってしまえば、行ったり来たりして苦労していたのがバカみたいだぞ。

PCエンジン レディファントム

Q 最終面まで行ったのですが、敵の弾にバシバシ当たるし、こちらの弾はなかなか命中しません。なかなか攻略できないんですけど、なにか足りないものでもあるんでしょうか。　埼玉県　本田靖

A おそらく君のレディファントム隊は経験値が低いんじゃないかな。ACT1から、勝利条件を満たすだけで敵を倒さないでいるから、最終面のACT10をなかなか突破できないのだろう。つまり、最初から敵を全滅させていき、経験値を稼いでこくこと。ジェニファー、ドーラ、エレーヌの3人は200まで、ラミア、シンディは120ぐらいまで稼いでおきたい。とくに経験値を稼げるのが、ACT 3の宇宙海賊の要塞に侵入する面だ。要塞の外は困ってしまうくらい敵が多い。その分、全滅させれば経験値がガッポリはいるから、右のイラストを参考に攻略してみよう。ただ、ファントムメディアがダメージを受けそうになったら、さっさと要塞内に入ってしまうこと。

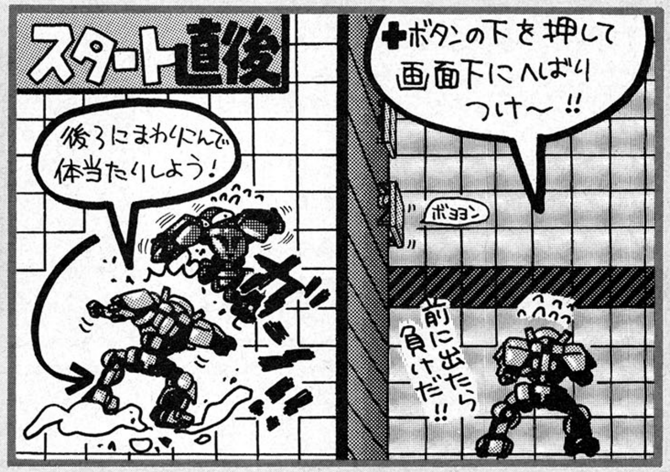


Q ACT10の地下遺跡を突破したあと登場するロイヤルガードが倒せません！　ショルダーシールドで弾をほとんど跳ね返されてしまうんです。　福岡県　高橋10級

A ロイヤルガードの武装は長距離用のバスターキャノンだけなので、接近戦に弱いのだ。それに、通常の弾ではショルダーシールドを破壊することができないけど、ビームソード系の武器なら破壊できるし、威力も高い。だから、ビームソードを持てるファントムメディアは全機装備させて、もうひとつの装備は特殊兵器にすれば互角に戦えるぞ。戦闘中、ロイヤルガードの後方から攻撃するようにし、シンディのバズーカで援護していけば、なお効果的だ。直前の地下遺跡を突破するときは、進撃で隣接して、ビームソードで叩き切って行く攻撃方法を取ろう。こうすれば、さほどダメージを受けずに進むことができるはずだぞ。



PCエンジン ファイティングラン



スタートしたら、敵機の後ろに回りパンチ。うまく敵機を前に押し出せたら、あとは背中めがけてパンチ連続攻撃！

スクロールが遅くなりSTOP表示が出たら、絶対に前には出ないで、下で踏んばるのだ。前に出たら終わりだぞ！

Q Dセクションの赤いマシン、マッド・スローターが倒せないんです。なにかいい倒し方はないでしょうか。先に進みたいのでぜひ教えてください。　東京都　闘い走る

A マッド・スローターはDセクションで一番強い相手だけに、自分のマシンのセッティングから気をつけなくちゃいけないんだ。スピードを3にしてそのほかは2。こうすれば相手よりよいマシンになるぞ。マッドはサンダーホイップという武器を装備しているので、前に出るのは必要なときだけにしよう。むやみに前に出るとサンダーのえじきになって動けなくなる。マッドに対しては、スピードをいかして敵機のまわりを大回りして後ろにいき、思い切りパンチで攻撃。これで攻撃が防げ、ダメージも与えられる。あるいは、FULLを取らせないで、STOPが表示されたら画面下で前に飛び出さないようにしていればオーケー。

質問はがき大募集!!　アクション、RPG、シミュレーション……。どんなジャンルの悩みもすべて聞いちゃう『アルゴ情報局』。わからないところをはがきに書いて送ってみよう。

●大阪府　辻野記子
●埼玉県　穴田佳子
●愛知県　野澤武寛
●千葉県　広長浩子
●栃木県　隠岐　誠
●東京都　平林尚大
●東京都　荻野谷仁
●東京都　島崎　円
●東京都　下澤　洋
●埼玉県　角張文香



クイズ！脳天逆落とし

どーも最近、頭を使わないよーだな？　ってキミは、クイズで頭の新体操をしちゃおうぜ！

ROUND 25

ファイナルファンタジーⅣ

問題

まず右の2枚の写真を見てほしい。上がふつうの『ファイナルファンタジーⅣ』、下のは『イージータイプ』。どちらも戦闘シーンだけど、上と下をよっく見くらべると、どーもちょっと違っているようだ。それも、システムの違いだけじゃないみたい。さて、そこで問題。両方の写真の違いは全部で何ヵ所あるのか？

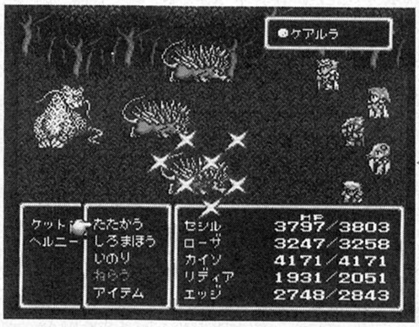
クイズを解くときに気をつけてほしいことがふたつある。それは、

①HPとMPの違いは気にしない。

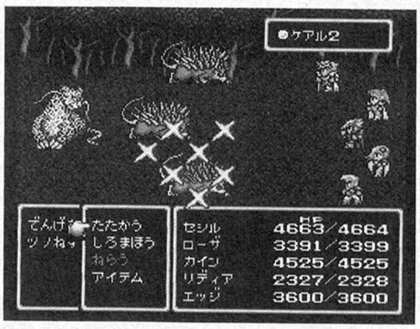
②魔法のグラフィックの微妙な違いは気にしない。

以上のことをアタマに入れて、目を皿のよーにして、がんばって探してくれたまい！

答え：◯ヵ所



ファイナルファンタジーⅣ



ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ

応募のきまり

とどのつまり間違い探しなワケだけど、ヒントを少々。ひとつのウインドーにふたつ以上の間違いがあった場合、それはひとつの間違いとして考えてほしい。こんな問題すぐにわかるざんす、てな人は、官製はがきに答えの数と住所、郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記して、ファミコン通信編集部、クイズ！　脳天逆落とし係へバキバキ送ってちょーだい。締切は1月23日の消印まで有効だぞ。キミのスルドイ解答を待つ！

賞品について

正解できた人のなかから、抽選で10名に、5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントしちゃうのだ。おもちゃ券とは、おもちゃならなんだって買える、ラッキーでセンセーショナルな商品券だ。さ、キミもどしどし応募しちまおうぜ！

先週の答え……………イ

☆都合により賞品の発送まで1～2ヵ月かかることがあります。

INFORMATION（インフォメーション）

ぼくの好きなジョイスティック

メガドライブ用ジョイスティック『クラスタースティック・イズ』を3名に。3連独立連射機能つきだぞ。商品名を明記し172ページのあて先へ。1月24日消印有効。



↑連射速度は可変速、最高1秒間に30発まで弾を撃てるぞ。スロー機能までアリ。

レーザーソフトから愛を込めて

レーザーソフト・日本テレネットの期待の新作『BABEL』のグッズをいろいろと取り揃えてみたぞ。まずひとつめは、主人公のゼルとセフィアが大写しになった特製ポスターだ。プレゼント数は10枚。

ふたつめは、なんと登場人物を演じた声優たちのサイン色紙だ。矢尾一樹や銀河万丈、塩沢兼人ら名高い声優たち10人が名を連ねている。こちらは2名に。いずれもはがきに欲しいグッズを明記して172ページのあて先へ。締切は1月23日。消印有効だ。



↑ずらりそろった10人の声優のサイン。キミがひいきにしているひとはいるかな。



↑強大な敵の出現を予感させるポスター の図案だな。どんな冒険が待つのか。

ハドソンゲームマンガ

あの『桃太郎伝説』をはじめに、ハドソンソフトをモチーフにしたマンガ満載の『ハドソン魔境』を5名に。グッズ名を明記、172ページのあて先に。1月23日消印有効。



↑このマンガを出版をしているみのり書房からは、『ゲームプレイヤーコミックス』も発売中だ。

全国通信販売!!

オール税込み!! 買いたい人
(新品・中古)商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

☎まず、TELして下さい!
TELした次の日に商品がお手もとに!! (午後5時までに受付分のもの)
商品代金は商品と引換です

(ヤマトコレクトサービス使用。手数料800円)
(※一部地域1,200円)

お願い
- キャンセルの時は、2,000円いただきますのでご注意下さい。
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。(予約すれば意外と早くお手もとに届きます　予約の場合のキャンセル料はいりません)

新品ハード

スーパーファミコン	¥23800
ファミコン	¥9980
ゲームボーイ	TELにて
PCエンジン LT	¥79800
PCエンジン コア 2	¥13800
メガドライブ	¥11980
メガドライブ ソニックパック	¥12800
メガーCD	TELにて
CD-ROM システムVer 2.1	¥24800
PCエンジン DUO-デュオー	¥44800
スーパー ROM・ROM	¥34800
ゲームギア	¥13800
ネオ・ジオ NEO・GEO	¥34800

◎今月の目玉商品
新品スーパーグラフィックス+ロムロムアダプター
¥12,800

新品スーパーファミコン

-アクスレイ- AXELAY-	TELにて
アクトレイザー	2980
悪魔城ドラキュラ	6180
イース 3	6680
ウルトラマン	6480
F-ZERO	4980
F-1グランプリGRANPRIX	TELにて
エリア 88	5980
がんばれゴエモン	6480
機動戦士ガンダムF91	6480
サンダースピリッツ	6680
シムアース	7780
JOE & M戦え!原始人	6680
初段 森田将棋	6780
スーパーチャイニーズワールド	6980
スーパーマリオワールド	5780
Super R-TYPE	5980
SuperE・D・F	6780
スーパーウルトラベースボール	6780
スーパー三国志 2	11800
スーパー上海ドラアゴンズアイ	5980
スーパースタジアム	6480
スーパーテニス	5980
スーパーファイヤープロレスリング	6580
スーパーフォーメーションサッカー	5980
スーパーワギャンランド	6480
ゼルダの伝説	TELにて
高橋名人の大冒険島	6580
ダンジョンマスター	7980
ちびまる子ちゃん はりきり365日	6980
超魔界村	6780
ディメンジョン・フォース	6580
ドラゴンボールZ超サイヤ人伝説	TELにて
ナイトガンダム物語-大いなる遺産-	7380
信長の野望 武将風雲録	9780
ハイパーゾーン	5980
白熱プロ野球ガンバリーグ	6580
バトルコマンダー	7580
バトルドッチボール	6980
遥かなるオーガスタ	7580
反省ザルジロー君の大冒険	5480
BIG・RUN	3980
ファイナルファイト	6480
ファイナルファンタジー4	7480
プロサッカー	5680
雷電伝説 -RAIDEN-	6580
ラグーン	6380
レミングス	6580
ロマシング・サガ	TELにて

新品ファミコン

ロックマン 4	5980
テトリス 2 -ボンブリス-	4780
ヨッシーの卵	TELにて
爆笑人生劇場 3	4780
SDガンダムガチャポン戦士4	6280
ファミコンジャンプ 2	6380

新品メガドライブ

信長の野望 武将風雲録	8980
I LOVE ドナルドダック グルジア王の秘宝	3980
ファンタジア(ミッキーマウス2)	3780
三国志 2	11800
斬 一夜叉円舞曲一	980
グラナダ	980
大旋風	980
ウィップラッシュ	980
ダーウィン 4081	980
マーベルランド	1980
バーニングフォース	1980
ポピュラス	1980
ゲイングランド	1980
ボナンザブラザーズ	2980
レンタヒーロー	2980
シャイニング&ザ・ダクネス	2980
三国志列伝・乱世の英雄たち	2980
OUT-RUN アウトラン	2980
アドバンスト大戦略	3480
ファンタジア(ミッキーマウス2)	3780
ふしぎの海のナディア	4980
ローリングサンダー2	4980

新品PCエンジン・CDロム・SCD

スーパーシュヴァルツシルト両対応	5980
ドラゴンスレイヤー英雄伝説SCD	4980
バニラシンドローム 両対応	4980
エフェラ&ジリオラ CD	5580
プリンスオブペルシャ SCD	4980
熱血ドッジボール部CDサッカー編 SCD	5480
沙・羅・蔓・蛇 -サラマンダー-	4680
ボンバーマン	3980
スーパー桃太郎電鉄 2	5280
らんま1/2とらわれの花嫁 両対応	4980
イメージファイト	1980
どらごんEGG!!	1980
モトローダー	1980
エルディス CD	1980
改造町人シュビビマン 2	2980
スーパーバレーボール	4480
ゼロヨンチャンプ	5480

新品ゲームボーイ

ナムコクラシック	2680
Sa.Ga 3 時空の覇者-完結編-	4580
きんぎょ注意報	2680
ヨッシーの卵	TELにて
アメリカ横断ウルトラクイズ 2	2980
がんばれゴエモン さらわれたエビス丸	2880
桃太郎伝説外伝	3380
SDガンダムSD戦国伝 2	3780
雀卓ボーイ	2680
パイプドリーム	1480
Sa・Ga 魔界塔士	1980
Sa・Ga 2 秘宝伝説	1980
ファーステストラップ	1980
SDガンダム外伝	1980
ウィナーズホース	2480
まじかるタルルート	2780
東尾修のプロ野球スタジアム91	2980

新品ネオジオ

あしたのジョー伝説 50メガ	16800
エイトマン	18800
ASO 2-ラストガーディアン-47メガ	15800
狼伝説餓	19800
キングオブモンスターズ 55メガ	16800
クイズ大捜査線 34メガ	13800
クロスソード	18800
戦国伝承 55メガ	16800
2020スーパーベースボール	18800
バーニングファイト 54メガ	16800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800
みなさんのおかげさまです 54メガ	17800
ロボアーミー	18800

新品パーツ

SF用ステレオAVケーブル	1480
SF用S端子ケーブル	2480
SF用スーパージョイカード	2480
SF用アスキーパッド	2480
PC用マルチタップ	1980
PC用ターボパット	2480
PC用アベニューパッド3	2680
PC用RFユニット	4280
PC用天の声2	2480
PC用天の声バンク	3280
スーパーシステムカード	7980
MD用RFユニット SS-70	1980
ACアダプター MD・GG兼用	1480
MD用コントロールパッド	1680
MD用ティンプラグコード	800
MEGA PAD メガパッド	2680
MD用メガプラスタ◇	1980
GB用通信ケーブル	1480
GB用ライトボーイ	2280
GB用ワイドボーイ	1480
GB用4人用アダプタ	2480
GB用サウンドボーイ	1780
GB用ハイパーボーイ	4980
NG用 メモリーカード	2800
NG用 コントローラー	4980
NG用 RGBケーブル	1560

エマーソンでは中古ソフト・ハードの買い取り及び交換もしています。どんどん送ってください。
詳しくは、お電話下さい。

㊟ バッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

中古スーパーファミコン

アクトレイザー	1800
悪魔城ドラキュラ	5400
イース 3	4400
ウルトラマン	5800
SDザ・グレイトバトル	4400
F-ZERO	4000
エリア 88	5800
ガデュリン	4800
がんばれゴエモン	5800
機動戦士ガンダムF91	4000
グラディウス 3	4800
シムシティー	5800
ジャンボ尾崎のホールインワン	4000
初段 森田将棋	6000
スーパーマリオワールド	5000
Super R-TYPE	4800
スーパーウルトラベースボール	4800
スーパー三国志 2	10000
スーパースタジアム	3400
スーパープロフェショナルBB	4800
ゼルダの伝説	7800
ダライアスツイン	2800
超魔界村	5800
白熱プロ野球ガンバリーグ	4800
バトルドッチボール	6400
遥かなるオーガスタ	7000
BIG・RUN	3400
ファイナルファイト	5000
ファイナルファンタジー4	6000
ポピュラス	3400

中古本体

スーパーファミコン	19800
ファミコン	7800
ツインファミコン	13800
ゲームボーイ	7800
PCエンジン	9800
PCエンジンコア	9800
メガドライブ	9800
CD-ROM システムVer 1.0	19800
CD-ROM システムVer 2.1	24800
PCエンジンコア 2	12800
PCエンジンDUO-デュオー	39800
ディスクシステム	2800
ゲームギア	9800
PCエンジンGT	24800
ネオ・ジオ NEO・GEO	29800
GG用TVチューナー	7800
GT用TVチューナ	7800

※その他の新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

〒431-32 静岡県
浜松市恒武町50
エマーソン 通販部係

ミュージック 300円～1,500円
CDも(シングルは別)買い取ります



☎053-433-9900
(AM11:00～PM8:00)
年中無休

● エマーソン各店も御利用下さい

●笠井派出所西	●浜松北病院隣	●浜北駅ビル1F	●中電変電所前	●ハニーコーエイ東	●ユニー泉町南	●ジャスコ東	●サンテラス北	●東名インター入口
本 店	大瀬店	浜北店	原島店	掛川店	幸 店	入野店	磐田店	袋井店

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

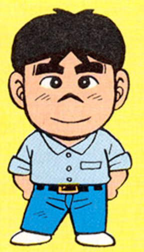
1月20日～1月26日

評論家



東府屋ファミ坊

スキーの季節はやっぱり湯豆腐なわけだけれども、最近になって家の猫が湯豆腐ファンだということがわかって、ちょっと困っている。とくに薄口のタレを使った場合、タレに直接ハナを突っ込みながらいただくものだから、食べ終わってもタレ臭くてプンプン臭うのだ。



水野店長

『ゴジラVSキングギドラ』を観た。タイムパラドックスを無視しまくった、まったくもってメチャクチャなストーリーであるが、私はかなり好き。だいたいゴジラ映画にリアリティーを求める似非ゴジラファンが多すぎる。東宝映画を愛して愛して愛しなさい。いいね。



森下万里子

先日、スケジュールの合間をぬって神戸と大阪に旅行に行ってきました。やっぱりご飯がとってもおいしいのが嬉しかったですね。ゲームセンターの数が多いのにも驚かされました。アムザ1000で乗ったギャラクシアン3は最高におもしろかったわ。また行きたいな。



ジョルジョ中治

心に秘めている魂の叫びを口にするのは度胸がいるものだ。おいらのような小心者はなおさらだ。これまではなんとも思わんかったことやけど、近ごろ急に気になるのだ。彼女がほしい！　あ、言ってしまった。たったの7文字に2時間もかかってしまった。フー。

作品

ファミコンジャンプII 最強の七人

発売日：'91年12月29日



バックアップカートリッジ
バンダイ　8500円

『週刊少年ジャンプ』の人気キャラクターが登場するアクションRPG。7人の仲間を集めて謎を解き、ドラゴンボールを探して願いをかなえてもらうのだ。

東府屋ファミ坊　8
シナリオ関係は秀逸。『ドラクエ』でできなかったことを詰め込んだ感じだ。もしプレーヤーが戸惑うなら、ゲームの舞台がファンタジーじゃないことと、戦闘がシミュレーションっぽいところ。あとは原作を知っているかどうかの部分。ただグラフィックはちょっぴり地味かなあ。

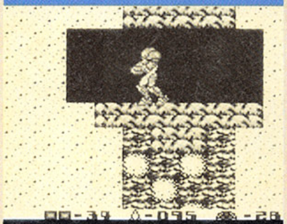
水野店長　7
キャラクターものはつまらないという定説を覆すかのように、今回は、けっこうなかなかおもしろいやんけ。最近流行ってんのかどうか知らんけど、マルチストーリー仕立てになっていて、最初に選ぶキャラクターによってストーリーが微妙に変わってくる。その新しい試みがグーだ。

森下万里子　8
マルチオープニングで各キャラクターが選択できるというあたり、ファンのためにいろいろ工夫されているなと思いました。実際に各キャラでプレーしてみたんですが、シナリオの流れがとても自然な感じなの。戦闘システムもしっかりとしているので安心して遊べます。

ジョルジョ中治　4
ほとんど『ドラクエ』なRPGに大変身。これはちょっと期待できそうだなあ……と思った。が、戦闘シーンに突入した瞬間、その考えがガラガラと音をたてて崩れさった。『ウルティマ』的な戦闘が面倒くさく感じる人にはまず向いてない。プレーヤーにやさしすぎるシステムにも疑問。

メトロイドII

発売日：1月21日



ゲームボーイバックアップカートリッジ
任天堂　3500円[込]

ファミコンのディスクシステムで好評だったアクションゲームの第2弾。脱皮を繰り返しながら成長する、宇宙生命体メトロイドを倒すのが目的だ。

東府屋ファミ坊　6
あのディスクゲームの名作の続編。ただ『I』の出来がすごすぎたせいか、このモノクロの『II』はどうしてもレベルダウンのイメージだ。ドキドキ感に欠けてるんだよね。スピードが遅めなのも、その一因かも。ぜひスーパーファミコンで『メトロイドIII』を出して欲しいところだ。

水野店長　7
おおっ、あのサムスが帰ってきたか……と、オールドファンならウレシ涙を流してしまいそうなリターン・オブ・『メトロイド』なのだ。ちっこい画面で操作するのは当然ツライけど、あの暗ーい雰囲気はそのまま。謎も仕掛けもふんだんにあって、十分満足のいくゲームボーイ版だ。

森下万里子　7
操作性など、ゲームボーイとは思えないほどの出来になっています。前作でハマった人なら確実に夢中になれる1本ですね。左右両方にスクロールできたり、ジャンプの高さを自分で調節できたりとかなり親切なところがうれしいわ。ただ、ちょっと画面がさびし目なのが残念ですね。

ジョルジョ中治　5
こんな楽しいゲームをなぜゲームボーイで出す!?　主人公の動き、とくに回転ジャンプと弾の連射がキビキビしていて、もう、これぞアクションってくらい気持ちいいゲームなんだけどなあ。ゲームボーイで続編を出されてもスクロールが気になって、楽しさが半減といわず激減だ。

ビジネスウォーズM&A

発売日：1月24日



カートリッジ
ヘクト　9700円

アメリカの企業合併、買収をモデルにしたアドベンチャーゲーム。画面に表示されるコマンドで行動を選択しながら、全5章のストーリーを解いていこう。

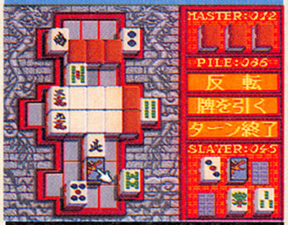
東府屋ファミ坊　5
アドベンチャーゲームの形式を取ったビジネスゲーム。題材が会社の乗っ取りとか株の買占めとかその辺だけど、興味がなくても小説感覚でわりきれば、それなりに遊べる。謎という謎もないし、いわゆる手順ゲーム。たが手順に必然性がないから、ちょっとうっとうしいんだよね。

水野店長　5
ファミコンでビジネスの裏側をのぞいちゃおうというゲームなのだ。一般のゲーマーのみなさまにはあまり興味のない分野かもしれないが、これがけっこうドロドロしてておもしろかった。いちいちコマンドを試してみなきゃいけないのはツライね。文字が大きいのはいいんだけど。

森下万里子　6
企業戦略シミュレーションかなと思ったんですが、アドベンチャー色のほうが強いんですね。ゲーム中に出てきたビジネス用語など、詳しく解説してくれるのが親切です。ただ、対象年齢が大学生やビジネスマンということもあって、大人の世界の取り引きという汚い面もあるの。

ジョルジョ中治　4
完全なおやじゲー。それもとりあえずすべてのコマンドを試せば先に進める式なAボタンゲーなのだ。企業の買収と合併をシミュレーションしたアドベンチャーゲームというより、その知識をひけらかすイヤミな経営参考書おたくに近い。遊びながらそのへんの勉強がしたい人なら。

1月24日 スーパー上海 ドラゴンズアイ



スーパーファミコンカートリッジ
ホット・ビィ 7800円

従来の『上海』と、牌の山を作る側と崩す側に分かれて戦うドラゴンズアイモードの、ふたつの遊びかたができる。牌の種類も国旗や花札など豊富なのだ。

『上海』モードはオリジナルと同じルールで、単にグラフィックが多数用意されているだけだから、ウリは新ルールの対戦バージョンなんだろうね。ただこの対戦バージョン、けっこうルールが複雑で爽快感に欠ける部分がある。オリジナルがシンプルなだけに、ちょっと苦しいかも。

ドラゴンズアイと呼ばれる新趣向のパズルゲームが合体した美麗グラフィック版の『上海』。スーパーファミコンの表現力を活かし、トランプから花札、それに野菜や道路標識まで、牌の絵柄にしちゃったわけね。ある意味、ズルイといやぁズルイ。『上海』を持ってなかった人向き。

従来の『上海』にいろいろ工夫を重ねてここまできた、といった感じの凝りに凝った作りになっています。牌の積み型や絵柄なども好みに応じて変えられるのがうれしいわ。ちょっと遊ぼうかなーってとき気軽に遊べるというところもそのままだし。これはひまつぶしの定番ものです。

なんら変わらない。スーパーファミコンになり見た目がちょっときれい気になっただけ。『ドラゴンズアイ』という新たなゲームが加わり、一本で2度おいしい(?)……と思うのは買った人だけでしょう。『上海』およびそれ関係の思考パズルが好きな人だけにオススメ。

1月24日 忍者龍剣伝



PCエンジンHuカード
ハドソン 6500円

テクモの同タイトルゲームの移植。主人公が、行方不明の父親を敵を倒しながら探していく横スクロールのアクションゲーム。ステージは全部で6つだ。

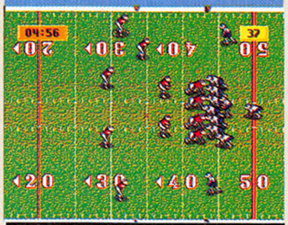
ファミコン版が発売されたときは、ビジュアルシーンやプレーヤーの操作方法が簡単で、かなり出色のアクションゲームだったんだよね。ただ、今となっては、内容がパワーアップされたわけでもないし、キャラクターも小さいままだし、他のゲームたちが進歩してるだけになあ。

クルクル回転して目が回らないのかなあと心配になってしまう忍者の人なのだ。しかも壁にぺたぺたくっついちゃうし、まったくもって忍者の人は大変だなあと思うのだ。今回も操作性がバツグンによく、蝶のように舞いハチのように刺すといった気持ちよいプレーが楽しめる。

動きやアクション、操作性はとってもいいんですけど、キャラが小さいのでは。画面のなかをちょこちょこと走り回ってて、迫力が感じられないのが残念。ボスキャラとの対決シーンはよいのですが、当たり判定がきついのでアクションゲーム上級者じゃないと苦しいかもしれません。

ファミコン版をそのままエンジンに移植。主人公の動きや攻撃方法はそのままだが、マップがちょりっと変わり当然のことながら美しい。そのうえそこらのアクションゲームより楽しいのだ。で、でも『忍者龍剣伝』自体、すでに過去のゲームではないですかい。懐古趣味もいいところ。

1月24日 ジョーモンタナII スポーツトーク・フットボール



メガドライブカートリッジ
セガ 7000円

全米28の実在フットボールチームが登場するフットボールゲーム。スポーツトークは全部で6進行に合わせて、英語の実況中継が流れる新システムなのだ。

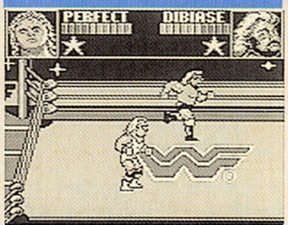
選べるフォーメーションが3種類に固定されてるので、どちらかというと裏のかき合い的意味あいが濃い。あえてマニアックな部分は切り捨てていて、賛否両論なわけだけれども、そのために選べるゲームに仕上がっているのは事実。ふたりで遊べば、かなり燃える内容になっている。

フットボールの人気が爆発するのも、もう時間の問題になってきた。ゲームも完成度が高いものがたくさん出てきたし愉快なのだ。んでこの『II』であるが、またもややってくれちゃったなあって感じ。操作性もいいし、実況中継がじつに雰囲気出してる。見栄えはバツグンだ。

アメリカンフットボールのルールがわからない人にはなにがなんだかわからないゲームですね。かくいう私もまったく知らないので、どうすればよいのか戸惑ってしまいました。きれいなグラフィックや実況解説など、受けそうな要素はいっぱいつまっているんですけど……。

前作よりもパスがしづらい。レシーバーの状況がわかりにくいのだ。その分、ゲームが難しくなってる。ディフェンスも強いし……。な～んか全体的に地味なゲームになった感じだ。英語の実況中継を入れたり、フォーメーションを増やしてもゲーム自体がつまらなくなっちゃーね。

1月24日 WWFスーパースターズ



ゲームボーイカートリッジ
ホット・ビィ 3900円[込]

WWFの公認プロレスゲーム。実名で登場する5人の人気選手をリング上で対決させる。それぞれのレスラーは一撃必殺の技を持つ。それ以外の技も豊富。

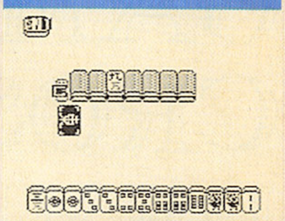
けっこう明快なプロレスゲームだ。アーケードからの完全移植にまではいってないけど、切り落としかたがうまい。技も掛けやすいし、防ぎやすい。いわゆる、テクニックが使えるゲームになってんだよね。技の数自体は少なめだから、プロレスファンは不満かもしれないけどね。

ゲームボーイにしては見やすいグラフィックでよろしいです。WWF公認ってことでハルク・ホーガンとかミスター・パーフェクトとか、好きな人にとってはアリガターいお名前がぞくぞく登場。大技が決まれば、好きじゃない人でもかなり楽しめてしまうプロレスゲームでしょう。

最近はやりの対戦型アクションゲームですが、ゲームボーイではちょっとつらいものがあるのでは。キーの操作がしづらくて、やられるままになったり、技がなかなかかからなかったりと苦労しました。これも慣れればまた違うんでしょうけれど。キャラクターは個性的でよいですね。

技を繰り出すタイミングというか、技の掛け合いみたいなのがプロレスのおもしろさだったりするのに……。なんか忙しいアクションゲームみたいだ。でも、ゲームボーイにしてはまあまあってとこかな。レスラーがマット上を転がったりするのがプロレスプロレスしててよいと思う。

1月24日 雀卓ボーイ



ゲームボーイカートリッジ
ナムコ 3500円[込]

ゲームボーイ初の4人打ち麻雀。勝ち抜き戦、フリー対戦、友だちとの対戦モードの3つがある。ルールは10項目あり、それぞれをあり、なしのどちらかに設定。

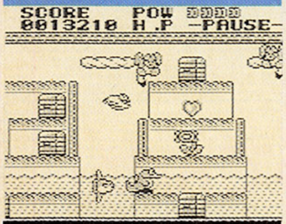
この画面で4人麻雀はしんどかったんじゃないかなあ。テンポもそれほどいいってわけじゃないし、麻雀牌も見にくいしね。これだけ麻雀ゲームが増えてくると、何かゲームごとの特徴を出さなきゃならないわけだけど、そういう意味からすると、ちょっと苦しいかもしれないなあ。

ゲームボーイでここまでできればゴーカクでしょう。確かに牌は小さくて見にくいけど、処理のスピードとか演出方面とかのデキを考えると、これはもう十分だと思う。それに、通信ケーブルをつないで対戦麻雀なんかプレーしたら、これがけっこう遊べちゃうんだよね。

めずらしい4人打ちの麻雀ゲームですね。操作性や、コンピューターの思考時間などとてもよく考えられています。対戦プレーもできるし、暇なときにちょっとお手がるにできるのもよいですね。牌の文字などが読みづらいことを除けば、満足のいく1本だと思います。

ゲームボーイで本格的な4人麻雀を楽しめるなんてラッキー！思ったより見づらくもないしね。コンピューターの思考時間も短い。手軽に麻雀を満喫したい人にはピッタリ……といいたいところだが、コンピューターの思考がかなりワンパターンなので本気の雀士には向いてまへん。

1月24日
しっぽでブン



ゲームボーイカートリッジ
バップ　3800円[込]

ワニを操作して進むアクションゲーム。3つのエリアは天空、水中、洞窟、地上の4つに分かれている。しっぽで敵を攻撃し、ボス敵を倒すとつぎへ進める。

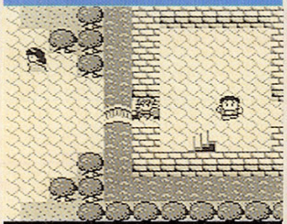
面クリタイプのアクションゲーム。面数は多いし、キャラクターはかわいいし、いわゆる面クリタイプの基本は押さえたゲームだ。ただし、難易度はちょっと高め。行き止まりとか挟みうちとか、どうしようもない状況が多いだけに、そのへん救済措置は欲しかったなあ。 **6**

恐竜状の動物(ワニかな？)が主人公のアクション。タイトルそのままに、しっぽでブンと攻撃して出口を目指す。ほんの少しパズル的な要素もあって、それなりに楽しめますね。単純な設定だから、小さいお子様にも十分遊んでいただけるのではないかなーと思います、です。 **6**

面クリアー型のアクションパズルゲームです。別に目新しいところはない普通のパズルものですが、自分のキャラの動きがちょっととろいのでは。倒した敵が復活してくるのもずるいかな、と思いました。でもこのお手がるさはゲームボーイにうってつけですね。 **6**

主人公の動きがゆったりしてるところにゲームボーイへの配慮が感じられてよいよい。しかしステージが進み迷路がだんだん難しくなると、その動きのトロさに腹が立つかもしれない。微妙なところだ。内容はカギを取るとつぎの部屋にいけるという単純なお子様アクションだ。 **4**

1月24日
ヘラクレスの栄光 動き出した神々



ゲームボーイバックアップカートリッジ
データイースト　4800円[込]

正統派RPG。主人公をレベルアップさせると、神が仲間になる。10人の神のなかから選択し、コマンド選択方式の戦闘などに参加させることができるのだ。

『I』では鍛冶屋を仲間にしたわけだけど、『III』では神様が仲間になる。ある意味で魔法やアイテムの代用のようなもんだから、システム的には従来のRPGと大差ない。ただ、序盤のバランスは一考してもよかったのでは。殴るまえに敵へのダメージが表示されるのも、気になったなあ。 **6**

いっこも基本から逸脱していないオーソでドックスな、つまりオーソドックスなロールプレイング。かつてのファミコン版もそうだったけど、どこといって新しさはないんだけど、しっかり楽しませてくれる手堅い仕上がりだ。いかにもゲームボーイらしいタイニーさがよいね。 **7**

ギリシア神話は好きなジャンルなので、こういったゲームは名前だけでもくわしくします。今回はゲームボーイ版なわけですが、シナリオの質は前回以上ですし、神様を仲間にできるなど、工夫も凝らしてあるので、ちょっと変わったRPGがやりたいなっていう人にはよいかも。 **6**

『ドラクエ』タイプのRPGちゅうやつは、なぜか安心して遊べてしまうから恐ろしい。このゲームもそう。ゲームボーイの色のない世界でありながら、ついついのめり込んでしまう。フィールドを歩くときのスクロールさえ気にならなければの話だけどね。目新しさはない。 **5**

1月25日
バーズテイルII ～ディスティニーナイト～



バックアップカートリッジ
ポニーキャニオン　7000円

3Dダンジョン RPG。吟遊詩人、ファイター、シーフなどのメンバーを選択して5人パーティーを結成する。地下水道などのダンジョンを冒険するのだ。

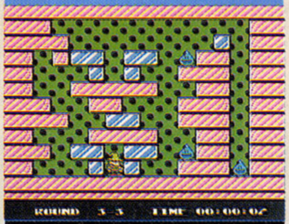
ごくノーマルタイプの3DダンジョンRPG。キャラクターを作ってレベルを上げての、いわゆる『ウィザードリィ』スタイルね。ただ全体的なノリとして、パソコンゲームのイメージなんだよなあ。アメリカンな味をそのまま移植したって感じね。マニアックな好みには合いそうだけど。 **6**

どーもマニアックな印象があって楽しめなかった3Dダンジョンものだけど、この『バーズテイルII』は操作性もよく話の進めかたも上手なので、ついつい長プレーしてしまったのだ。音楽やグラフィックなどに、もう少しこだわってくれちゃうと、もっと味気あるものになるのにね。 **7**

パーティーのメンバーの職業が多彩なところや、キャラクターのステータス構成など、いろいろ考えられますね。町のなのなかや迷宮内も3Dなので、こういったものに慣れていない人は戸惑うかもしれませんが、慣れれば病みつきになります。バードの歌がお気に入りなの。 **7**

『WIZ』タイプのダンジョンもの。職業の選択やパーティーの編成などマニア好みの仕上がり。好きな人はハマれそうなんだけど、問題はそうじゃない人。仲間を登録したり武器や防具をいちいち装備させたりするこまごまとした作業が、しち面倒くさく感じるんじゃないかなあ。 **5**

1月24日
ソロモンの鍵2 -クールミン島救出作戦-



バックアップカートリッジ
テクモ　6200円

アクションパズルの名作『ソロモンの鍵』の続編。ステージ数は前作よりも大幅にアップして、全100ステージ。隠し面も……？便利な巻き戻し機能もあるぞ。

強制的にスピードを要求される面もあるにはあるけど、基本はじっくり型パズルゲーム。初期の面で操作方法に慣れさせておいて、後半どんどん難しくなっていく、いわゆる基本を踏まえたゲームシステムだ。画面とかフィーチャーはかなり地味だけど、奥は深い。パズルファンなら。 **6**

ボスとの対決のときにちょっとばかしアクション要素も出てくるけど、基本的には純粋なパズルゲーム。さくさく進むのは序盤戦だけで、中盤あたりからはけっこう悩まされるステージが続々登場する。『倉庫番』的なパズルゲームの佳作だね。私はまる2日没頭しちゃいました。 **7**

典型的な思考型パズルゲーム。タイムのカウントはされているけれど、ほとんど気にせずにじっくりと考えられるところがよいですね。なんどでもやり直しができるのもうれしいわ。操作性がちょっとよくないのは気になりますが、完成度は高いと思います。 **8**

ぽひぇー、簡単。んもう、スーラスラ解けちゃうもんね……ていうのは最初の20面ぐらいかな。でも好きだね、おいらは。パズルゲームはこれでいいと思う。とにかく量。面の数が多ければ多いほどいい。一生かかっても解けきれないくらいの面数があれば、もっとよかったのに。 **6**

Best Picks of The Week

編集部ではゲーマーの限界はハタチまでというのが通説になっているんだよね。もっとも、反射神経を使うアクションやシューティングゲームに関してだけどさ。

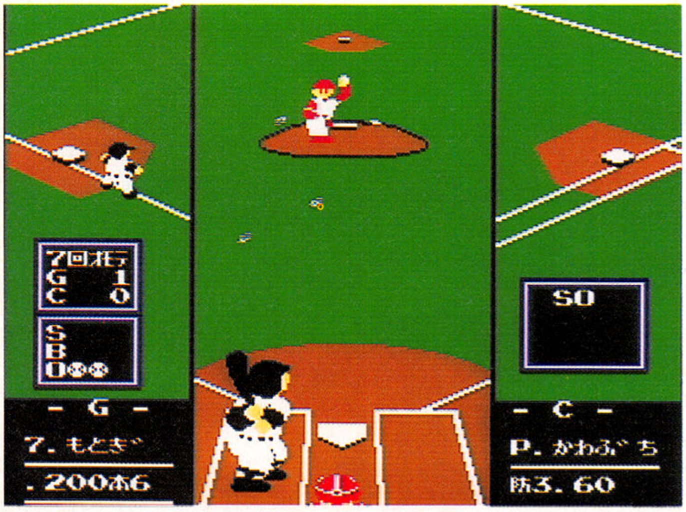
堀井カラーが色濃くでている『ファミジャン』が候補。ただ、ジャンプキャラに関心がない人は、ちょっとつらいかもしれない。あとは『モンタナ』、『ヘラクレス』『バーズテイル』あたり。どれもそこそこに楽しめる。

『モンタナII』は、前作を持ってれば必要ナシという意見もあるとは思うが、さしあたってオススメしておきたい。ゲームボーイでロープレしたいという人には、『ヘラクレス』あたりがよろしいんじゃないでしょうか。

今回のおすすめは『バーズテイルII』と『ファミコンジャンプII』ですね。どっちもそこそこ楽しめるし、損はしないと思います。まだシリーズをなにも持っていない人は『上海』で遊ぶというのもよいのでは。

今週もこのコーナーはパスしたいなあ。どーしてもっていわれると『雀卓ボーイ』と『モンタナII』。『モンタナII』は前作のファンで、なおかつどんなゲームに仕上がっていようとほしいものはほしいって人だけね。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ファミスタ'92

FC ファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ナムコ　発売中　5000円	

人気がなんだってんだ！人気なんかなくったって

　毎年恒例の『ファミスタ』の季節がやってきた。ボクは1年、首を長くして待っていた。やっときた。やってみた。ふーん、あんまり変わってないじゃん……って思った。

　ここまではよかった。紙吹雪のことを知らなかったからだ……。

　G党のボクはもちろん、ガイアンツでプレーしていたわけだが、スパローズ相手に試合をしたとき、それが判明した！　いけいけ、ひぽさわらがバッターボックスに立ったとき、テレレレッテレーってファンファーレが鳴ったと思うと、画面の上から紙吹雪が舞ってきたのだ。なんじゃ、こりゃ？　うち(ガイアンツ)のときは、こんなのなかったぞ!?　と思ったのが始まり。どーやら、人気のある野手がバッターボックスに立つと、この紙吹雪ってやつが舞うらしい。

　この紙吹雪、今回の『'92』から導入された新システムで、選手のパラメーターに人気という項目ができたのだそうだ。人気のある選手は、オールスターモードにしたとき選抜されやすく、バッターボックスに立ったときに紙吹雪が舞うというわけだ。

　紙吹雪が舞ったからといって、べつだんなにが変わるというわけでもなく、画面が見にくくなるというわけでもない。じゃあ、べつに気にしなければいいんだけど、気になっちゃうんだよね。ガイアンツの選手はそんなに人気がないのか？　スパローズのふるらでさえ紙吹雪が舞うってのに、うちのかわいいには舞わないのか？　いろいろな疑問がわいてくる。

　『'91』のときのガイアンツの外野の守備がへぼすぎて、とてもくやしい思いをしていたところなのに、おつぎは不人気に悩まされてしまったわけだ。うーん、いまいましい。このゲームを作った人をここに呼んで、いかにガイアンツがすてきなチームかを教えてあげたい。そんな思いの毎日……。

　実際には、ガイアンツにもひとりだけ紙吹雪の舞う野手がいる。もとぎ選手だ。だけどやつはまだ新人で、打率.200、本塁打6本と冴えないやつ。ボクはこいつが将来のガイアンツを背負っていくのかと思うと、不安でしょうがないのだ。あ一神様、ボクはこのままもとぎガイアンツを好きでいなければいけないのでしょうか？

　とかなんとかいっても、『ファミスタ』はいいよね。ビクトリーズなんてのがあって、ウワサではこのチーム、黄金時代のガイアンツらしいのだ。黄金時代のガイアンツといっても、初代『ファミスタ』が発売されるずーっとまえの話だから、正確にはガイアンツではないのかもしれないが……!?　ま、ともかく、G党のボクは、昔のガイアンツも好きなわけで、ビクトリーズのファンでもあるわけだ。このチームがこれまた強くて、これぞガイアンツって感じなんだよね。人気のある選手も多く、実力までともなっちゃってる。うれしい限りだ。これがなかったら、きっと『'92』は買わなかったと思うくらいね。

　というわけで、ここまでいろいろ、ガイアンツの人気のことを書いてきたが、もう言いたいことはすべて言った感じなので、もひとつおまけにナムコスターズのぴの選手について書いてみよう。

　駿足韋駄天でおなじみのぴの選手。いままで走力20の自慢の足で、数々のプレーヤーを驚かせてきたヤツが、またまた速くなったのだ。なんと走力40!!　驚異の数字だ。とにかく打球を転がせば、ピッチャーやファーストのま正面のゴロでない限り、ヒットになっちゃうのだ。こりゃまいったね。味方にいる分にはぜんぜんかまわないんだけど、敵にまわすと、ほんとかく乱されちゃう。うーん、それにしても40はないでしょ、40は。いきなりすぎるよ。ちょっとこのゲームを作った人をここに呼んで、いかにこの40という数値がひどいものか教えてあげたい。

アルツ鈴木



⬆オールスターモードの投票画面。コンピューターが人気に応じて、自動的に決めちゃうのだ。Gの選手はっ!?



武田の継嗣は勝頼、それとも義信？
上杉の継嗣は景勝、それとも景虎？

天下布武–英雄たちの咆哮

メガドライブ | シミュレーション | CD-ROM
ゲームアーツ　発売中　7800円

どーも、『信長―KING OF JIPANGU』を見ながら、歴史モノにおける〝リアル〟とはなにか？　を考える人、鈴木ドイツだあー。緒方直人の丸顔の信長、寒いですね。今日は戦国シミュレーションゲームについても考えてみたざんすよ。

『天下布武』を語る場合、どーしても忘れてはならないのが、'88年にシステムソフトからパソコンで出された戦国シミュレーション『天下統一』。今では『乱世の覇者』としてメガドラにも移植されてるから、知ってる人も多いと思う。それまで『信長の野望―戦国群雄伝』を最高におもしろいゲームだと信じていたオレたちに、コペ転的衝撃を与えてくれたゲームなのだ。

この『天下統一』から、ひとつの国は道路で結ばれた複数の城からなる、という画期的なシステムが導入された。国と国とは面での繋がりから、点と線の繋がりになった。つまり、ひとつの国の中で複数の勢力が混在したり、道さえ繋がっていれば、同時にいくつもの敵に攻撃を仕掛けたり、敵を挟み討ちにしたりすることもできた。同盟は、不可侵同盟だったけど、破棄するとペナルティが課せられ、より慎重な外交が必要になった。

『天下布武』は、『天下統一』を強烈に意識して作られている。似すぎている、という感想を持つ人もいると思うけど、むしろ家庭用ゲーム機における『天下統一』の正統な後継者と考えたいんだよね。

つまり『天下統一』をベースに、その矛盾したところやいきとどかないところを直し、あるいは新たに作り、その上で家庭用ゲーム機というスパンに合うように考えられていると思う。『天下統一』をそのまま移植しようとした、さっきの『乱世の覇者』が、なんともカユいゲームになってしまったのに較べると、その差がわかると思う。

オリジナルの『天下統一』のほうは、この『天下布武』よりやや早く'91年11月に同じパソコン版の『Ⅱ』が発売された。家臣の武将たちで軍団を編成し、軍団単位で行動するところなんぞ、この『天下布武』とまったく同じ。でも、どっちがマネしたわけじゃなくて、『天下統一』から発想して、よりリアルに、おもしろくしようとして、同じシステムにたどり着いたんだろう。

『天下布武』の一番の特徴。それは、より充実した外交コマンドだと思う。各大名はそれぞれ他の大名と同盟、友好、通常、険悪、敵対という関係にある。自分からこの関係を改善しようと思ったら、せっせと贈り物をして、相手の心象を良くしなくちゃならない。逆に自分が強い大名なら、贈り物の量はアイドル歌手以上だ。もちろん、お互いに敵対している国の、どっちか一方と友好にすれば、もう一方とは険悪な仲になる。

また、降伏大名制度のせいで、弱い大名を脅迫して、領地ごと部下にすることもできるようになった。自分が降伏して、部下にしてもらうことも可能だ。同盟国に出兵を依頼して敵を攪乱したりもできるようになった。いわゆる遠交近攻の策も、効果的になったわけ。

ただ力押しに攻めるだけでなく、こういう外交策が効を奏すると、なんだか頭脳戦艦ガルな感じでいい。合戦のシステムなんかにまだまだ不満もあるけれど、かなりの部分で合格点をあげられそうな、ニュータイプの戦国シミュレーションに仕上がっていると思うよ。

そーいやメガCDは、デザインを除けばかなり良いぞ。アクセスも早いし、PCエンジンCD・ROM^2 のヂュルルルル……に対して、チュミミミミン……てアクセス音。荒木飛呂彦な感じでカッコイイぜ。

鈴木ドイツ(の奇妙な冒険)

歴史の真実とはー！ゲームにおける〝リアル〟とはー!?

スーパー信長の野望・武将風雲録



⬅光栄独自の歴史解釈が爆発している。茶器をとりあげられて泣く武将。一種のアナザーワールドといえよう。

天下統一Ⅱ(パソコン版)



⬅より緻密に、よりリアルになった『Ⅱ』。その分、前作のダイナミズムとスピード感は失われた。

天下布武・英雄たちの咆哮



⬅全滅するまで戦う戦闘フェイズなど、疑問も多いが、これだけのデータ量はすごい。まさにCD-ROM。

ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル **平成天才バカボン**

人気ギャグマンガが原作のアクションゲーム。マンガと同様バカボンパパがあのノリそのままで活躍。カルトゲームとの評判が持ち上がっている。昔のゲームを思い起こさせるモノもあり。

ナムコ　発売中　5800円



はたしてあなたは文系か理系か？

中治　人間にはね、２種類いると思うわけですよ。大学受験で理系と文系の人がいるように。ゲームをするにも理系と文系があって、２秒間プレーしただけでクソゲーと判断し、ここはこう、と理論的に説明のできるヤツは理系だと。『バカボン』のアクション部分がいくら楽しくっても、総合的に見てゲームとして成り立ってなければダメ、という人なんだな。俺はそうじゃなくて文系。……じつは俺、自分でゲームを買ったことがない、ほとんど。友だちがつまらなくて投げ出したゲームを貰って遊んできた。これがもう、ものすごいヘンなゲームばっかり。『ディーバ』とか『スーパーマン』とか。

松本　『ディーバ』懐かしい！

中治　『頭脳戦艦ガル』とかも。ちょこっとほかとは変わったゲームでエンディングを見るためプレーしてたんだもん。どこか面白いとこがないかって。一概に操作性が悪いからって切り捨てるということはできなくなってしまっているんだな。ゲーム文系人間とでも言いますか。

松本　俺はつまんないゲームは、２秒とはいわないけど、５秒でやめる。でも『バカボン』は何か惹かれるモノがあったな。

中治　それはたぶん、あのソフトにはゲーム本編以外におもしろいところがあるからとか？

松本　このゲームの原作にしたって、『バカボン』と言っていながら、主人公のバカボンよりもパパが目立ちまくっているし。それをそのままゲームに移して、主人公が出てこないゲームになっている。設定からしてスゴイよ。

意外といえば意外なこのゲームのモデル

松本　プレーしていて気づいたんだけど、このゲームのモデルって『プリンス・オブ・ペルシャ』なんじゃないかな。

中治　ほう、それはシンディ・ローパーが中島みゆきといっしょとかいうのと同じですね？

松本　そうなの？

中治　シンディ・ローパーって中島みゆき的やんか。違います？

松本　……話もどすけど、『プリンス・オブ・ペルシャ』的な要素をあげてみようか。アクションからいえば、落ちたり、ガケにつかまったりする。あと、あの擦り足の代わりにしゃがんで進めるでしょ。それと、剣の代わりにカサで戦う。

中治　そういえば。中ボスと戦うときしかカサは武器として使えないっすね。

松本　で、カサでジャンプをした時点で『プリペル』を超えているんだ。まだまだあるぞ。牛乳をゴクゴク飲むのも……。

中治　おおお、『プリペル』での薬イッキ飲み！

松本　それさえも『バカボン』は、ラーメンを食ってる時点ではるかに超えている。

中治　なんかスゴイっすね。

松本　プログラマーがかなり意識していると思うよ。

中治　誰かが言ってたんですけどね、『ゼルダ』のプログラマーって『ダンジョンマスター』が好きなんだって。プログラマーの好みってのはあるかも。

トータルバランスを無視した勇気

松本　でも、アクションに気合入れすぎて残りのところまで手がまわらなかったみたいね。

中治　『バカボン』って背景はショボいわ、BGMなんてもう……。

松本　あと、このゲームって時間設定があるでしょ。なんであんなのが必要なんだろね？　それと意味のない点数。

中治　時間設定のほうは、やっぱり『プリペル』もあるからつけようかな、とか。スコアはシューティングゲームによくあるっすよ。何万点とろうが要はクリアーしなくちゃいけないのに、無意味に６桁とかのスコアがあるヤツ。

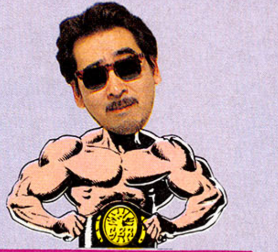
松本　要するにムダ。かと思うと、１面の背景なんかバカボンのほっぺたにある渦巻きが書いてあるだけだったりする。

中治　後半の面になるとそうでもないけど、初めてプレーした人はビビると思う。でも、そこでトータルバランスにこだわりキャラの動きも背景もBGMもそこそこのも の作ったって、普通のゲームができるだけ。というか、ファミコンではすべての要素をよくするのは難しいでしょ。だから、将来ＰＣエンジンとか、スーパーファミコンとかに移植されてだな、背景もBGMもビシバシになると。

松本　でも、そうなるとほかのゲームと同じになってしまう。

中治　ファミコンだからってのもありますね。あのヘンなカンジは。

感性の鈍い奴は「天バカ」に手を出すべきではないのだ!!



待ちくたびれた30歳
松本ハジメ

国際派バカボニストの私としちゃ、このゲームをクソゲーとか、カルトゲーなんていう言葉でかたずけてもらっちゃ困るんだよね。やれ世界観だ、システムだとヘリクツをこねている昨今のゲームに対する無骨なプロパガンダを、ゲーム画面から感じ取ってほしい。あ、ちょっと言い過ぎちゃったかな？

チープ感覚というか。

敵はゲームのなかにあらずという事実

松本　あの操作性の悪さ。最近めずらしいよ、あれだけ操作の難しいゲームは。

中治　『プリンス・オブ・ペルシャ』は操作性がよくて難しかったけど。それとは違いますね。

松本　あのね、『バカボン』はね、ふたりで買う。ふたりで買ってどっちが先に終わるか競いあう。

中治　もったいないから、ふたりで金を出しあって買うわけね。

松本　そうじゃなくて、ふたりで2個買う。ひたすら、アイツだけには負けたくないってプレーするゲーム。

中治　ああ、敵がゲームのなかじゃなくって、ゲームの外にいるというわけか。

松本　そうじゃないと、あのゲームは終わらないもん。耐えゲー。アレは耐えるモノだよ。

中治　たしかに。たしかぁーに耐えるゲーム。その苦労をともに味わう同胞が欲しいと。

松本　そういうこと。プレーしていると腹たってくるもん。

中治　でも、クソゲーというわけじゃなくて、以前ウチでやったファニーゲームなカンジね。

松本　でもね、『暴れん坊天狗』よりはスゴイと思う、デキは。あれはキャラクターで勝負しているから。一見『バカボン』も同じようなゲームに見えるけど、少し違う。

中治　『へべれけ』のほうに近い。

松本　そう、あれに近いね。でも、『へべれけ』はキチンとゲームになってしまった時点で、おしい。

中治　おしい、ですか？

松本　『バカボン』の場合はゲームにしようとした気持ちがなかったんだ、きっと。クロスレビューで中治が8点つけたのにメーカーが驚いているかもしれない。

中治　アレには感じるものがあったんですよ。かといってコレは万人にオススメできるゲームじゃないよ、と書いたはずですけど。

怒りのパワーを加味した絶妙のゲームバランス

松本　もし、ファミコンで初めて遊んだゲームが『バカボン』だったらその人はテレビゲームが嫌いになると思う。

中治　最初に『バカボン』を引いた人は、人格変わるね。

松本　でも、それに耐えちゃうと、どんなゲームでも大丈夫。

中治　俺がそんなカンジ。だから『バカボン』は楽しくないけど遊んじゃう。ゲームの楽しさとか語る次元じゃないんだよ。

松本　ゲームというかね、プレーしている自分に腹が立つ。もしかしたら、その腹の立ち加減で、ものすごいバランスが取れているのかもしれない。

中治　そうそう、ホントだったらゲームを投げ捨てるか、自分に対してあきらめを持ってしまうところ。だけど『バカボン』はその辺がどっちもどっちと言えずに、続けてプレーしてしまうところがあるんだなあ。

松本　ギリギリのところで死なせるというか、続けさせるウマ味がある。あとを引くっていうか。

中治　怪しいところに絶対アイテムが隠れているじゃないですか。

松本　そう、かならずある！

中治　あれがねぇ、わりと救っていると思うんですよ。あとボスキャラが『ワギャン』っぽい。別にしりとりとかではないけど、いるだけという印象。強くない。

それを考えると今日も眠れましぇん

松本　さっき、怒りながらプレーすると言ったけど、並大抵の怒りかたじゃないよ。

中治　まず、ゲームが好きでゲームが楽しいモノと思っている人は、もーう、2秒で投げ出す。

松本　ゲームは楽しいもんじゃない、他人にここまでやったぞ、と自慢したいヤツにオススメ。

中治　自分の実績にひとつ加えたい人はプレーするべし。勲章みたいなもんだな。

松本　死んでしまうのは全部自分の責任。

中治　このゲームの敵キャラで、向こうから襲ってくるヤツはいないじゃない。ほとんど障害物に当たって死ぬパターン。『超魔界村』とかだったら、ある程度ゲームのせいにできるでしょ。強い敵がいたから死んだんだって。

松本　ほとんど操作性の悪さのせいだったりするんだけどね。

中治　操作性の悪さと自分の未熟さと……。

松本　その怒りがゲームを押し進めるパワーになるかというと、それだけじゃない気もする。あれは実際にプレーしたヤツにしかわからない……なぜ、プレーするんだろう？

中治　それ考えると一日あっても足りないんだなあ。

今回、話題にのぼったソフト

プリンス・オブ・ペルシャ

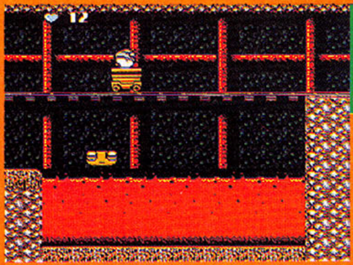
リバーヒルソフト



➡ペルシャを舞台にしたアクションゲーム。キャラクターの動きに重点を置いた点が人気を呼んだ。ファミコンで発売した『カラテカ』と同じ作者が作った。

へべれけ

サン電子



⬅倒したボスキャラが仲間となって、いっしょに戦ってくれる一風変わったアクションゲーム。出てくるキャラクターはおちゃらけているが、難易度はかなりのもの。

バカボンパパにゾッコン！その理由のごく一部を公開

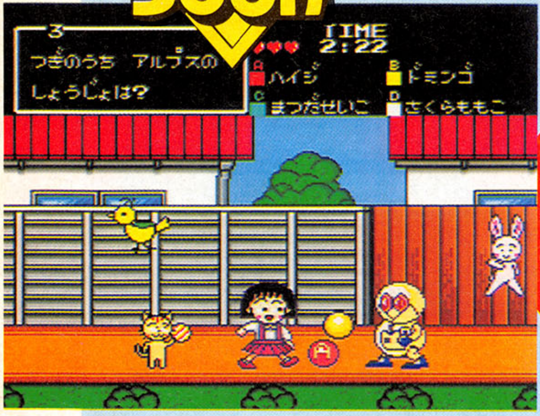
いつもバカボンパパは押しつけがましい。ゲームを買って遊んでみるのだ～！　とか、おもしろいから一緒に遊ボーな～のだ！　とか、言いそうである。ああ、好奇心が有り余って旺盛なバカボンパパなことよ!!　何にでも首を突っ込みたがる。おいらも同じだ。だからゲームに惹かれました。



セミナリストバリア
ジョルジョ中治

Coming Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT

クイズとアクションが合体したゲームシステムは斬新。まるちゃんファンならずとも必見だ。

クイズ&アクションでゴー!

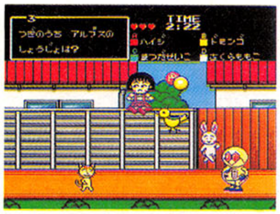
ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ

ちびまる子ちゃんが主人公の、クイズとアクションが楽しめるお得なゲーム。クイズに答えながら、地球侵略をもくろむオヒュヒュ星人さらわれたたまちゃんや丸尾くんたちを助け出すのが目的だ。クイズはすべて4択で答えは4つの色で分けられている。各ステージには、それに対応した4色の答えボールを持ったオヒュヒュ星人がいる。正解と同じ色のオヒュヒュ星人を倒し、その色の答えボールを手に入れるとクイズに正解したことになる。3分以内に10問中8問正解すればステージクリアー。

PCエンジン	クイズ&アクション	Huカード
	ナムコ　発売中　6800円	4メガ

クイズの答えはアクションで

クイズに解答するためにはオヒュヒュ星人を倒さねばならない。そのためには、ジャンプしてオヒュヒュの頭を踏む、帽子を使って星を投げつける、のふたとおり。どちらもとても重要なのだ。



⬅地球を守るために、クイズに正解しつつ、オヒュヒュ星人を倒すのだ。

オープニング

あるのどかな日曜日。まるちゃんがテレビの前で眠っていると、テレビにオヒュヒュ星人の姿が。彼らは地球侵略の手始めに、たまちゃんを人質にしたのだ。事態を知ったまるちゃんは一目散に外へかけ出した。



⬅テレビのなかのオヒュヒュ星人が、まるちゃんに挑戦してきた。

クイズでピーヒャラ、パッパパラパッ

帽子で攻撃する



⬅まるちゃんは、帽子を使って星を出し、敵にダメージを与えることができるのだ。

答えボールを取れ!!



⬅敵を倒したら、✚ボタンの下を押して、答えボールを拾おう。時間制限もお忘れなく。

やられてシビレる



⬅敵や敵の弾に当たると、まるちゃんはしびれた状態になって一定時間動けなくなる。

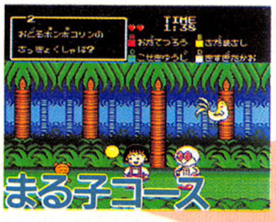
ジャンプせよ!



⬅空を飛ぶ敵や、ものを投げてくる敵にはさまれると、けっこうつらい。お尻で攻撃。

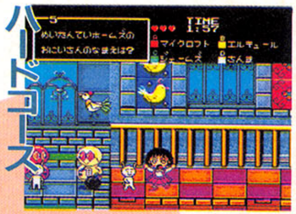
いろんな問題が出る出るポンポコリン

まる子コース



⬅まる子コースの問題はちびまる子ちゃんに関するものばかり。なかなか勉強になります。

ハードコース



⬆問題のジャンルは、童話、食べ物、芸能音楽、時代劇、ノンセクションなどの12種類。問題数は、全コースを合わせるとなんと600問もある。珍問奇問がズラーとそろっているぞ。



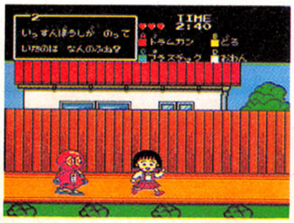
➡まる子コース以外に、かんたん、ミドル、ハードといった3つのコースが用意されている。

ジャンルいろいろ12種類

アイテムもいろいろ登場するぞ

ゲーム中、残り時間が1分30秒になると、お助けウサギが登場し、アイテムを落としていく。アイテムは全部で5種類あり、右に説明したほかに、爆弾や金の玉がある。爆弾は、まるちゃんの帽子から出る星が爆弾に変わり、威力が星の3倍になる。金の玉は、まるちゃんが一定時間無敵になるのだ。

キャンディー



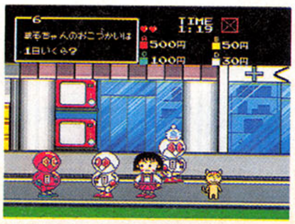
⬅まるちゃんの走るときの速度がスピードアップ。

時計

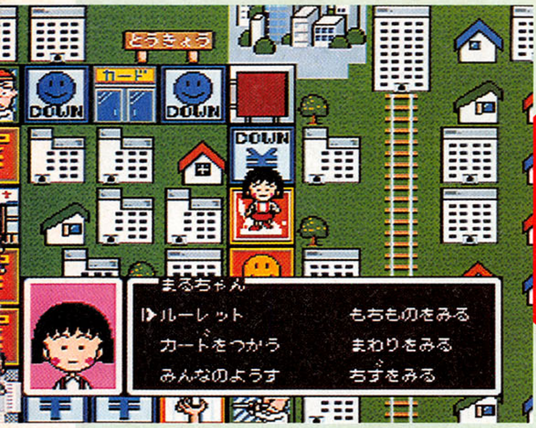


⬅残り時間が初期状態の3分に戻るのだ。ラッキー。

王冠



⬅答えの色のオヒュヒュ星人が猛スピードで走るぞ。



ONE POINT
ちびまる子ちゃんの愉快な仲間が登場するボードゲーム。お買い物をしながらゴールをめざせ。

すごろくしながらお買い物

ちびまる子ちゃん わくわくショッピング

MD メガドライブ	ボードゲーム	カートリッジ
	ナムコ　発売中　6000円	4メガ

『ちびまる子ちゃん』に登場する4人が繰り広げる、愉快なボードゲーム。ひとりから4人まで遊べる。清水市のいろいろな名所を目指してボード上を進み、一番最初に着くと5000円のおこづかいをもらえる。そのお金で、さまざま品物やカードを買っていこう。買った品物の組みあわせで役ができ、ニコニコポイントという点数が入ってくる。何回名所に着いたらゲーム終了にするかあらかじめ決めておき、最終的にこの点数の多い人が優勝となる。名所に行く途中にも、さまざまなイベントがあるぞ。

ルーレット回してぐるっとお買い物

目的地の名所までは、お買い物をしながら進んでいくので、お金を貯めることは大事だ。また、さまざまなカードをうまく使うテクニックも重要だ。しかし、最終的にはニコニコポイントの多い人が勝ちということをお忘れなく。何ヵ所の名所に到着したらゲーム終了にするかは、1回から99回までの範囲で設定できるぞ。



➡ルーレットを回して、出た数字の数だけ進む。これはボードゲームの基本。



⬅さあて、やっと名所の目的地についたぞ。5千円いただきだ。次はどこかな。

マスにはいろんなイベントがある

マスには、いろいろなものがある。ニコニコポイントのアップとダウン、お金のアップとダウンのマスなど以外に、うさぎ便のマス（荷物を家に送る）、いけずうのマス（他人のアイテムを奪える）、カードショップ（好きなカードが買える）などがあるぞ。

ピーヒャラのマス



⬅ピーヒャラおじさんのマス。5枚のなかから1枚カードを引ける。

お店のマス



⬅お店のマス。清水市になんと全30店舗。名所の土産屋を入れると40店舗もあるのだ。

イベントのマス



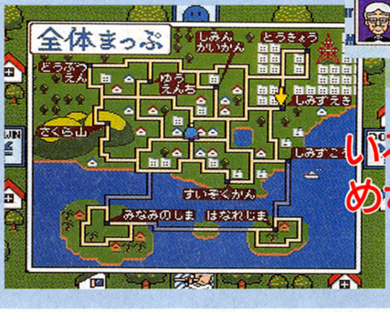
⬅イベントのマス。学校や神社、まる子の友だちの家などがある。

清水市周辺の名所観光マップ

ジャジャーン。下に見えますのが、全景マップでございまーす。東京やはなれ島なんてのもあるね、ふふ。ここを舞台にして4人で争うわけ。目的地となる名所のマスは全部で10ヵ所だ。



⬅この旅行を取り仕切るのはヒデじいなのだ。

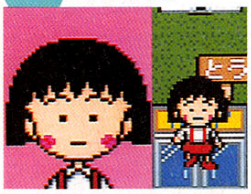


いろんな場所をめざすのだーっ

⬅これが全体マップ。この画面は、いつでも呼び出すことができる。チェックを怠りなく。

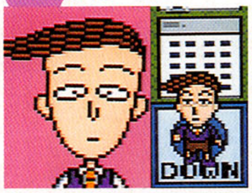
4人のプレーヤーを紹介

まるちゃん



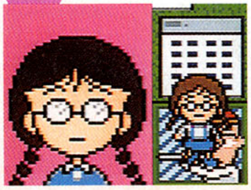
⬅ご存じ、ちびまる子ちゃん。本名さくらももこ。小学3年生。

はなわくん



⬅父と母は外国で働いている。いつもヒデじいといっしょだ。

たまちゃん



⬅たまちゃん。まるちゃんの親友だが、ゲーム中は敵どうし。

まるおくん



⬅ズバリ、学級委員でしょう。顔にいつもたて線が入っている。



ONE POINT

ドリブル、パス、シュート！ 選手のリアルでスピーディな動きが最高。大ハマりまちがいなし。

スピード感がたまらない！
テクモワールドカップ'92

メガドライブ	スポーツゲーム	カートリッジ
	シムス　1月31日発売　6200円	2メガ

セガがサンリツ電気と合弁で設立したシムス株式会社の2作目の作品なのだ。このゲームは、アーケードゲームの『テクモワールドカップ'92』をほぼ忠実に移植したものだが、新会社の意気込みを感じさせる非常に完成度の高いゲームに仕上がっている。大きなキャラ、す速くてリアルなアクション、セミオートながらプレーヤーの意志をうまく反映させることのできる操作性、などなどスポーツゲームに必要な要素はバッチリだ。これで熱くなれないヤツなんてスポーツマン失格じゃぁぁ？？？

★世界24ヵ国からチーム選択★

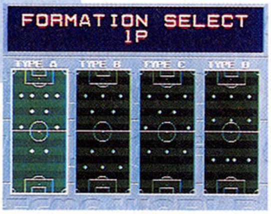


⬆チームは国旗で選択する。国旗がわからなくても名前が出るのでご安心。

1国にひとつのナショナルチームがあり、全24ヵ国から選択することができる。アルゼンチン、ブラジル、イングランドなどの強豪から、日本、韓国までバラエティーに富んでいるのでいろいろな楽しみ方ができるのだ。個性のある選手も用意されているから、迫力抜群のプレーが見られるぞ。

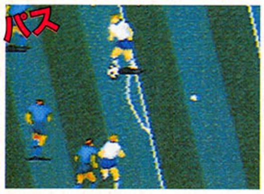
★フォーメーションプレーで勝利！★

フォーメーションは攻撃重視型、防御重視型など計4パターンの中から選べる。フォーメーションはプレーの結果に大きくひびいてくるので、自分のなじみやすいものを慎重に選ぼう。



➡フォーメーションによって攻撃力、防御力はかなりちがってくる。

★流れるようなこの動き★

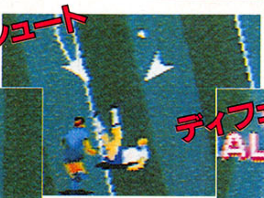


➡ゴールからはなれていればロング、ショートの2種類が使える。



➡左右にふりながら進もう。あまり長くは続けないほうがいいかも。

⬇ズバッと相手からボールをうばう。パスの瞬間がねらい目。



⬇キーパーの操作性はあまりよくないので苦労するぞ。





⬆近距離から打つと成功率が高い。なるべくスミをねらおう。

★スタジアムより実況中継★

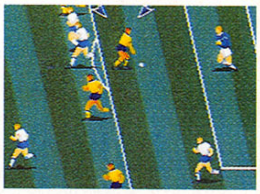
ゲームは本物と同様ハーフタイムをはさんでの2イニング制。ただしPK戦はないので同点の場合は引き分けになってしまうのだ。また1イニングの時間はオプションで3種類に設定できる。



➡キックオフ！　敵味方入り乱れてのボールの取り合いなのだ。



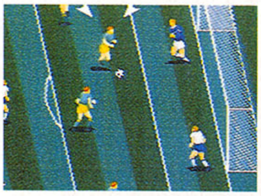
➡ロングパスとショートパスをうまく使いわけて攻めていこう。



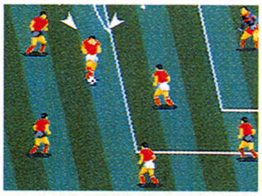
➡攻められたときには大きくクリアーしてピンチをしのごう。



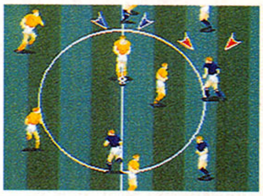
➡西ドイツ対アルゼンチン。この間のワールドカップ決勝の再現だ。



➡シュート！　パスワークを使ってゴール隅をねらっていくのだ。



➡サッカー発祥の地イギリス。ここは地方別に3チームが出場する。



➡日本対中国。世界の壁は厚い。ガンバレ日本。負けるな日本。

VS.プレー

最高におもしろいのがふたりでの対戦プレー。熱中のあまりフーリガンのようにケンカするなよ！



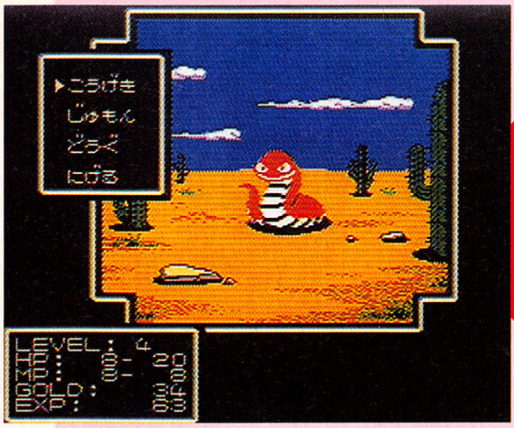
➡ブラジルを選ぶとこのグループでスタートするのだ。

ワールドカップ

グループごとに勝ち抜いていくシステムは本物と同じ。弱小チームで優勝をねらうのが楽しいかも。



➡なぜかふたりとも同じチームで戦うことができるのだ。



ONE POINT

壮大なストーリーのファンタジーRPG。1本のロウソクをめぐる物語が今始まる。

封じこまれた魔がよみがえる
マジックキャンドル

FC ファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	サミー工業　3月6日発売　7800円	3メガ

いにしえの昔、別の空間で人間の始祖と魔族との長きにわたる戦いがあった。その激烈を極めた戦いは人間側が勝利したものの、その際に生じた時空間渦にひとりの戦士が巻き込まれてしまった。そこがこの物語の舞台となるファーン世界であった。

しかし彼が飛ばされたこの世界には、魔族の王グローリィの姿もあった。彼は二度と復活しないように魔王を1本のロウソクに封じ、この地に新たな人類を創造することにした。

マジックキャンドルはこんな壮大なストーリーのRPGだ。

少年の旅が始まる

創造時代から1600年後、ファーン全土を治めていた王国にある反乱がおきた。魔王を封じたロウソクのある聖地を管理していた将軍が、謀反を起こし魔王復活の危機が訪れた。この国の騎士である主人公の父はその地に派遣されることになり、行きがけに彼にある用事をもうしつけた。それが自分を冒険の旅へと導く運命的なものであることを彼はまだ知らなかった。


◆父から司祭さまに手紙を渡してくるように頼まれる。よい子の主人公はもちろん受ける。


◆船で司祭のいる街へと向かう。お使いといっても野菜を買いに行くのとはワケがちがう。

マップは切り換え方式

このゲームでは、フィールドも街の中もすべて切り換え方式の画面構成になっている。スクロール画面よりも全体のマップがわかりやすいという利点があるのだ。これで迷わなくてすみそうだ。


◆街の全体をくまなくまわるようにしよう。


◆フィールドはなかなかどうして広いのだ。

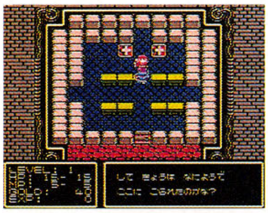
明かるい戦闘シーン

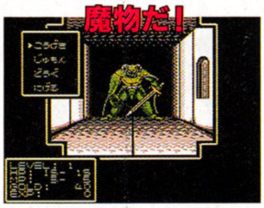
モンスターとの戦闘シーンは「ドラクエ」をホウフツとさせる明かるい感じ。緑の野原に青い空、白い雲。殺伐とした雰囲気はカケラもない。リアルな戦闘画面もいいけど、たまにはホンワカしたのもいいか。


◆スライム的ザコだ。こいつになら楽勝だ。


◆こんなマヌケな顔の敵にはやられたくないな。

物語の暗い幕開け


◆司教さまに会えたぞ。そうそう、あずかった手紙を渡さないと。



◆ドヒェー。いきなりモンスターが現われたぞ。いかにも強そうだ。



◆司教さまは主人公に何かのアイテムをたくして亡くなってしまった。

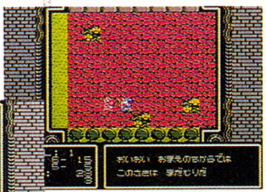


◆街を出ると船が魔物に壊されていた。もう家に帰れなくなってしまった。

街の人たちの話を聞こう


◆司祭さまを殺した魔物は西に向かったそうだ。ならば西へ。

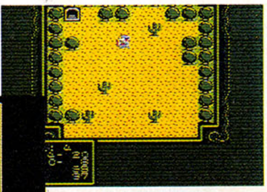

◆人類より前からこの世界にいるカメの一族がいるそうな。


◆人の言うことには素直に従おう。さもなくば痛い目に会う。

砂漠を越えて行く


◆アドバイスに従って南にある砂漠へ向かうことにする。


◆砂漠には強い敵がいるからレベルアップをしておこう。


◆なにか新しい展開が待ち受けている感じだ。ドキドキ。



ONE POINT

スポーツゲームとしては数少ない、アイスホッケーゲーム。乱闘などゲーム的味付けが楽しい。

ファミコン FC	スポーツ			カートリッジ
	テクノスジャパン	2月7日発売	6200円	2メガ

今度はアイスホッケーだ

いけいけ！熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘

サッカー、ドッジボールに続いて、今回はアイスホッケーだ。アイスホッケーが何だか知っていても、日本では野球ほどメジャーではないので、詳しい人は少ないかも。ところが、このゲームでは難しいルールは一切なし、サッカーにかなり近いルールになっているのだ。サッカーのボールにあたるものをパックというが、パックを持っていない選手は、敵に足払いやタックルを仕掛けられる。そう、乱闘ができるのだ。そのおかげで、今までのスポーツゲームとは違った楽しさを演出しているぞ。

母校のホッケー部を救うために立ち上がる！

今回のストーリー

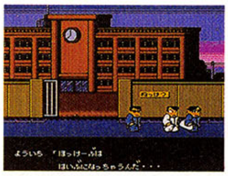
ある日の放課後、学校のグラウンドでくにおとしんいちがドッジボールの練習をしていた。くにおがナッツシュートを投げると、手元が狂って校庭の木陰にいたホッケー部キャプテンのよういちを直撃してしまった。後でよういちに話を聞けば、ホッケー部は廃部寸前の苦境にあるという。次のしろがね高校戦に負けると、廃部が決定してしまう。そこでくにおくんは、仲間の力を借りてホッケー部を鍛えなおすことになったのだ。



⬅今日もグラウンドで熱心にドッジボールの練習をするくにおとよういち。奥に誰かいるようだぞ。



➡しまった！　くにおが気付いた時には既に手遅れ。ナッツシュートは見事よういちを直撃した！



⬅なるほど、よういちは悩みがあってあんなところでしょげてたんだね。力になろう。

キャラクター

操作するキャラクターは、くにおくんとホッケー部キャプテンのよういちを含む6人のホッケー部員だ。最初の紅白戦だけは、くにおと仲間たちの5人を4つのポジションに振り分けるのだ。まず最初の4人の紹介をしておこう。



こうじ
くにおに次いで強力な味方。平均的に高バランスのキャラだ。



みつひろ
こいつは心細いキャラだ。とりあえず補欠ってとこかな。



しんいち
パワーがイマイチだけど、スピードがバツグンの速効タイプ。



ひろし
重さがあるので、体重を利用したラフプレーに効果があるぞ。

ゲームモード

大きく分けて、シナリオモードと対戦モードのふたつがある。シナリオモードには、ひとりで遊ぶモードのほかに、ふたり協力プレーでシナリオを進めていくモードがある。シナリオモードでは、勝ち抜いた相手チームのユニフォームを譲り受け、それによって特殊能力が身につくシステムだ。

対戦モードはふたり対戦ともうひとつ、4人対戦モードがあるのだ。4人で遊ぶには、拡張パッド端子の付いている別売コントローラーと、パッドがもうひとつ必要なので注意しよう。本体と外部、合計4つのパッドを使って、4人で対戦だ。



⬅モード選択画面。ピョコピョコ動いてる犬が結構カワイイのだ。



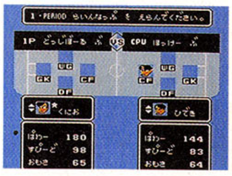
➡4人の場合はコントローラー1と3の人が対戦チームを選択する。



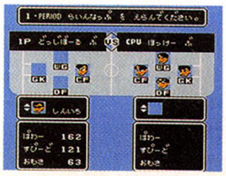
⬆なんと！　女子校まであるとは……。もちろんシナリオモードにも登場するぞ。

フォーメーションを組もう

シナリオモード、対戦モードにかかわらず、試合の前に出場する選手とその配置を自分で決められるのだ。相手チームの性格や作戦によって的確に配分しないと、ひとりだけ足が早いとか、全員体力がないなんて情けないことになってしまうぞ。それぞれの特徴などをよく考えて配分していこう。



➡それでは、これからフォーメーションを決めま～す。ポジションも結構重要だからね。



⬅いくら重要だからって、考えすぎもよくないぞ。相手はもう決まってるんだから急いで！

操作とルール

１チームの人数は４人。ひとりはゴールキーパーなので、リンクのなかを自由に動ける選手は３人だ。試合は、１ピリオド３分で３ピリオド行ない、合計得点が多いチームの勝ち。試合中は、相手を攻撃することができるけど、あまり激しく攻撃すると、ペナルティとして退場になる。退場になった選手は、相手に１点取られるまで試合に参加できなくなるぞ。操作は、✚ボタンで移動、Ａボタンがパス、Ｂボタンがシュート、パックを持っていないときは、どちらのボタンも攻撃とカンタン設計なのだ。


⬅Ａボタンをちょいっと押すと、パックが空中に飛び上がるのだ。



➡パックを空中でタイミングよく打てばスラップショットになるぞ。



⬆ほーら、いわんこっちゃない。ラフプレーばっかりしてると退場なんだから。

対戦がスゴイのだ

やはり、スポーツゲームに欠かせないのが対戦モード。このゲームでは本体に付いてるふたつのコントローラーと、本体前面のコネクターに接続するパッド、そしてそのパッドにさらにもうひとつパッドを接続して、合計４つのパッドで４人対戦ができる。パッドさえ用意できれば、ふたりずつで遊ぶより断然盛り上がるので、ぜひ４人で遊んでみて欲しい。基本的なルールや操作は、ふたりモードも４人モードもまったく変わらない。

2人対戦



⬅ふたりなら剣道部対野球部なんて試合も。

4人対戦



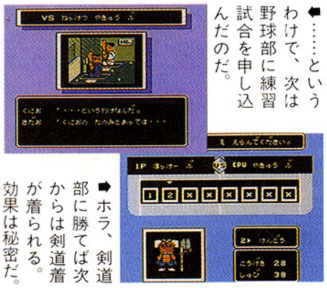
⬅４人だと、わけも分からず殺し合いになる。

シナリオモード

シナリオモードは、次々と現われる対戦相手と試合をして、勝ち抜きでストーリーを展開していくモードだ。そして、勝ち抜いた相手チームのユニフォームをもらってパワーアップするという新しいシステムがある。ユニフォームはそれを着ていた学校によって特性が違っているので、それをうまく利用すれば、試合を有利に進めることができるぞ。また、シナリオが進むとホッケー部に新入部員が来ることもある。その場合は、試合の時に選択できるキャラクターが増えるので心強い。ストーリー場面では、テンポよいギャグもあり、なかなか笑えるぞ。



⬆第２試合の対戦相手は、剣道部。ここまできて剣道着に防具で試合とは……。


⬅……というわけで、次は野球部に練習試合を申し込んだのだ。

➡ホラ、剣道部に勝てば次からは剣道着が着られる。効果は秘密だ。

リンクもいろいろ

対戦は当然スケートリンクで行なわれる。となると、相手校はそのリンクを持っているリッチな学校なんだな。シナリオモードでは順番に出現する対戦校のリンクで試合をする。対戦モードでは、シナリオモードに登場する、全部で５つのコートから選択して試合をするのだ。熱血高校のスケートリンクは、ごく標準的だけど、他校にはクッションが柔らかいリンクとか、あちこちに地雷が仕掛けてあるリンクまであるのだ。ここでは最初の４つを紹介するけど、最後のひとつは実力で確かめてくれ。

ねっけつ



たにばな



しろがね

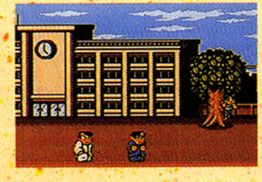


はなぞの



こんな風にシナリオが進んで…

シナリオモードの物語は、オープニングに引き続いて、ホッケー部対くにおチームの紅白戦からスタートする。そしてこの紅白戦に勝つと、ストーリーが次に進む。負けるとゲームオーバーだぞ。物語がキャラクターアニメで見られるストーリーシーンでは、キャラクターもコミカルで動きもよくできてる。なかにはギャグやお笑いシーンなんかも入っていて、なかなか楽しいストーリーなのだ。


⬆くにおチームとの紅白戦にまで負けてしまった熱血高校ホッケー部。スポーツ万能集団とはいえ、相手はホッケーをほとんど知らない初心者チームなのだ。キャプテンのよういちは、とうとう弱音を吐いてしまった……。


⬇「ばかやろー！」よういちの情けない言葉を聞いて、くにおはよういちにアッパーをおみまいした。キャプテンのあまりの情けなさに、くにおはただ怒るばかり。「よういち、それでも男かよ!!」と怒鳴りつける。


⬆そこに、新聞部のかおりちゃんがやってきた。「やめて、くにおくん！　よういちくんのせいじゃないの！」と、よういちをかばう。続いて「チームメイトが…、タコなの！」と言うと、後ろでは部員が本当にタコに！


⬇そんなこんなで、次の対抗試合には廃部がかかっていることがわかった。くにおは、その試合までにホッケー部をとことん鍛え直すことにした。くにおも母校のホッケー部の危機を黙って見てはいられないのだ。



ONE POINT

謎の生物ゆめたろーが、行方不明の少女を探す旅に出る。ヌイグルミの敵が、かわいらしい。

ヌイグルミがワンサカ出てくるのだ

ギミック!

メカニックな感覚の世界、山、海、氷の世界といろいろなところがごちゃまぜになった異次元の世界が舞台。ヌイグルミに似た謎の生物ゆめたろーが現実世界で知りあった少女を助けるために、ここを旅するというのが『ギミック！』のストーリーだ。

このゲームに登場するのは、ザコキャラからボスキャラまでどことなくかわいらしい敵たちでいっぱいだ。でも、かわいいばかりじゃない。しっかり練られたゲームシステムとイヤらしい敵の攻撃は、きっとキミを『ギミック！』に釘づけにするぞ。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	サン電子　1月31日発売　6200円	3メガ

ゆめたろーは少女を探しに謎だらけの異次元の世界へ

主人公ゆめたろーの武器は、頭の上に現われる星。これを投げつけて敵をやっつけるのだ。この星は、地面や壁に当たると跳ねまわるので、最初のうちは敵に当てるのに手こずるかもしれないな。でも、慣れてくるとけっこう重宝するから不思議。そしてこの星は、ゲーム全編を通じてパワーアップすることはない。つまり、どこまでもキミのウデがものをいう造りになっているのだ。

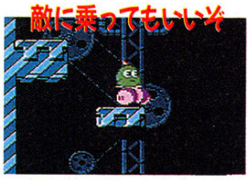
そしてもうひとつのゲームの重要な要素アイテムは、このゲームでは4種類しかないぞ。これだけ簡単なシステムなのに、最後までプレーヤーをワクワクさせて飽きさせないゲームっていうのは、ちょっとめずらしいんじゃないかな。とにかく、『ギミック！』は単純で明快なアクションを楽しめるゲームなのだ。

星の力で攻撃！



⬅Bボタンを押し続けると、星の力が集まってくるのだ。

敵に乗ってもいいぞ



⬅敵の上に乗ると、その敵からは攻撃を受けなくなる。

星に乗ってジャンプ



➡ゆめたろーは、自分の投げた星の上に乗っかれるぞ。

アイテムで攻撃



➡爆弾や貫通弾があれば、そいつを使って攻撃してもいい。

アイテムはこの4種類なのだ



⬆ヒットポイントの上限アップだ。



⬆ヒットポイントを回復してくれる。



⬆破壊力は抜群の爆弾なのだ。



⬆一直線に飛んでいく貫通弾。

異次元の世界はこうなっている

『ギミック！』の舞台は、空中に浮いている異次元の世界。ここは6つのステージに分かれていて、それぞれにひとりずつのボスがいるのだ。最初のステージは大部分がメカニカルな感じのする地下の世界。つぎは、この世界の真ん中にある海に浮かぶ船。そして3番目のステージは、森の中。4番目は砂の山。5番目は古い廃坑。最後に氷の世界と続く。ここにいる敵キャラは、もともと行方不明になった少女の持っていたヌイグルミの化身だ。だから、見た目は敵だなんて思えないような格好をしているぞ。それでもここにその少女がいて、ゆめたろーの行く手を阻むからにはこいつらをやっつけて進むしかないのだ。



⬆このゲームの舞台の異次元の世界は、空に浮かんでいる小さな世界だ。

敵はこんなにカワイイやつらだ

ステージの最後に出てくるボスたちは別にして、そのへんをウロついているザコたちをちょっと紹介しよう。ザコといっても、油断は大敵。けっこう動きの速いのやカタいのもいるから、あせらずじっくりと観察して攻撃方法を練っていくといいぞ。

おはぎ



⬅いちばん多く出てくる敵キャラ。バリエーションも豊富にあるぞ。

かめ



➡1発あたると裏返しになり、2発目でやっつけることができるのだ。

よいしょ



➡船の上にいる。いきなり突進して、ジャンプアタックをかましてくる。

とりさん



⬅こいつは敵キャラというわけではない。背中に乗れるのだ。

きょうりゅう



⬅1発でも当たればおとなしくなるが、それまでは火を吐きかけてくる。

工作おはぎ



➡こいつの作る誘導ミサイルは、かなりしつこい。すばやく動くしかない。

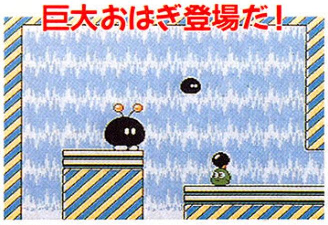
STAGE 1 メカ地域

最初のステージはコテ調べ。出てくる敵もほとんどがおはぎだ。地上を少し進むとすぐに地下へ入ってしまう。ここがまた、なんともメカニカルな雰囲気の世界なのだ。星を敵に投げつけるタイミングの練習には持ってこいかな。



⬆このあたりは、おはぎもあまりいない。

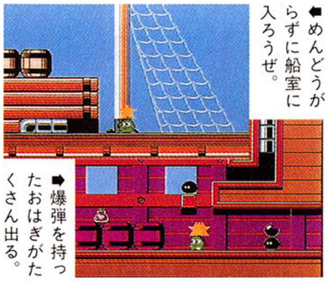
➡地下に入るとしかけも凝ってくるぞ。



⬆実際には、3発ほど星を当てればやっつけられるけど、なかなか当たらないぞ。

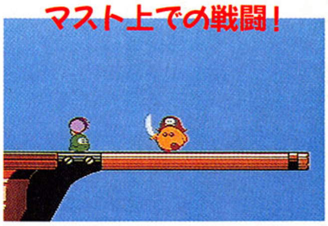
STAGE 2 船の上

ここは、小舟を使って船にのり、カイゾクボスと戦うのだ。途中にある船室に入らなくてもボスのところまではたどり着けるけど、船室に入ると、ライフゲージを増やしてくれるオレンジの薬を手に入れることができるのだ。



⬅めんどうがらずに船室に入ろうぜ。

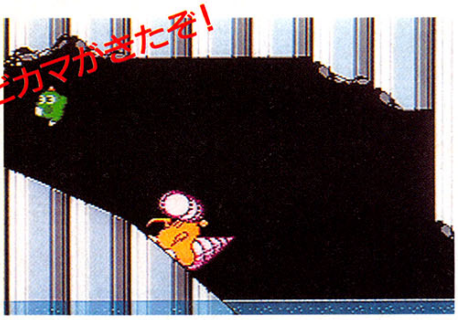
➡爆弾を持ったおはぎがたくさん出る。



⬆こいつの振る剣は、星をはじく。ジャンプしながら上からうまく当てるように。

STAGE 3 森の中

3番目の森のステージ。森を越え滝をクリアーすると、また地下へ入る。この森の地下には、地底湖があり、そこには化石化した木々が生えている。ここのボスはやどカマ。斜面での戦いになるので、ちょっと苦労しそうだ。



⬆ゴソゴソと水の中から出てくるまでの間は、いくら攻撃してもムダ。敵が攻撃準備体制に入ったときをねらって星をぶつけよう。そうすれば、敵は水の中に落ちてしまうので、ゆめたろーが攻撃を受けることはない。



⬆森の外へ出るときに、大きな落石が転がってくるぞ。



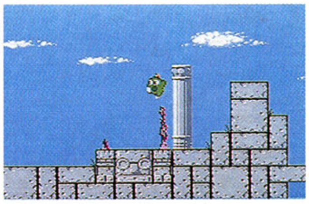
⬆足場がせまいので、十分な注意が必要なところだ。

STAGE 4 砂漠の山

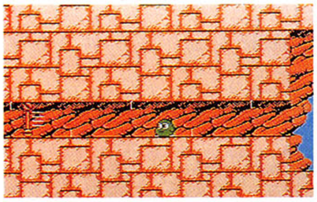
砂の山へは、恐竜の背中に乗り海を渡っていく。砂漠を越えるときに出くわすだちょうは、かなりやっかい者だ。そして、砂漠を越えると古い神殿のようなところに出るが、ここは弓矢で攻撃してくるおはぎでいっぱいなのだ。



⬅翼竜に襲われても、ジャンプでかわすしかない。



⬆ザコ敵よりも地面からの炎に注意。



⬅半ばを過ぎると、いきなり後ろから襲われるぞ。



⬅こんなにかわいいヤツでも、ボスだ。

STAGE 5 地下の廃坑

砂の山から氷の世界までの間は、機械じかけのステージが続く。ここは、前半のトロッコを使う部分とベルトコンベアを使う部分とに分かれているのだ。ここのボスは、2段構えで襲ってくる。薬は温存しておこう。



⬅トロッコに乗るのは簡単だ。



➡でも必ず水の中に落ちる。



⬅追ってくるヤツもいるのだ。



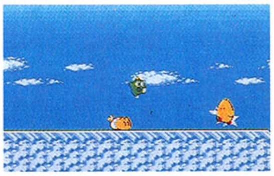
⬅常に動いているベルトコンベア。やっかいだ。



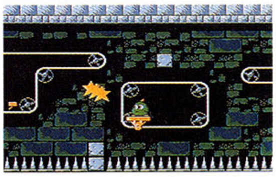
⬅こいつを倒したあとにも、敵が出てくるのだ。

STAGE 6 氷の世界

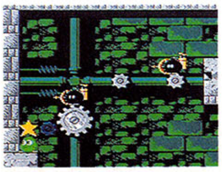
おはぎがコロコロとたくさんやってくる氷の世界。ここまでくると、しかけもずいぶん複雑になってくるぞ。ちょっとでも下に落ちればアウトなんてところはザラにある。そのうえ、この中ボスのふたごのおはぎが強力なのだ。



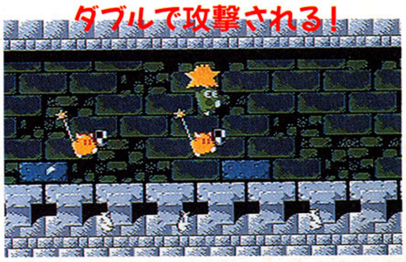
⬅氷の土地は、足がすべってタイヘン。



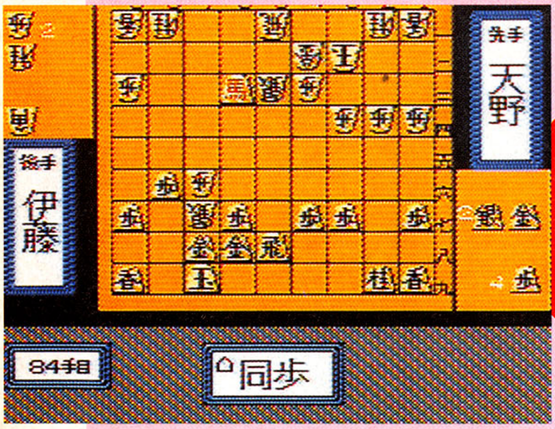
⬅こんなのがいたるところにあるのだ。



⬆こんな場面でも、うまくやれば1発の星でやっつけることが可能だ。



⬅盾をもったおはぎが、ダブル。このステージ中盤のヤマ場だ。



ONE POINT

将棋で日本制覇を目指すキミも、ヒマでしかたがない隠居じいさんも、これさえあればオーケー。

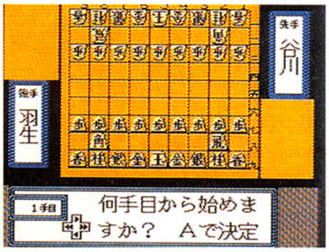
超本格派将棋研究ソフト
将棋名鑑'92

FC ファミコン	テーブルゲーム	カートリッジ
	ヘクト　1月25日発売　6800円	2メガ

将棋というのは、むやみやたらに打っていれば強くなれるというものではない。ある程度できるようになったら、名人の手を勉強するのが一番だ。このソフトは将棋を見て学ぶのに最適の1本。古典から最新のものまで注目される対局93局を収録し、名人たちの手筋を画面上に再現してくれる。コンピューター相手に対戦するというゲーム性こそないが、名人たちの次の手を予想して自分の棋力を判定してもらうモードもあり、実用性は抜群。将棋好きのお父さんにすすめるのもいいんじゃない？

駒の移動がリアルタイムでわかる

モードは観戦と棋力判定のふたつ。どちらも駒の自動送り、手動送りを選ぶことができる。自動送りのスピードは5段階からセレクト可能。途中で見逃したら、1手ずつ戻すこともできる。また、自動でも手動でも、最初から見る必要がないときは、高速サーチで観戦開始個所を探し出す機能があるぞ。

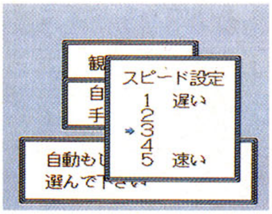


⬆対局を選んだら、見始める個所を決める。✚ボタンの左右で高速サーチすれば、すばやくポイントにアクセスできる。

▼シ・シブすぎるぜ!!



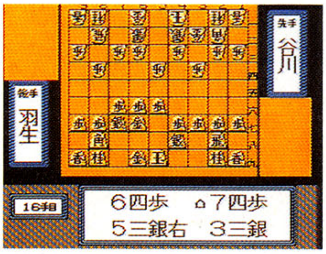
⬆タイトル画面に収められた、このソフト唯一のグラフィックらしいグラフィック。なんとも渋いおまんなあ。



⬅自動送りのスピードは5段階から選べる。ただし途中で変更はできない。

棋力判定で採点もしてくれるのだ

名人たちの対局を観戦するだけでなく、次の1手を予想して実力を判定してもらうのが棋力判定モードだ。このモードでは対局中、急所になる部分にさしかかると4つの選択肢が出現する。ここでプレーヤーが選んだ手に対して、コンピューターがコメントと得点を与えてくれるのだ。用意されているコメントはすべてプロ棋士によるもの。古典的な表現もあるけれど、きちんと理解していけば、確実に棋力アップにつながるはずだ。



⬆急所にさしかかると次の1手を尋ねてくる。選択肢は4つ。自分ならどこに指すか、正直に選んでみよう。

▼質問に答えると



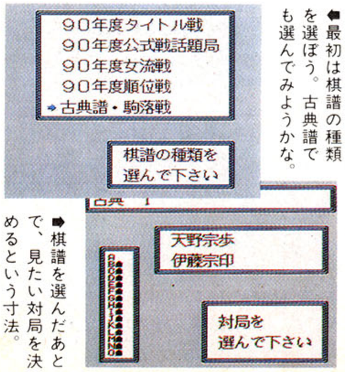
⬅選んだ手によってコメントが表示される。表現はかなり固い感じ。



⬅コメントに続いて得点が表示される。最高得点の100点をめざそう。

江戸末期の古典から'90年度トーナメントまでデータは豊富

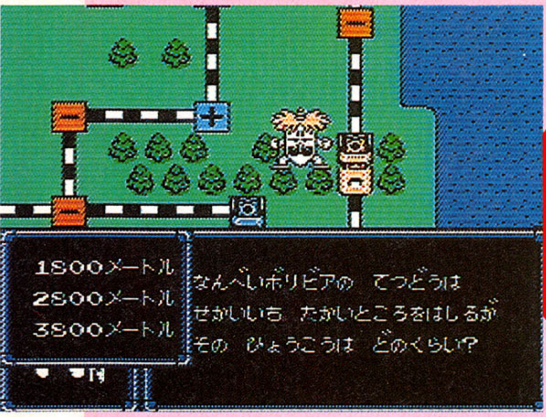
収録されている対局数の多さもこのソフトの魅力のひとつ。右の表で紹介した、'90年の7大タイトル戦と女流タイトル戦以外にも、'90年公式話題局、順位戦特選譜、江戸時代の棋聖、天野宗歩の古典譜、角落ち戦と、合計93の対局が収められている。1局1局をじっくり見るのもよし、好きな棋士だけを追いかけるもよし、選択の幅は十二分だ。



⬅最初は棋譜の種類を選ぼう。古典譜でも選んでみようかな。

⬅棋譜を選んだあとで、見たい対局を決めるという寸法。

	防衛者	挑戦者	局
7大タイトル戦	羽生善治竜王	谷川浩司王位・王座	全5局
	谷川浩司名人	中原　誠王座	全6局
	中原　誠棋聖	屋敷伸之五段	全5局
	屋敷伸之棋聖	森下　卓六段	全4局
	谷川浩司王位	佐藤康光五段	全7局
	中原　誠王座	谷川浩司王位	全4局
	米長邦雄王将	南　芳一棋王	全6局
	南　芳一棋王	羽生善治前竜王	全4局
女流戦	清水市代女流名人	林葉直子女流王将	全4局
	林葉直子女流王将	斎田晴子女流二段	全2局
	中井広恵女流王位	植村真理女流二段	全3局
	中井広恵女流王位	清水市代女流名人	全3局



ONE POINT

PCエンジン、ゲームボーイと発売された人気シリーズ。今回は元祖ファミコンの2作目だ。

日本縦断スゴロク鉄道
スーパー桃太郎電鉄

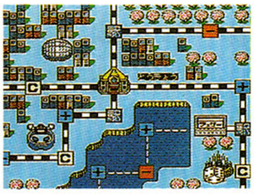
FC ファミコン	ボードゲーム	バックアップ カートリッジ
	ハドソン　3月20日発売　5800円	2メガ

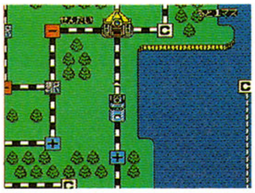
PCエンジン版の『スーパー桃太郎電鉄』がファミコン版に移植されて登場したぞ。コンピューターと人間で最大4人まで同時にプレーに参加でき、ソウゼツな戦いをくりひろげられるのだ。ゲームの目的は日本一の鉄道家になることであり、全国の街にあるいろいろな物件を金の力にものをいわせてドンドン買いまくっていくのだ。ゲームならではの、スケールの大きい設定で堤義明もビックリだ。カードの使い道やビンボー神の存在が普通のスゴロクゲームに終わらせていないのがミソだ。

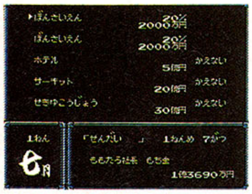
[ますますパワーアップした桃鉄なのだ]

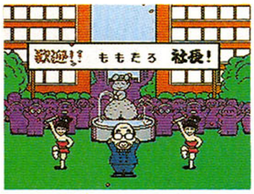
いい日旅立ち

まずは元手がなければ始まらない。目的地に一番ノリをすると高額の賞金がもらえるし、夏にプラスの駅に着くとほかの季節よりたくさんのお金がもらえる。逆に冬にマイナスの駅にとまるとベラボーなお金をとられるからタイヘンだ。★印の駅にとまるとタダでカードがもらえてもうけものだ。


➡プレーヤーは東京からスタート。指定された目的地に向かおう。はやいもの勝ちだ。


➡目的地には、サイコロの目がちょうどでなければ着けないのだ。これはなかなか難しい。

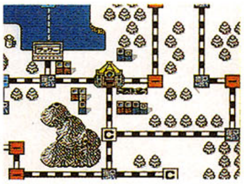

➡お金があったら街の物件を買いまくろう。配当金がもらえるぞ。



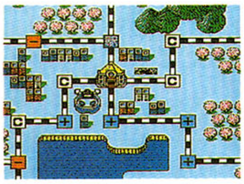
➡みごと一番ノリのプレーヤーは街をあげての歓迎を受け、ビッグな賞金がもらえるのだ。

日本全国お国自慢

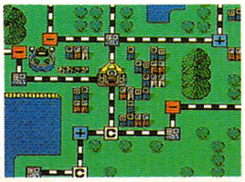
札幌


➡高い物件が多いがラーメン屋なら手が届くぞ。ちゃんと有名ビール工場もあるのだ。

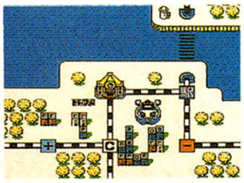
名古屋


➡有名自動車工場とプロ野球球団があるが高いのだ。きしめん、ういろう屋で我慢。

大阪

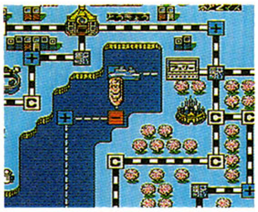

➡ここにも、有名なプロ野球球団。ほかにお好み焼きとてっちり。こんなところかな?

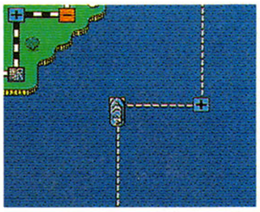
博多


➡めんたいこに博多ラーメンがおすすめだ。近年引っ越してきた野球球団もいまや名物。

待てば海路の日和あり

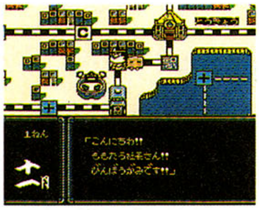
目的地が遠いところになった場合、船を使うと便利だ。でも飛行機があったらもっとはやくいけるんじゃないかな。ザンネン。

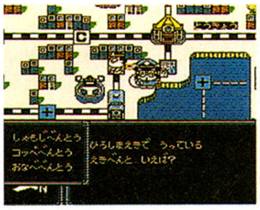

➡近くのフェリー乗り場から海に出よう。距離を大幅にかせげるぞ。


➡スイスイと快適な航海だ。一本道でマイナスの駅が多いのが困りモノ。

ボンビーの恐怖

誰かが目的地に着いてしまうと一番遠くにいた人はビンボー神にとりつかれてしまう。借金の元凶みたいなヤツだからサッサとおっぱらってしまおう。ライバルを追い抜けばなすりつけられるぞ。

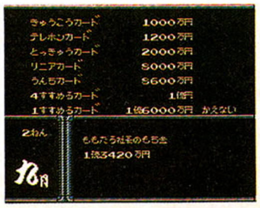

➡ヘンな買いものをさせられて借金だらけになったりもする。おそるべし。

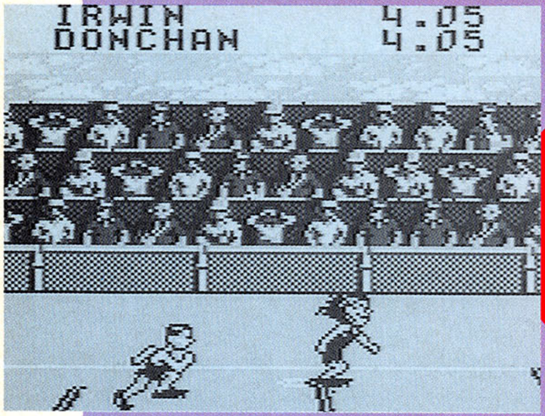

➡友達の福の神を呼びつけたぞ。彼の出すクイズに正解すると賞金が。

カードで快適ライフ

目的地への距離をちぢめたり、資産がもらえたりで便利なカードだが、すべてが役に立つわけではない。なかにはデビルカードのようなお金をとられまくるオソロシイものもあるのだ。


➡リニアカードを使うとサイコロが5つになるぞ。一気に距離を稼げそうだ。


➡カード売場で好きなカードを選んで買うこともできるが高いのだ。



ONE POINT

Aボタンの連射とBボタンを押すタイミングがポイント。パスワード機能も付いているぞ。

速射テクニックを駆使しよう
トラックミート めざせ！バルセロナ

部屋で寝ころがって、ボケーッとテレビを見る。チャンネルを変えると、そこには陸上の世界が広がっていた。何気なく見ているうちに思わず手に汗握り、いつの間にか正座してテレビにカジりついていた……と、こんな経験を持つ人も多いことだろう。そんな人たちにぜひオススメしたいのが、まさにこのゲーム。ひとりでもできるし、対戦モードをつかってふたりでもできるのだ。もちろん、優勝すればトロフィーがもらえてしまうという本物の陸上競技さながらの気分を味わえるのだ。

GB ゲームボーイ	スポーツ	カートリッジ
	ヒロ　2月14日発売　3800円［込］	1メガ

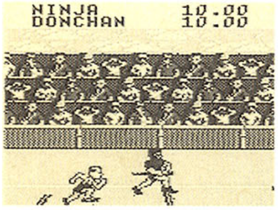
1 体力の限界にいどむ

走る跳ぶ投げる!!

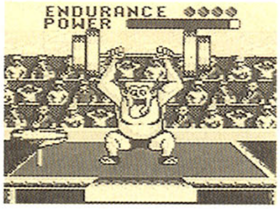
このゲームでは、陸上競技のうちのトラック競技ができる。全部で7種目だ。でも、競技に入る前に練習モードでならしておこう。Aボタンでチカラが入り、Bボタンで動作をするゾ。Aボタンをひたすら連射し続けることが勝敗の決め手になるのでガンバって練習に励もう。

種　目

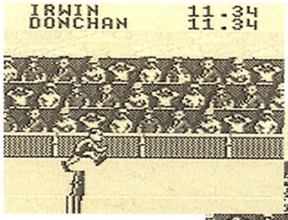
①100メートル走
②ハードル走
③やり投げ
④棒高飛び
⑤走り幅跳び
⑥円盤投げ
⑦重量挙げ



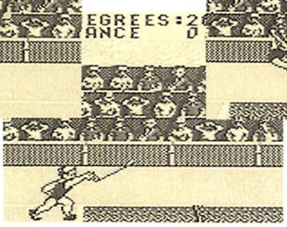
⬆100メートル走競技。ひたすら走り続けること。忍者は刀を持って走る。



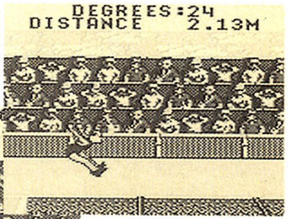
⬆重量挙げ。この相手はとても力持ち。持ち上げるタイミングを計ること。



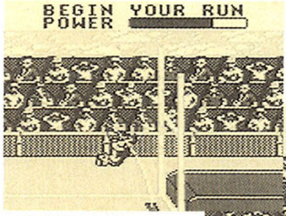
⬆ハードル走。ここでは、遅れると挽回するのが難しいぞ。



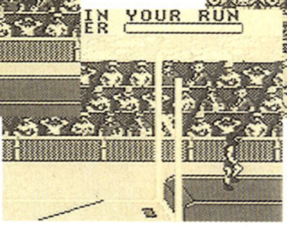
⬇やり投げ。やりは1度構えてからでないと飛ばない。



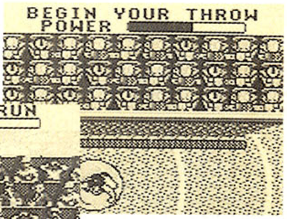
⬆走り幅飛び。踏み切りと、飛ぶ角度が飛距離を決めるのだ。



⬆棒高跳び。跳ぶ高さを設定できるところがおもしろい。



⬇忍者は高跳びが得意。棒を使わなくても跳べるのだ。

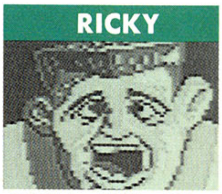


⬆円盤投げでは円盤を回す速さと方向性があえば飛ばせる。

2 個性豊かな出場メンバー

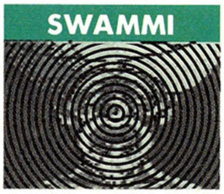
ひとりでプレーするときには、コンピューターが相手になる。一芸に秀でた選手やオールラウンドプレーヤー、ちょっとやそっとでは勝てそうにないやつなど、さまざまなタイプの選手がキミの挑戦を待っているぞ。

RICKY



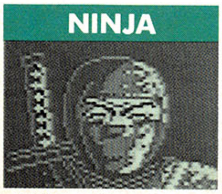
⬆力は人一倍強い。でも、走るのは苦手だ。

SWAMMI



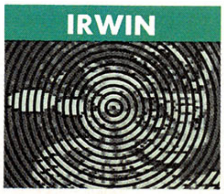
⬆妖術使い。異様な術を使って動き回る。

NINJA



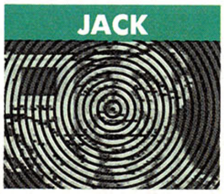
⬆忍者たる者、刀はいつも携えているのだ。

IRWIN



⬆自分の発明品を会場内に持ち込んでくる卑怯もの。

JACK



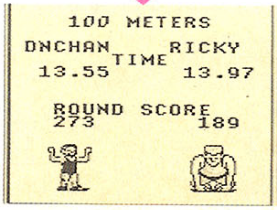
⬆このゲームで、最高に強いヤツ。余裕で構えている。

3 優勝トロフィーをねらえ！

勝つと



⬇相手との差をつければつけるほど得点は大きい。

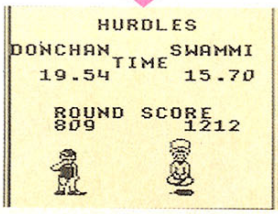


⬇7種目の総合得点で勝てばトロフィーがもらえるぞ。

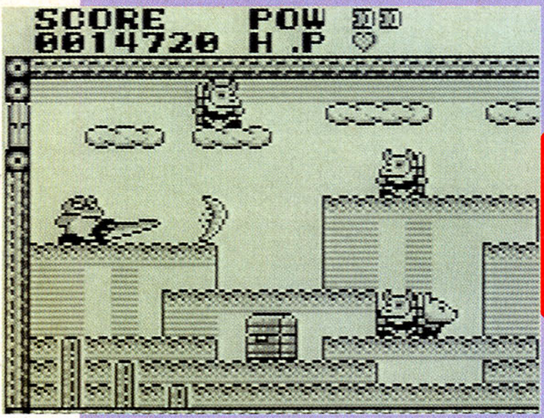
負けると



⬇負けて悲嘆に暮れているようす。泣キナ～サ～イ～。



⬇得点は当然少ない。次の競技に期待しましょう。



ONE POINT

かわいいワニのチャーリーが主人公のアクションゲーム。しっぽを振って敵をやっつけるのだ。

ワニが西向きゃしっぽは東

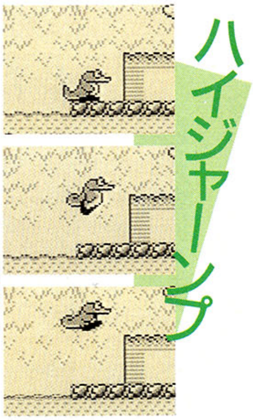
しっぽでブン!

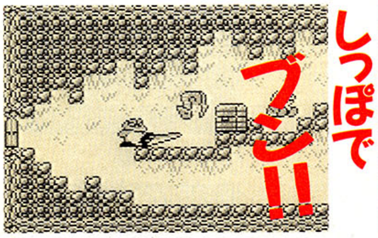
GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	バップ 1月24日発売 3800円[込]	512キロ

平和な動物たちの王国モベリーランドに、竜将軍ギラの率いる軍隊が攻め込んできた。戦争を知らないこの国の動物たちが混乱するなか、ただひとり立ち上がったのがワニの勇者、モベリー・チャーリーだったのだ。『しっぽでブン!』は、このワニのチャーリーが主人公のアクションゲーム。プレーヤーはチャーリーを操り、しっぽ攻撃でステージ内にある多くの宝箱を壊しながら進んでいく。閉ざされた扉を開くカギは最後の宝箱に入っているので、宝箱はすべて壊さなければならないぞ。

ぼく、ワニのチャーリーです

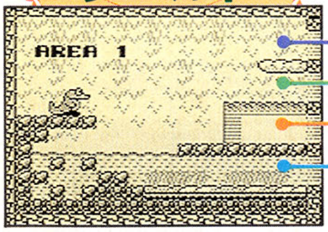
チャーリーの武器はしっぽだけ。でも、パワーアップアイテムを集めると、上の写真のような三日月型の貫通弾を発射できるようになるのだ。それに、身が軽いのもチャーリーの自慢。見て見て、このハイジャンプ!!

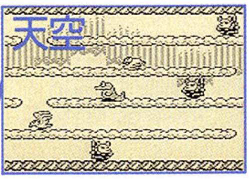




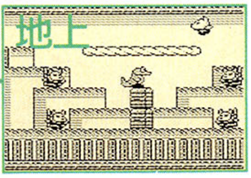
➡チャーリー自慢のしっぽがうなる。ザコキャラなら一撃で倒すこともあるぞ。

4つの個性的なワールド

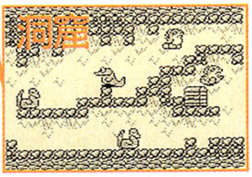




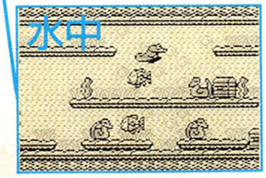
⬅一定時間雲の上にいると、重みで下に落ちてしまうぞ。



⬅全体的に見て、ほかのワールドに比べると戦いやすいぞ。



⬅岩が複雑に出入りしていて、慣れないと進みにくいぞ。



⬅水中では8方向に移動できるので、気分爽快なのだ。

モベリーランドには、全部で50以上ものステージがある。そのステージはいくつかのエリアに分かれていて、そのエリアがまた4つのワールドに分かれているのだ。各ワールドにはそれぞれの特徴があるので、その特徴に合わせた進みかたが要求されるぞ。

うれしいアイテムですよ

各ワールドにある宝箱をしっぽ攻撃で壊すと、なかからいろいろなアイテムが出てくるのだ。



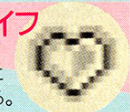
カギ
各ステージの最後の宝箱から出てくる。取ると出口の扉が開く。



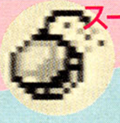
ボーナス
敵からダメージを受けずに取り続けると、どんどん得点が増える。



パワーアップ
7個集めると、パワーアップして貫通弾が撃てるようになる。



ライフ
ライフが1回復する。たまにフィールド上に落ちていることもある。



スーパーボム
画面上の敵を全滅させる。一度に多くの敵を倒せば高得点が入る。

にくたらしい敵キャラなのだ

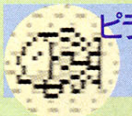
チャーリーの行く手をさえぎる、ギラの配下たち。やられてもやられても復活してくるぞ。



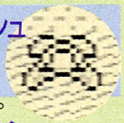
ミノタウラー
いちばんよく見かける敵。なぜか、雲の上や水のなかにもいる。



サーペント
段差があると、もうそこから先には進めない情けないヤツなのだ。



ピラニア
チャーリーが通れないところも平気で通過してくる危険な敵だ。



ポイズンフィッシュ
水のなかで上下にしか動かないが、油断していると痛い目にあうぞ。

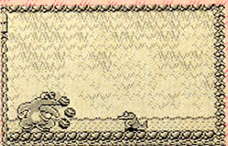


ツリーフィン
口から弾を発射してくるなかなかの強敵。こちらも貫通弾で応戦だ。

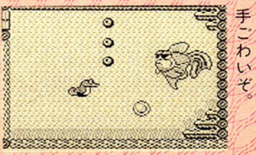
こんなの出ましたけど…

ボス出現

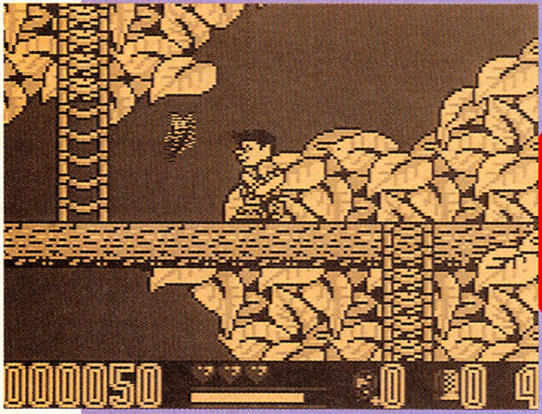
各エリアにある4つのワールドのうち、ひとつはシークレットステージにつながっているのだ。シークレットステージでは、巨大なボスがチャーリーを待ちかまえているぞ。こんなボス相手ではチャーリーが絶対不利みたいだけど、安心してくれ。じつは、ボスのステージにはフルパワーアップのアイテムが落ちているのだ。これでボスと五分に戦えるぞ。



➡エリア1に登場する大ガエル。3段に分かれる弾で攻撃してくるぞ。



⬅エリア2のボスは巨大金魚だ。当然、カエルよりは手ごわいぞ。



ONE POINT

スピルバーグ監督が映画化した作品のゲーム版だ。6月の日本公開に先駆けて、いよいよ登場。

映画の世界をゲーム化だ
フック

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	EPIC・ソニー 3月発売予定 3500円[込]	1メガ

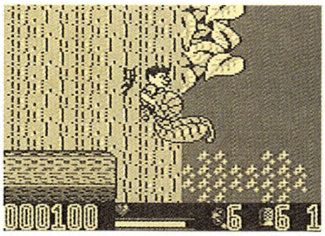
映画は、ダスティン・ホフマン、ロビン・ウィリアムズ、ジュリア・ロバーツが出演と豪華なキャスティングで、クリスマスから全米で公開されている。『フック』というのはもちろんキャプテン・フックのことも意味しているし、彼がしているカギ爪のことでもある。このゲームのなかのピーター・パンは、なんと大人。キャプテン・フックが復讐のためにつれ去った、パンの子供たちを彼が助け出していくという設定だぞ。美しい世界で、海賊や妖精などがたくさん出てくるアクションゲーム。

ネバーランドを舞台にピーター・パンが大活躍

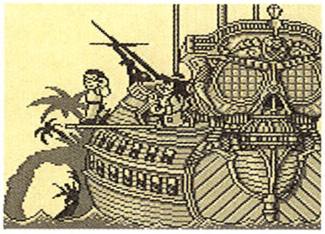
ゲームではそのステージが始まる前に、ティンカー・ベルが集めるべきアイテムを教えてくれる。それらを全部取ってからでないと、ステージの出口に行ってもクリアーすることができない。行けるところには、すべて行ってみることが重要だ。炭坑や海、森などのさまざまな場所に隠された子供たちを救ってフックを倒すのだ。



⬅このマップでステージを選択する。磁石を動かそう。



⬆ハートの数はプレーヤー数。ゲージはＨＰ、右側の数字は必要なアイテム数。

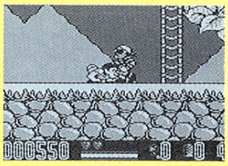


⬆ゲームオーバー画面。船から落とされてしまうけど、コンティニューありだ。

たたかい方の基本

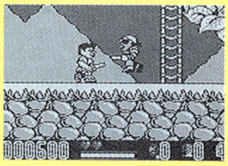
ピーター・パンが最初から持っている武器は、威力が弱い。後半になれば強力なものも手にはいるけど、始めは敵を倒すよりもかわすことを心がけよう。✚ボタンの下を押してしゃがむのも有効だ。

しゃがんで待つ



⬅しゃがんで待つと、敵の攻撃も平気だ。

直前で攻撃だ



⬅直前に来たらそのままBボタンで攻撃。

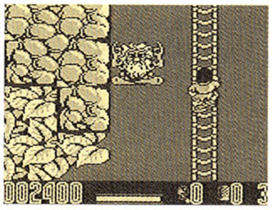
やりすごす



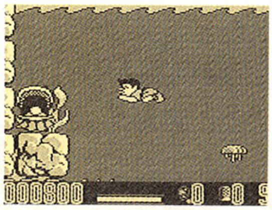
⬅倒せない敵は、ジャンプでかわすのだ。

キャプテン・フックまでの道のりは山あり谷あり

さすがにネバーランド、いろいろ不思議なモノたちがいるのだ。仙人のようなかっこうで、空を飛んでまわっているヘンなオジサン、ダメージを受ける砂漠で橋渡しをしてくれる大きいカメ。そうかと思えばバスケットボールにゴールなど、現実世界のアイテムも混在している。シリアスな世界だけではなく、ちょっとユーモアの効いたステージもあって、水のなかでは苦労もするけど動きは楽しい。



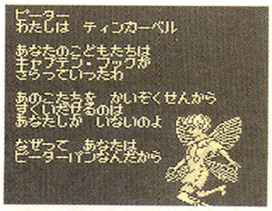
⬅ヘンなオヤジだ。当たるとダメージを受ける。



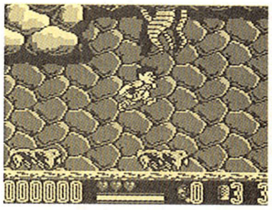
⬅なかなか妙な泳ぎ方。左に見える真珠を集めよう。

まずは ゴーストマインを攻略だ

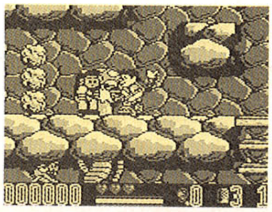
ここは初めのプレーに適していて、フィールドがわりとせまい構成になっているのだ。ここでこの世界の雰囲気とジャンプの感覚などになれて、子供たちを助けていこう。幽霊は、ＨＰを吸い取るゾ。



⬅ステージの前にティンカーベルがヒントをくれる。



⬅ここは動く岩をうまく渡らなければならない。



⬅この人は悪人には見えないが、とおせんぼしている。



ONE POINT

サイドビューとトップビューが混在したユニークなスタイル。自由度の高い、本格派RPGだ。

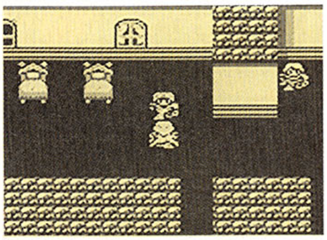
モンスターが仲間になる
TWIN

GB ゲームボーイ	RPG	カートリッジ
	アテナ　1月31日発売　3900円[込]	1メガ

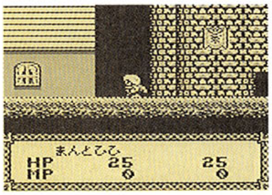
すっかりRPGも定着した感じのあるゲームボーイに、またもや期待の本格RPGが新登場だ。シンプルなコマンドに、描き込まれながらも見やすいグラフィックの魅力が加わったファンタジーの世界。主人公は2種類からひとりだけ選ぶんだけど、なんとモンスターが仲間になってくれるのだ！　話題の某大作の設定を先取りする、この魅力的な設定は、RPGのファンにはちょっと見逃せないね。敵モンスターだって、約100種類。ナリは小さいけれど、ゲームのスケールはでっかいのだ。

独自のマップスタイルに注目

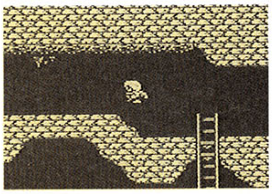
ゲームは王様のいるお城の中から始まる。その時点では、おなじみのRPG特有の画面構成だ。ところが、ひと通りの話を聞いて城の外に出ると、いきなりサイドビューの横スクロール画面になってしまうのだ。だからといって、ありがちなアクションRPGではないぞ。地形によっては、段差をジャンプするようなことはあるけれど、あくまで『TWIN』はコマンド入力型のRPG。戦闘はモンスター出現→コマンド入力でおこなわれるのだ。どうしても画面の見にくいゲームボーイに、このシステムはピッタリ。見やすく、操作しやすく、それでいて本格派、というわけだ。



⬆これはゲームが始まる王様のいるお城。行けるところは、すべてまわっておこう。



⬅これはお城の前。おや、横スクロール画面だぞ。



⬅ダンジョンの中では、段差を飛び越すことも。

主人公＋α？のパーティー

主人公は、戦士タイプと魔法使いタイプのふたりから選ぼう。戦士タイプは武器・防具の装備に強く、直接攻撃のエキスパート。でも、魔法は使えない。魔法使いタイプはその逆で、戦闘と装備はからっきしながら、強力な魔法をどんどんおぼえていくのだ。さらに、特定の場所に行けばモンスターを仲間にすることもできるぞ。

戦士タイプ



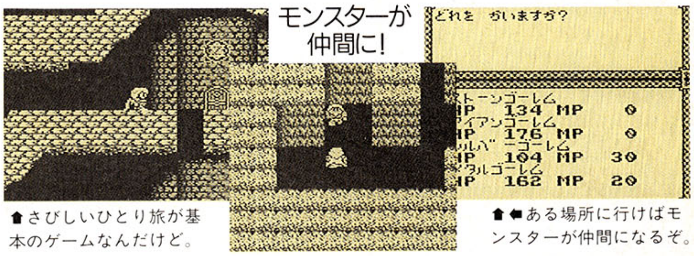
たくましそうなお方。戦士タイプは力自慢のケンカ自慢。頼れるぞ！

魔法使いタイプ



魔法使いはダメージに弱い。だけどＨＰは決して少なくないぞ。

モンスターが仲間に！

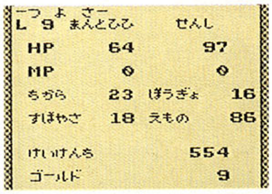


⬆さびしいひとり旅が基本のゲームなんだけど。

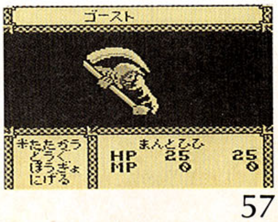
⬆⬅ある場所に行けばモンスターが仲間になるぞ。

ラクラクコマンドでサクサク進め

ゲームボーイのRPGは、どうしてもコマンドがわかりにくくて面倒になりがち。でも『TWIN』はだいじょうぶ。セレクトボタン1発で、ウインドーの開閉ができる。ステータスの見方、武器防具の装備など、ごくごくオーソドックス。注意点があるとしたら、持っているだけで効果のあるイベントアイテムと、実用アイテムのウインドーが別ってことくらいかな。



⬅機能ごとに振り分けられた、ステータス画面。



⬅戦闘時のコマンド画面も、ほら、わかりやすい。

TWINはこんなお話です

その世界は、光と闇の均衡の上に成り立っていた。光を治めるのは4大元素の精霊、闇を治めるのは魔王デスターク。しかし、野心を抱いたデスタークはこの均衡を壊し、全世界を闇で支配しようともくろんだ。魔王と精霊の激突の結果、デスタークは聖なる光の力により、宝玉に封じ込まれた。

そして時は流れ、平和を取り戻したはずの世界に、再び闇が訪れようとしていた。王は原因究明のため、全国に「宝玉を探せ」とのおふれを出したのだった。



⬅精霊と魔王の激突。ここはじっくり観戦だな。



➡主人公は、宝玉探しの旅に志願。王様に謁見だ。




上空には、敵(光球)が地球に築いた前線基地が補給パイプによって連結され、基地からは敵機が次々発進してスーパーアレスタを迎え撃つ。補給パイプは飛行の障害になるが、弱点に弾を打ち込むと一気に消滅する。


巨大な補給艦がスーパーアレスタの攻撃によってドックから次々とはずれ落ち、炎の輪を描いて爆発する。補給艦は、倒すのに失敗すると、細かい弾丸を後方からスーパーアレスタに向け吐き出すので、要注意だ。

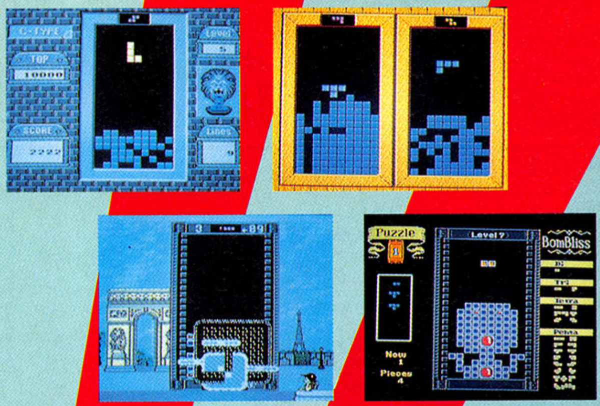

四方に狙いを定めた敵砲台を効率よく破壊するためには、武器アイテムNo.1のマルチショットを、ショットコントロールシステムで前後左右攻撃タイプに設定し、バトルを展開するのが有利である。

発売元●東宝㈱映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1

ファミリー コンピュータ™

テトリス2

テゴワイゼ
トテツモナイゼ
リクツヌキダゼ
スバシッコイゼ
2ナンダゼ



テトリス2には今までのルールで遊ぶ3つのタイプのテトリスと新しくボンブリスというゲームが加わりました。ボンブリスではバクダンが入ったブロックが登場します。横一列の中にこのバクダンがなければ、ラインを消すことができません。ドカーンと爆発して、ブロックが消えていくのが気持ちよく、ハマリ度はテトリス以上かもしれません。

テトリス2になってのすごいこと

★アイデアをだしたのが、ゲームの達人と呼ばれている人達。
★ボンブリスという、テトリスよりおもしろいかもしれないゲームが入っていること。
★新しく3つのタイプのテトリスが遊べること。（ボンブリスの3タイプと合わせなんと6タイプ！）
★最高レベルのブロックが落ちてくるスピードは、ゲームセンター時より2倍以上早いこと。
★あの“チュンソフト”と“すぎやまこういち”氏が制作を担当したこと。

ビーピーエス
BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F TEL.045-931-0151

+ボンブリス

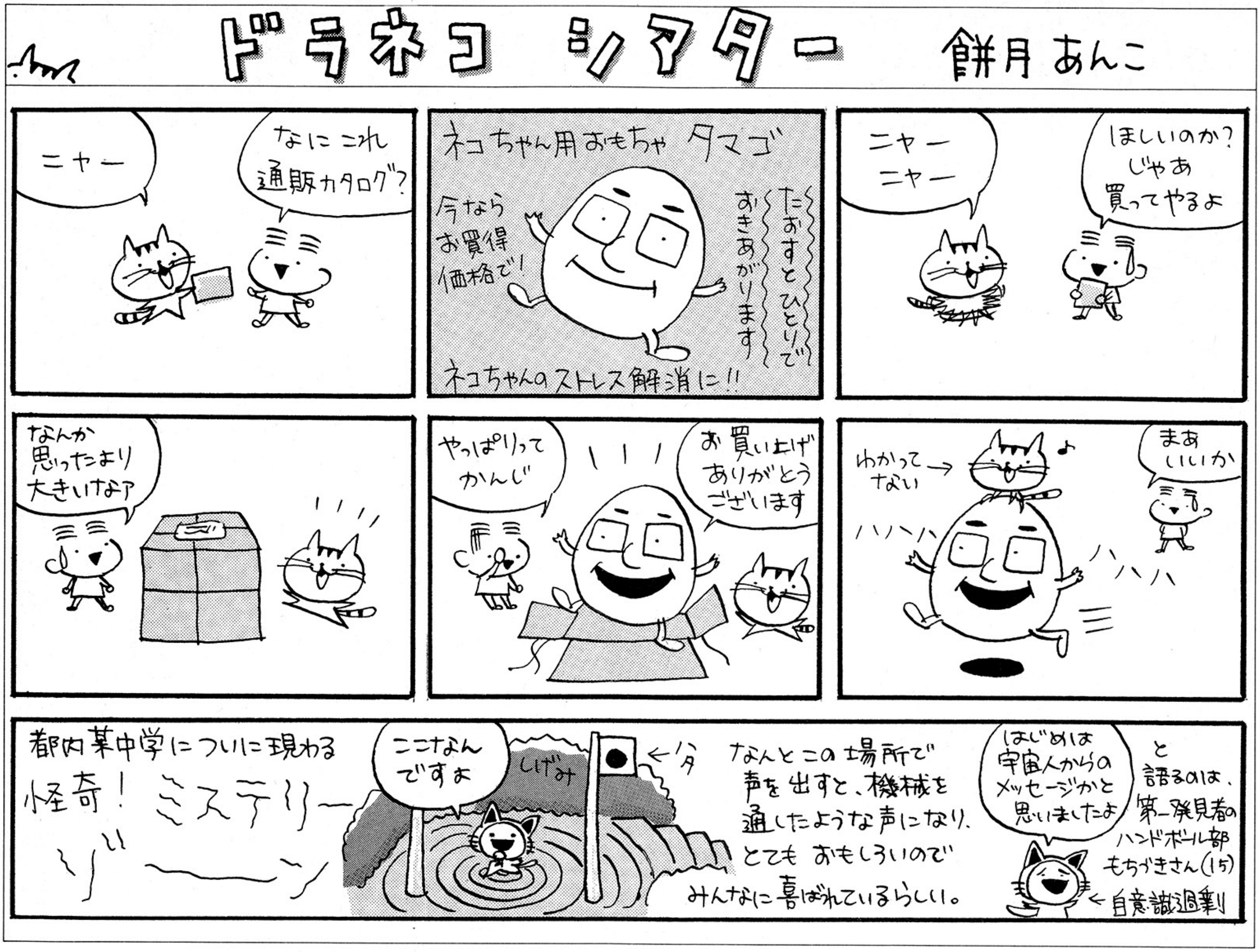


テトリス2

+ボンブリス

絶賛発売中！

ファミコン用ロムカセット
¥6,500(税別)



穴があったら入りたい……?

昔は、ファミ通にマップや攻略法が載るより、自分で実際にプレーするスピードのほうがずっと早くて、「地下4階のブルーリボンはもう見つけたから、早く地下7階のシークレットドアの場所を教えてくれ～」(『ウィズ』編)みたいなことがあったのに、最近では「おー、今回は早くもマスターソードの入手法まで進んでる、ゼイゼイ」と、ファミ通を横目で見ながら、ニワトリとたわむれてる私……(『ゼルダ』編)。



それにしても、今回の『ゼルダ』って、暗いなかをトボトボ進んでいくところが多いよね。あと、思わぬところに裂け目や穴があって、そこにエイヤッと飛び込むことが新局面の展開につながってたりする。穴といえば思い出すのが『ドラクエIII』。あのなかで、ギアガの大穴という巨大な穴に身を投げたときの恐怖、そして着いた先が静寂に満ちた闇の世界だったときの心細さ……は、ぐっと胸に迫るものがあったでしょー。

どうなるかわからないけどここに飛び込んでみたい、というのは、超飛躍して考えると、フロイトの言った“死の欲動”と関係してたりして。つまり、人間の根底には楽しいことばっかり追い求めたいという気持ちのほかに、すべてをゼロに戻したいという気持ちも必ず備わってる、ってヤツです。こう言っちゃうとなんだか暗いけど、人の心はこの“なしくずし願望”を内に秘めているからこそ、それと反対の位置にある生命とか創造とかの力が、キラキラと輝くというものなんだって。

でっかい穴1個だけで、光と闇が完全に分かれていた『ドラクエIII』は、生→死→新たな生、という図式がわかりやすかったねえ。それにくらべて『ゼルダ』は、“身投げ”がけっこうあって、少し屈折の度合いが大きいんじゃないの? ああ、私の主人公はそれをどう克服していくんだろう。ニワトリをつついてないで、早く先に行かなくっちゃ!

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。最近、とみに各雑誌で活躍している香山先生に、励ましの手紙を出そうっ!

水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト **倉庫番** イラスト：水玉螢之丞



——みなさん、こんにちは。本日私は、倉庫番のかたを捜して、ここ東京湾は晴海埠頭までやってまいりました。この場所で、倉庫番さんに会えるハズなんですが……。あっ、あの人がそうかな？　もしもーし！　あなたがあの有名な倉庫番さんですかー？

「いや、僕はタダのバイトなんですけど……」

——だから、倉庫番さんでしょ？

「うーん……。オマエ以外の人間が、この倉庫にいるのか？　と聞かれると、それはいないと答えざるを得ないワケだから、やっぱりボクがこの倉庫の倉庫番なんだろうなあ……」

——やっと認めてもらえましたね。あなた、この仕事長いんですか？

「この業種は長いっスよ。バイトといえば、ほかに思いつくものはないスから。荷を入庫して、出庫して、入庫して出庫して入庫して出庫して入庫して…………」

——ハイハイ、わかりました。あなたの太い腕を見ればよくわかりますよ。バイトは、おもに宅配便関係の会社で？

「そうっスね。お客さんのご荷物を倉庫に預かる仕事ですね。コンテナに詰めて、入庫して出庫して入庫して……」

——よく働きますね。

「ええ。仕事好きっスから。おかげで毎日忙しくて、彼女にもアイソつかされてます」

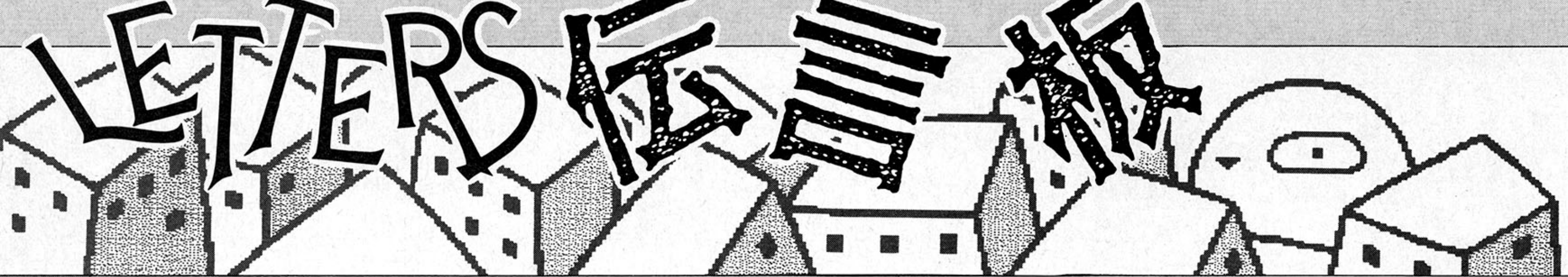
——エッ！　……かわいそうに。

「フゥ……。なんのために働いてるのかわからなくなりましたよ。でも、毎日楽しく働ければそれでいいかな、と。ワハハハハ……」

——目が笑ってませんよ。

「そんなことないっス。もうこのクロネコヤマトには２年いますけど、動物関係全制覇ネラいますよ。ペリカンにカンガルーにダックスフントにコグマに…………」

——かなりヤケクソですね。



LETTERS伝言板

こらっ!! 千葉県のダイナマイト女神っ！「1円出しといてください、あとで送ります」じゃねえだろが。ちゃんと41円切手（税込み）を貼ったはがきを送らんかい！ 罰として今回は採用なし。反省せよ。

『ファイナルファンタジーⅣ』がやりたくてしょうがないのですが、スーパーファミコンを買うのは今のところ不可能です。だから『Sa・Ga2』に、『FFⅣ』のキャラクターの名前をつけて遊んでいます。それなりに楽しんでいますが、やはりなにかむなしいものがあります。本物をやりたいです。 （三重県 HONだくん）

む、むなしい……。「本物をやりたいです」という切なる叫びが、ひしひしと伝わってくるなあ。よし、大判振舞だ。アンタにゃ特別に、1万6800ガバスあげよーじゃないのっ！ なーに、情に厚い編集者からの特別お年玉だとでも思ってくれっち。

人情の編集者

ちょ、ちょっとちょっとちょっと。人情に厚いんだかなんだか知らんけど、勝手にガバスを増やしてもらっちゃ困るなあ。読者のみなさん、今コイツが言ったことはたわ言です。気にせんでください。

ガバスシステム担当の編集者

最近のダウンタウンのパワーはものすごいと思う。松っちゃんのボケは、この僕に芸術的だと思わせたすごいボケだ。

（東京都 お笑い好きの松倉）

そうそうそう。べつに松倉が芸術的だと思ったとか、そういうことはどうでもいいんだけどさ。たしかに松っちゃんのボケには、一線を超えたなにかがある。俺は奴の昔のギャグ、「東レカーペットを知っているか。もとい、ロシアンルーレットを知っているか」が大の気に入りなのだ。ベリベリフェイバリットってヤツ。あと、「花子さんが銭湯に行きました。さて、どうでしょう」ってのも好きだぞ。

『ごっつええ感じ』に腹を抱えて笑った編集者

もし僕に子どもができたら、「あいつ」と書いて「ゆきお」と読む名をつけたい。なぜなら、学校で、「ホニャララあいつくん」「いえ違います、ゆきおです」なんて先生と問答するときの「あいつ」の顔が楽しみだからだ。

（大阪府 島・鬼ヶ島）

すごい発想だなあ。でもなんで「あいつ」なの？ どうせなら「げっぷ」とか「ゲロ」とかのほうが、インパクトが強くていいじゃん。それが女の子だったらすごいよね。そんでもって、ブリバリに美人だったりしたら、もう一生親を恨むだろうね（美人じゃなくても恨むか）。

子どもにつける名前はもう決めてる編集者

自分の悩みを読め！ 自分は朝、家ではナーンともないのに、学校の登校中にハラがちょっと痛なってきて、2、3時間目にはキョクゲンジョータイに陥ってしまうんだ。しかも学校のトイレには、必ずペーパーがないのだ！ ガバスはいらんからペーパーをめぐめ！ （大阪府 編集者A）

なんだかよくわからんが、妙な気迫を感じて、思わず載せてしまったぞ。それにしてもコイツ、本文は気迫満点なのに、あとに書いてある文が情けない。「このはがきを載せてくれるのだったら、キョクゲンジョータイを漢字に直してください。そしてガバスは欲しいです。本当にペーパーを送らないでください」と書いてある。どっちなんだ、はっきりしろー！ この場合、やはり本文を優先して、ペーパーを送ることにするぞ。文句は言わせん。

横暴な編集者

オレの兄貴の必殺技は、オレのスーパーファミコンを隠すことだ。ちなみに必殺度98、時速4キロである。

（東京都 Kタロー）

じゃあ2万5000円÷（98×4）で、63点（小数点以下切り捨て）。まだまだだな。さらに精進せよ。

よくわかってない編集者

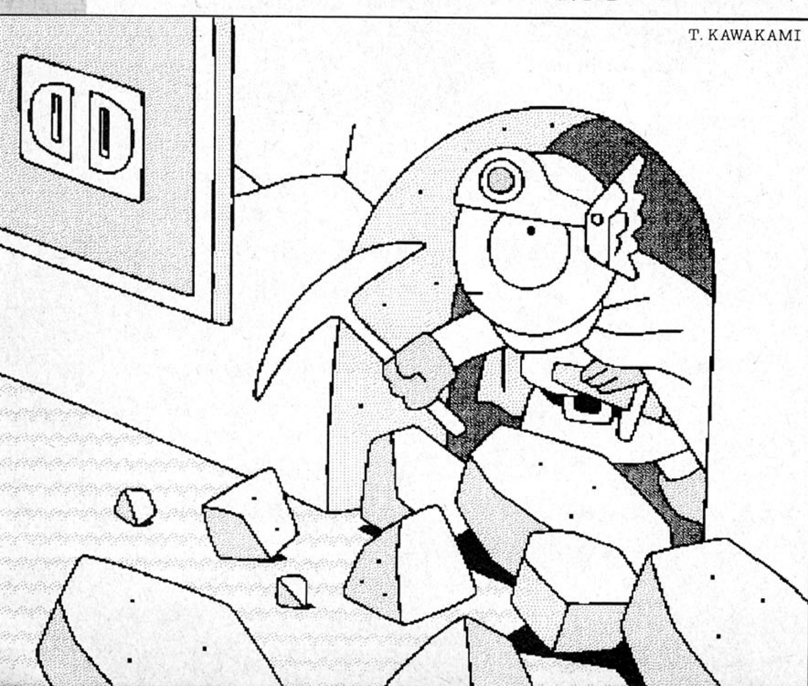
風呂に入ろうと思い、服を脱いだら、最後にくつ下が残りました。すっ裸でくつ下だけ履いていると変です。なんかみじめな気分です。やっぱりくつ下は最初に脱ごう。

（東京都 神明隆之 16歳）

よかったなあ、16歳の若さでそのことに気づいて。もうちょっと歳をとって、女の子とムフフな場面に遭遇したときに、あまりの興奮にくつ下だけ脱がずにコトに及んだとしたら大恥だぞ。女の子ってな、けっこうそういう細かい部分をチェックしてて、「ねえねえ聞いてよ、○○ったらさあ」なんて友だちに吹聴しまくるんだぞ。

苦い過去がある編集者

いなかっぺ大将の歌の、「大ちゃんアッチョで人気者」の、


T. KAWAKAMI

アッチョってなんですか。ぜひ、「アッチョ対策本部」を編集部に設置してください。
（三重県　顔面擦過傷）

あのなあ。あれのどこが「アッチョで」って聞こえるんだよ。あれはなあ……あ、あれ？　なんて言ってたんだっけ？「『ハットで』じゃないスか？　意味はわかんないけど」（水ピン）「大ちゃんカットって髪型で人気者になろう、って意味じゃないの？」（ジョルジョ中治）「あっぱれでしょ」（編集者Ｋ）「いや、カッポレじゃないの」（水野店長）などなど、諸説が編集部内に渦巻いてしまった。例によってだれか決着をつけてちょーだい。ちなみに、「２番は『大ちゃんドバッとまるハダカ』なんだけどなー」っていうのが、編集部内の統一見解だ。

こんな問題で毎日討論してる
平和な編集者一同

ぼくは大きくなったら、ファミ通に入社してクロスレビュアーになりたいです。ではまず練習。『プリンス・オブ・ペルシャ』このゲームはウネウネしててよい。わざと主人公を穴っぽこにたたき落として、ハリ山に「ズブッ」とやると快感だ。それ、みんなも「ズブッ」といけ！　（東京都　梅山力）

２点。　辛口クロスレビュアー

ぼくが入っている少年野球部が参加している大会では、参加賞としてひとり１本ずつ、大根がもらえます。大根がほしい人は、今すぐ入部してください。
（神奈川県　エースで４番）

いいじゃん、大根。あれもけっこう高いのよ。あたしも参加したいなあ。ところであんた、なんなのよ、はがきの表の「おめでとうサインつき」ってのは。これの横にわけのわかんない線がのたくってるけど、ぜんぜん読めやしないわよ。罰として、1000ガバスとひきかえに大根送ってきなさい。

ふろふき大根が好きな本田やよい

僕は森高千里のファンで、ゲームが好きで、ファミ通とかいうゲーム雑誌を買っていて、しかもはがきまで送っています。もしかして、僕ってオタクか!?
（東京都　ザ・サイバー）

やーい、オタクー。

森高千里が好きでゲームが好きで
ファミ通とかいう雑誌の
編集者までやってる25歳

毎週読者の悩みを聞いている編集者たちよ。今週は私が、あなたたちの悩みを聞いてあげよう。　（千葉県　神の使い）

べつに悩み聞いてくれなくてもいいからさ、Ｎ○Ｋの受信料かわりに払ってよ。

こないだきたＮ○Ｋの集金人が
生理的にキライな女編集者

一句できたので送ります。

初恋は
しょせんかなわぬ
恋なのか

季語・初恋
（静岡県　大野孝志　21歳）

おお、ハイカー登場。恋の切なさがよく表わされておる。季語が初恋というのはナニだがな。このように、当コーナーでは優秀なハイカーやタンカー、ポエマーなどの登場を期待しておるぞ。優秀作は缶の外側に印刷する予定（なんの缶かは不明）。力作を待つ。

コーナーの主旨を勝手に
変えようと企んでいる編集者

FMWの工藤めぐみと、全日本女子プロレスのバイソン木村では、どちらが美人でしょうか。　（福島県　アヒル）

やっぱ、アジャコングでしょ。

宍戸エリカという本名に
参っちゃった編集者

今この伝言板は編集部のだれが原稿を書いているんですか？　○○○な編集者とか書かないで、本名で書いてください。絶対です。（岡山県　打倒！うき村）

いやですーだ。

聞きわけのない編集者

質問があります。眉間に指を寸前まで近づけて、指先に神経を集中させると、眉間がムズがゆくなるのはなぜですか？
（東京都　鈴木篤史）

今僕の隣の席で、毛利名人が、『サ・ガ』をプレーしてんのね。この音楽がまたイイんだなあ。『FFⅣ』もよかったけど、こっちもいいぞ。聞かせてやれなくて残念残念。ひっひっひ。あー、早くプレーしたい。え？　ああ眉間がね。よくあることやね。とくに思春期にはね。みんなもやってみよう。

『サ・ガ』で心がいっぱいの編集者

ぼくが『シムシティー』をやっていると、急に友人がコントローラーを取って、「わが名はゴルベーザ！」と言って、災害を起こしまくります。
（東京都　湯殿山神社）

ゴルベーザね。あれはいいやね。僕は23番の、黒い甲冑ゴルベーザが一番好きだな。23番ってのは、CDのなかの曲の番号なんだけどね。

音楽にはうるさいさっきの編集者



こーゆー不届きな輩は、以後このスペースにおいてさらし者とするので、肝に銘じて投稿するように。あんまりひどい場合は本名を公開するかんね。ちったあ考えてくれよー。

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってね。採用者には、1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shuji

[サンバでお習字]



サンバ賞 2480ガバス

ホクロの毛愛撫
（北斗の拳5）
by桑田

新潟県　中掘優

人間の毛は大切なところに生えてるって話を聞いたことあるけど、大きなホクロも大切なところってこと？

ルンバ賞 2220ガバス

アイマイミーカイン
by英語の時間

アメコミのカイン

東京都　北斗の男

志村ケンがやってた「アーミマー、アユアユー」っていうギャグを知ってる読者は少ないかな。ジジくさ。



ファミ通 町内会
FAMITSU CHONAIKAI

ああ、競馬の神よ。あなたは私を見放したのですか。
最近ちっとも予想が当たりませぬ。大穴、恋しや。

1740ガバス マンボ賞

ニャロメ

栃城県　森オー外

手までスーパーファミコンのマークなのね、スゴイ。作者の努力が伺えるなあ。

餅月サンコン
BYかわうそきどり

大阪府　河童まき

毎週原稿の受け渡しのときに、あんこちゃんと遊んでる編集者Kがうらやましい。

スルッと入っただ痛っ!!
（ストリートファイターII）
by初めてなの

茨城県　ぢもん

初心者のころ、スルッと入ったと思ったら股ぐらだったってことが3回あります。

2.5
（任天堂）

宮城県　マスター・K

映画にまで出演したニカウさんの視力は7.8らしい。ヘタすりゃ透視できるな。

1200ガバス 盆踊りな人々

盆踊りに入選したはがきは、極度に縮小される恐れがあったりするので、文字は大きめに書こうね。ってことで選評。男だった〜らヒットジアイズ〜はシブイながらも、レベルの低い歌ネタが多い昨今、久々にマルな作品。5年後には一家に3台のリンクスが普及することを願う私としては、二年目のリンクスは見逃せないとこ。以上。

男だった〜らヒットジアイズ〜♪
（ひとつにかける）

兵庫県　ガンジー2

バキュラが10個
（桜田淳子）
by NEWロシアン

大阪府　ロシアン

水戸に古墳
by愛宕山古墳

宮城県　ちばらきマスター

二年目のリンクス
（ジンクス）
byアタリはどこへいった、なくなく

大阪府　馬忠孟起

えらい、らしい
（メガ-CD）
byザ・ピープル

MEGA-CD

北海道　みそ

全員ブス
（レミングス）
byごめん

兵庫県　ヘロパロ中井

ハッ!!ミスッた!!
（ファミスタ）
byシューティングゲームをする毛利元

東京都　東京少年

プッシーはお○こ
（ヨッシーのたまご）
By究極のお下品ネタ

東京都　日野

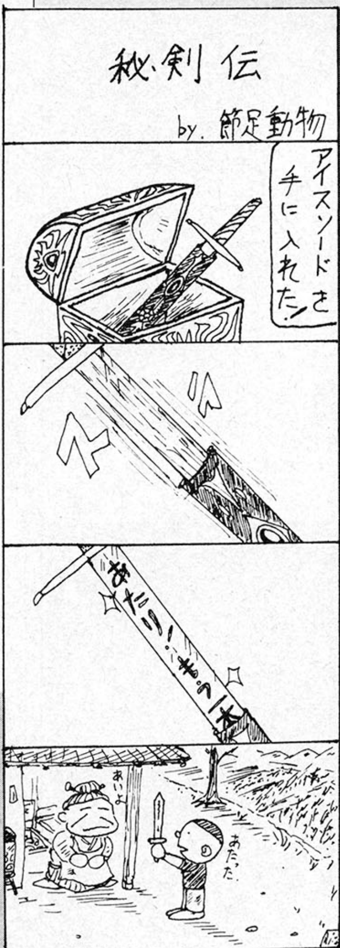
1680ガバス 読者の4コマ



兵庫県　中原ぷう病

よい子のお友だちは、マネしちゃいけないよ。絶対だよ。約束だよ。約束破ったらアレだよ。

●選評　最近どうも、破壊的な作品に目を奪われる傾向にあるなあ。悔い改めようっと。



埼玉県　節足動物

そういえば最近見かけないなあ、当たりつきのアイス。どこにいっちゃったんだろう。

●選評　当たりつきといえばホームランアイス。一本30円と経済的。でも化学調味料使用。

870ガバス 闇の飲み屋

ライト級

これじゃあジャレコ

東京都　イーストセッドストーリー

ライト級

マリオと通り魔

千葉県　ハーヴィ遠藤

ライト級

池に立つ谷啓

静岡県　のんきな母ちゃん

820ガバス 大予言

『ドラゴンクエストV』のカジノに、新しく競馬とパチンコが加わるだろう。

埼玉県　チョビ

3年後、『弟切草』に続いて『兄切草』、『妹切草』、『姉切草』が発売され、セットで買うと『父切草』か『母切草』がオマケでついてくる。

秋田県　ウッドボール

1240ガバス イキな写真



宮城県　真澄石川

007がボクの友だちを撃とうとしています。助けてください。

●選評　ウソこけ。みんなこっちに気がついとるやんけ(大阪人風)。

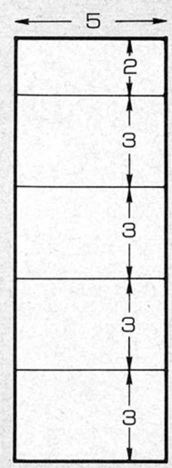
777ガバス 愛あるひとコマ



「もみあげ世界一」

佐賀県　ごんざれ

4コママンガのオキテ



(センチ)

書体の種類いろいろ

印刷されている文字には、書体と呼ばれる形があります。たとえばこれがゴナDBという書体。大きな文字など、目立たせたいところに使用されます。これが石井中教科書体。名前のとおり教科書などに使われる文字です。これなノンーるD。のらぐーるも酒井法子が考案した文字なる。そしてこれがゲールD。たったいま、編集部の青山がゲーが書きなぐった大字です。汚ないです。

今週の新コーナー候補

各534ガバス 今週の北島タイトル

イースⅢ
✪ガンダーラ　フロム　ゴダイゴ

東京都　ゴッツ青太郎

ドラクエV
✪天狗の鼻

秋田県　タマル

各555ガバス 単発イラスト道場



福島県　アヒル



静岡県　タラオ

各1034ガバス 街の新名所



北海道　勇者ラビット

オレはこの掟にそむいてしまいました……。

●選評　こんな看板立てないほうが……。こんなこと書いてあると、オシッコならいいんだと思われちゃう。



東京都　しみけん

学校の近くにある看板です。ちんに注意って言ったってねえ。

●選評　今週は下ネタが続くなあ。注意しないと、とられたりしちゃうのかしら？

各888ガバス 私も町のレポーター

●床衝撃音に対する遮音等級と生活実感

遮音等級	遮音等級に対応する集合住宅の生活状態	
	足音・走りまわる音などに対しての感じ	集合住宅の生活状態
L-40	遠くから聞こえる感じ	気がねなく生活できる
L-45	聞こえるが気にならない	少し気をつける
L-50	ほとんど気にならない	やや注意して生活する
L-55	少し気になる	注意すれば問題はない
L-60	やや気になる	お互いにガマンできる程度
L-65	気になる	子供がいると下側から文句が出る
L-70	よく聞こえうるさい	自宅に子供がいても上階が気になる
L-75	非常にうるさい	注意していても下階から文句がくる
L-80	うるさくてがまんできない	忍者的生活が必要

千葉県　湯浅供子

●選評　具体的にどういう生活なんだ。

クリスマスケーケ
予約承り中!!

北海道　ケロック

●選評　ケーケ？　モサッとしてそう。

を卒業したプロスキーヤーの三浦雄一郎さん(五九)は「私がいたころは、牛や馬にばかにされるだけの毎日。もちろん女の子なんかいませんでしたよ」と驚いている。

神奈川県　ボツねんじん

●選評　すんげー、頭の悪い人なのかなあ？

に答えなさい。

(1)　試験管Bの液体は何か。下から選びなさい。

ア；超神水　　イ；石灰水　　ウ；食塩水　　エ；延命水

千葉県　ファミ通一筋

●選評　こういう問題出す先生に限って人気がないんだよね。

試してみよう！

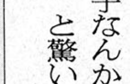
蚊とり線香を食べると．．．
　中毒の心配はほぼない。成人が２０巻以上食べないかぎり，中毒はまず起こらない。ただし，花粉が混入していると，人によってはアレルギーになる場合がある。
　だから，多少は食べても大丈夫そうだ。

蚊とりマットでは．．．
　これも，中毒の心配はほぼない。成人で２００～３００枚食べないかぎり，中毒にはならない。
　でも，こんなに食べられない。

神奈川県　バックテイオー

●選評　試してみようって、こんなこと人に勧めんじゃねーよ!!

鼻の穴占い



●鼻の穴が大きい人は、かくしごとが苦手。嘘をついてもすぐバレてしまうぞ。また、とても気前がいいので、すぐ人におごってしまうのだ。

●反対に鼻の穴の小さい人は、つまらないことを気にしてすぐにくよくよするタイプだ。用心深いのはいいけど、やたら人を疑ってかかる傾向があるので、友だちができにくいのだ。

各555ガバス

私の報告書

編集部のスタッフのうちの9割は男性なのだ。女っ気が足りないんだよなー。なんとかしてよ編集長！

◎僕の学校の理科室に貼ってあるM78星雲の写真には、〃**ウルトラマンは住んでいません**〃という注意書きがある。
東京都　ハッレマー京

◎お父さんが旅行に行くと言うので、おみやげにコケシを頼んだら、「**まだ早い**」と言われた。
兵庫県　たれお

◎授業中となりの席のTが、「家に帰ったら**メテオやっぺ**」とつぶやいていた。
福島県　メダマッチャ



◎僕の学校のロッカーのなかには、夏に使ったままの**プールの道具**がまだ眠っている。
東京都　鈴木篤史

◎この前カード式の公衆電話に、無理やり**千円札**を入れている人を見た。
岡山県　N死ね

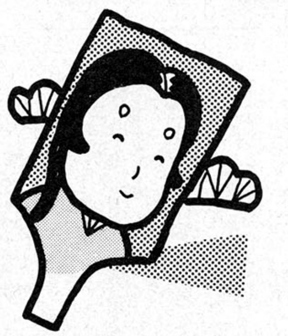
◎僕はつい最近まで、セレクトボタンを**押しながら**電源を切っていた。
神奈川県　ファイナルクエスト

◎友人Tは演奏会で、顔が猿に似ているという理由だけで**シンバル**の担当にされた。
大阪府　サイキックスマイル

◎初めてレントゲンを撮るとき、先生に「**痛いの？**」と聞いて笑われた私。
岩手県　ピヨコちゃん

◎母が通っているエアロビクスセンターの先生は、**体重80キロ**らしい。
埼玉県　ギブミー!!　ガバス

◎僕の『FFⅣ』のカインは、最終的に名前が**呂布**になった。
北海道　阪神



◎友人Aは、授業の前の号令で「起立、礼、**おすわり〜**」と言った。
千葉県　IKA吉

◎この前UFOキャッチャーをしたら、アンパンマンの**首だけ**とれた。
京都府　立川帝王切開

◎母がLLブラザーズを見て、「LL**サイズ**はダンスがうまいねえ」と言っていた。
岩手県　雷神伝説

◎僕は、『シムアース』のことを**殺虫剤**だとばかり思っていた。
三重県　栗山俊明

◎ファミリーレストランで、「何にしますか？」と注文を聞かれて、「**当ててみろ**」と答えた兄貴。
福岡県　はにはにまん

◎友人Kは、町内の地図に**現在位置**をたくさん書き入れて、警官に怒られた。
大分県　焼肉ヒカリ

◎朝、遅刻しそうになって、あわてて ワイシャツとオレの学校の**給食着**を間違って着て行った、わが父M。
埼玉県　アリマユタカ

◎僕の妹は、ジェットコースターに乗ったあと、「**ちんちんわくわく**だった」と感想を述べていた。
神奈川県　石山本山寺

◎つい最近まで、白セシルのことを**ローザだとばかり**思っていた。
高知県　加藤健

◎階段の踊り場で**本当に踊った**S君。
大阪府　色須魅亜

◎おみくじを引いたら**車だん吉**と出た。
岐阜県　栗本和彦



若くて、気のきくカワイイ新人が入ってこないかなあ。いや、うちの女性陣が年くってて、気がきかないって言ってるわけじゃない。ただ男同士だけはカンベンだよな水ピン。

ファミ通町内会

あて先は ファミ通町内会 各コーナーまで

OH! MY GOD

●1月10・17日合併号の180ページ、Pick Upショッピングインフォメーションの調査協力店の欄に誤りがありました。同号に調査協力をいただいたのはビックカメラです。訂正してお詫びします。



突然のテレビ出演依頼にも、快く応対する福田先生。まさに易者のカガミ。

迷える子羊救済

本当に困っています。僕は学校の成績は普通なのですが、数学だけがグンと下がっています。そして、数学の時間になると体が震えます。どうしたらよいでしょうか。

（埼玉県　数が苦　14歳）

人には誰でも短所があります。小学生のときはそうでもなかったのでしょうが、中学に入ってからは、授業が分析的な内容になったことがわずらわしく、記憶にブレーキをかけるようになってしまいました。小学生のときは誰かに聞いたり、頼ったりすることがありましたね。とにかく不明な箇所があったら、誰かに聞くようにしてください。ただし、学校の先生や塾ではうまくいきません。家庭教師をつけるのがよいでしょう。根気と努力で半年間がんばってください。あなたならきっとクリアーできます。

●カモーン！　悩める子羊ちゃん。福田先生の親身の相談で、あなたを救っちゃいます。

今週の運勢　1/20［月］→1/26［日］

1月生まれ　リーダーになるより、サブリーダーでいけば快適。父親にゴマをすれば小遣いをもらえる。異性にはライバルが多いので、直接デートを申し込もう。5と10、草色、システム手帳が吉。金曜、日曜日が吉日。

2月生まれ　物もお金も集まる不思議な週。とくに会食やパーティーなど、飲食に関することがバカツキ。でも勉強関係では、机に向かわない。金運もウハウハで上々。4と9、ピンク、アドレス帳が吉。火曜、土曜日が吉日。

3月生まれ　日ごろの努力が実を結び、名誉を得る週。週の前半がとくによい。家庭では日曜大工が点数を稼ぐ。異性運吉。ぐっと年下で童顔の相手が待っているでしょう。3と8、紺、球根が吉。月曜、土曜日が吉日。

4月生まれ　考えすぎず、決断は早めに。グチを言うと噂の種になりそう。家庭や学校で神経を使いすぎて、目つきが悪くなる。ハッキリしない態度がモテない原因。1と6、白、帽子が吉。金曜、日曜日が吉日。

5月生まれ　カメレオンのように、状況に合わせるのが利口。お金は自分で稼いで吉。勉強は朝型、スポーツはジョギングがよい。異性にはモタモタしないでアタック。4と6、オレンジ、山の絵が吉。週末が吉日。

6月生まれ　予定していたスケジュールでいこう。夢、予感、予言などにとりつかれそう。そんなときは東南か西北の神仏に参拝を。長電話を注意されるかも。出費が多い。5と10、青、鈴、CDが吉。火曜、土曜日が吉日。

7月生まれ　相手の話を聞くこと。また、リキんだり背伸びするのは避けよう。家では静かに音楽を聴こう。小遣いは知恵比べをしてねだろう。異性運は時機を待つとき。2と7、チョコ色、化石が吉。月曜、水曜日が吉日。

8月生まれ　攻めより守りに徹する方針でいこう。新しい計画はしばらく先に延ばすこと。勉強は基礎的な部分からやり直そう。金運は平凡。異性運はパッとせず、今週はダメ。4と9、紫、事典が吉。水曜、金曜日が吉日。

9月生まれ　週半ばに邪魔が入り、壁にぶつかりそう。イジメられたりしないように。金運は思うようにいかないとき。異性運は障害があって、失敗するでしょう。1と6、グレー系統、時計が吉。月曜、木曜が吉日。

10月生まれ　うさぎよりカメのペースでいこう。急ぐとロクなことがない。なにごとも外出するより家庭で済ますように努めよう。孤独を愛しやすいので、ほどほどに。2と7、オレンジ、マスクが吉。火曜、日曜日が吉日。

11月生まれ　一週間の予定表を作ろう。努力でがんばるとき。趣味や研究する材料が現われて、週半ばは大吉。金運は吉。異性運もいいので、アタックあるのみ。2と5、赤、大きなアメ玉が吉。水曜、木曜日が吉日。

12月生まれ　ツキのなかった人は好転し、先週ツイていた人は下降する。緻密な行動をとること。金運は平凡だが、見通しはつく。異性運は旧友ならばよい。3と8、黄色、座椅子が吉。木曜、土曜日が吉日。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



視　ぼくは人と話すときに相手の目を見ることができません。べつに心がやましいことがあるわけではないのですが、相手と視線が合うとはずかしくなってしまうんです。このままでは大学に入ってからも彼女ができないかもしれないと心配です。

東京都　安井僚介　15歳

猿　人と話をするときには相手の目を見るのがベストなんだよな。目を見ることによって相手に集中できるし、視線を合わせてるときってふしぎと嘘がつけなくなるものだからね。キミは……そうだな、どんなものでもいいから格闘技をやってみるといいぜ。格闘技って、相手から視線をそらしたらぜったいに勝てないものだからね。ただし、猿は視線を合わせると襲いかかってくるから、目を見ないようにな。

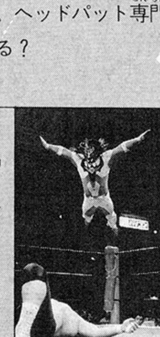
折　ケンカしたときに友だちがぼくの頭を殴って、腕を骨折してしまいました。そのことが今でも心にひっかかっているんですが、あやまるべきでしょうか？

住所不定　笑う犬

石　ケンカをしたあとって、いやな気分になるもんだよな。どこかで仲なおりしておかないと、一生気まずい関係のままになっちゃうこともあるから、勇気をだしてキミからあやまることを勧めるぜ。照れたりせず、でっかい声で「ごめん！」ってあやまってごらん。キミは、ケンカの原因は友だちにあると思ってるかもしれないけど、ケンカは両成敗。自分からあやまる気持ちが大切なんだ。でも、キミってそうとうな石頭みたいだな。ヘッドバット専門のレスラーになる？

人と話すときは目を見ろ！ でも猿の目は見るな

獣神に聞け!
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！ちいさな不安、でっかい悩み、みんなまとめてぶつけてこい!! あて先はファミ通編集部トラブルスープレックス係だぜ。





■あやめの家にやってきたホロロのターゲットは!?



C 2.カノッサの大金持ち

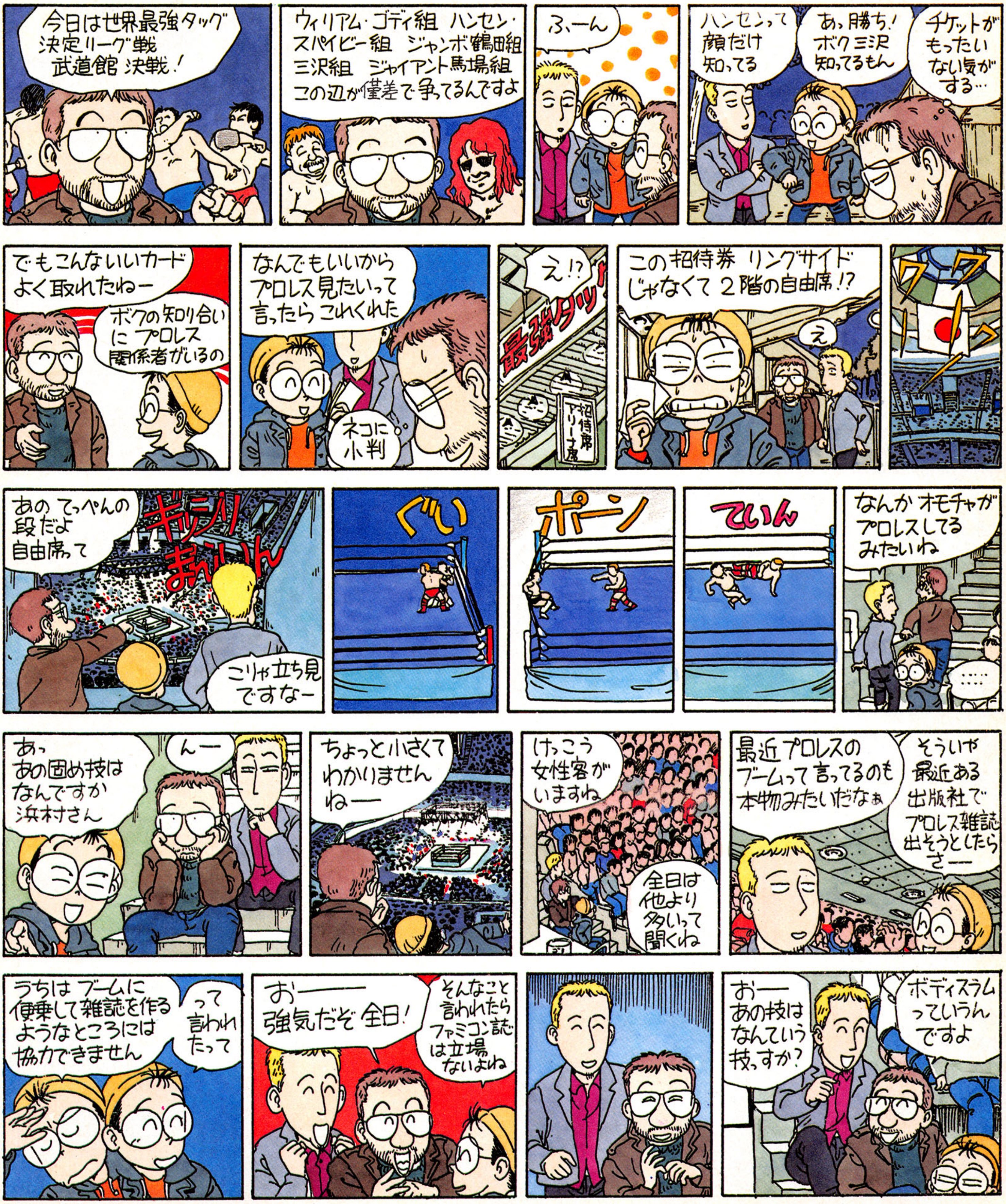


■こやま基夫先生にはげましのおたよりを!!

あて先は⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

■ウチの編集部にはプロレス好きなの多いんだよね！





今日は世界最強タッグ決定リーグ戦 武道館 決戦!
ウィリアム・ゴディ組 ハンセン・スパイビー組 ジャンボ鶴田組 三沢組 ジャイアント馬場組 この辺が僅差で争ってるんですよ
ふーん
ハンセンって顔だけ知ってる
あっ勝ち! ボク三沢知ってるもん
チケットがもったいない気がする…
でもこんないいカードよく取れたねー
ボクの知り合いにプロレス関係者がいるの
なんでもいいからプロレス見たいって言ったらこれくれた
ネコに小判
え!?
招待席 アリーナ席
この招待券 リングサイドじゃなくて2階の自由席!?
え
あの てっぺんの段だよ自由席って
ギッシリ まんいん
こりゃ立ち見ですなー
ぐい
ポーン
ていん
なんかオモチャがプロレスしてるみたいね
……
あっ あの固め技はなんですか浜村さん
んー
ちょっと小さくてわかりませんねー
けっこう女性客がいますね
全日は他より多いって聞くね
最近プロレスのブームって言ってるのも本物みたいだなぁ
そういや最近ある出版社でプロレス雑誌出そうとしたらさー
うちはブームに便乗して雑誌を作るようなところには協力できません
って言われたって
おーーー 強気だぞ 全日!
そんなこと言われたらファミコン誌は立場ないよね
おー あの技はなんていう技っすか?
ボディスラムっていうんですよ


場内のみなさまに
お知らせします
次の試合に登場する
ダイナマイト キッド選手は
本日この試合を最後に
引退することになりました
えーっ
キッド
引退!!
知ってるの?
タイガーマスクの
頃は見てたん
すよ
佐山サトルは
いいレスラーだったね
キッドも一説によると
ステロイド（筋肉増強剤）
の使いすぎで 体
ボロボロだって話だし
ダイナマイト
キッド
直訳すると
爆弾小僧
それじゃ
ボンバーマン
みたい
でも小さい体で
よく戦ったよ
いや ボンバーマン
は爆発人間
すると
ボンバーキング
は爆発王様
うるさい
ラリアット!
ワー
ワー
そして
出たー
おー
馬場ー
!!
ぱぱー
アンドレー
または
ロシモフ
世界の大巨人
でもツメぐらいしかない
ペシ
スローモーション
のような
チョップですな
なんで
あれで
倒れるん
だろー
手で風を送って
倒れたとか
サンマ
焼いてんじゃ
ないんだよ
手に
ガビョウを
しこんでる
アホ
手にクロロホルムを
しみ込ませてんだろ
よしな
さい!
それじゃ
レイプ犯
だよ
本当は
馬場に攻撃されたら
倒れなきゃいけないって
ルールがあるんでしょ
ねーよ
でも 昔 初来日したレスラーが
馬場の16文キック受けて
倒れなかった 時があって
すぽぽーん



■もー、カンベンしてっ!! な感じの鈴木みそ先生に励ましのお便りを!

あて先は⬇編集部あんたっちゃぶる係まで

やあ、また会ったね。ハッハッ、これは失礼。人違いだったようだ。私ははじめの一歩

スタートボタンオン!! まっくろ

『1942』の発売を控えたころ、ファミコンのデビュー作で露出機会も多いとあって、写真担当者としては今まで以上にリキが入り、ゲームに打ち込んだ。

いよいよ撮影。あらかじめ頭に描いたシーンまでゲームを進める。「ここだ!!」気合を込め、スタートボタンを押すが、無情にも真っ黒な画面にポーズの文字だけが浮かび上がった。

愕然としたとき、天の声(瞬時に地獄のささやきとなるのだが)が聞こえた。「リセットボタンを押すと、画面が止まりますヨー」

たしかに止まった。しかし、ボタンから指を離せば当然のごとくタイトル画面に戻ってしまう。

そのあとはご想像のとおり、リセット→撮影→ゲームプレーの繰り返し。夜を徹しての作業となり、意識が薄れゆくなか、すべての撮影は終了した。

(カプコン ゲーム画面撮影担当者)

1942 カプコン



⬆アーケードからの移植で、おなじみシリーズ第1弾。これでもかとばかりに敵機がワラワラと襲ってくる、激しいシューティング。赤い色の編隊を全滅させるとパワーアップし、特定の敵機を撃ち落とすと、あの"弥七"も出現する。多少チラつくのはやむを得ない。
●'85年12月11日発売/4900円

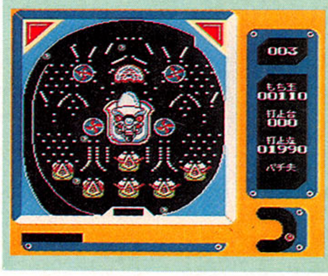
パチンコ屋通いから生まれた!

当初考えていた『パチ夫くん』は現在のような姿ではなく、ごく普通の少年という設定でした。しかし、普通の少年がパチンコをしちゃまずいんじゃないかということで、パチンコ玉に手足が生えているパチンコ星人『パチ夫くん』が誕生したしだいであります。

また、リアルさを追求し、3年間1日も休まずパチンコ屋に通い続けたものです。ちなみに、そこで使われたパチンコ代の全額は、スタッフ全員の合計で、高級外車の1台も買えるくらいの額になっているでしょう……トホホ。

(ココナッツジャパン スタッフ)

目指せパチプロ パチ夫くん ココナッツジャパン



⬅当然パチンコゲーム。ひとつの店で、規定数だけパチンコ台を打ち止めにすると、その店をクリアーしたことになる。7軒の店をハシゴするのが目的。釘をよく見て優良台で打つのが定石。玉の流れは滑らか。
●'87年12月18日発売/5千500円



はじめ

森羅万象、すべてのモノには、"はじめの一歩"が存在する。そこで今宵はゲームメーカーのは

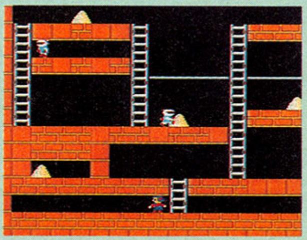
2画面構成の大英断

このゲームを作成してブローダーバンド社に見せたときに、「この画面ではゲームができないよ」と言われました。なぜかっていうと、敵が前からやってきた場合でも画面が隠れているとわからないし、全体的な構成がわからないのでは、とのこと。たしかに当時移植されていた各社の『ロードランナー』は、アップルそのままの移植で動きも同じでした。が、キャラの動きやゲーム性を考えると、どうしても小さいのは見た目にもパッとしないし……、てなわけで2画面分を使用して、ファミコン用の『ロードランナー』を作ったわけです。

結果は、まぁあれだけ売れればわかりますよね。大成功。当初発売した本数が品切れでユーザーの皆さんにはご迷惑をおかけしました。

(ハドソン 高橋氏)

ロードランナー ハドソン



⬆穴を掘り敵を埋める。これだけだとただのアクションゲームだけど、とんでもない。敵の習性を利用したり、絶妙な穴掘りのタイミングを要求される、純然たるパズルゲーム。50面が用意されているし、エディットでオリジナルを作れたりと、長く楽しめた。
●'84年7月20日発売/4500円

とってもヘビーなデータ変換

当時の様子を語る3人

●アーケードからの移植ということで、データ量をPC版に合わせるのが大変だった。1画面中の敵の数を制限したり、魔法の表現方法などにも苦労したり。ゲーム全体のバランスをとるのが一番大変でした。

●データや資料がなくて、とにかく大変だった。

●CD・ROM²で製作するということで、アニメーションを多く入れたかったのですが、限られた時間のなかで条件をクリアーするのに苦労しました。

(日本テレネット 製作スタッフ)

ゴールデンアックス 日本テレネット



⬅こちらはアーケードからの移植版。剣と魔法で敵を倒していくアクションゲーム。人間の男女、それにドワーフの3人からひとりを選べ、それぞれに特徴があって楽しい。しかしふたり同時プレーが不可能だった。
●'90年3月10日発売/6千780円

ここらで怪しいヤツを見かけませんでしたか? ああ、申し遅れました。吾輩は警官A。

はじめの一歩 ミクロクイズ その①



ゲーム創世期における君のゲームレベルを試しちゃう。ちょっとだけ博識な気分になるぞ。では、はじめの問題。ファミコンではじめてのスポーツゲームといえば、どんなゲーム? (レベル1)

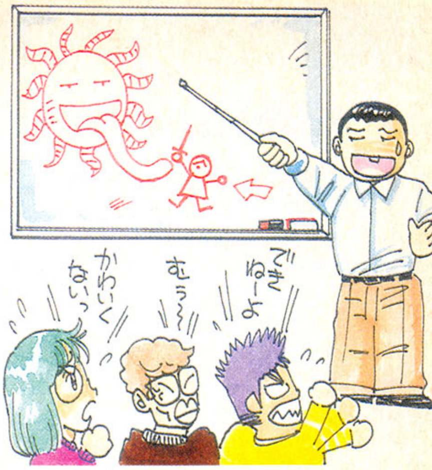
答え:ベースボール(任天堂)



今度はPCエンジンの問題。PCエンジンは1987年10月に発売された。それからもう、4年以上もたつ。機種も多様化して、着実に進化しているPCエンジン。それでは、初のRPGはなにかな?(レベル2)

答え:邪聖剣ネクロマンサー(ハドソン)

仮面。ことわっておくが、私はこの企画とは無関係な存在だ。



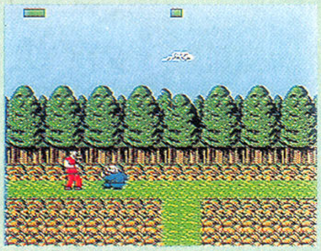
新しい試みを成功させるために

当時としては野心的な、アクション＋シミュレーションという画期的なニュージャンルの路線を選択。

当初、発売日を7月21日としていたのだが、その日は各メーカーのヒット作と重複することが判明。急きょ発売を早めて7月18日と変更した。東京、名古屋、大阪と開催されたCSGの展示会で、東京では21日、あとの2ヵ所では18日発売と発表した、変な展示会になったことを覚えています。展示会場では、コンパニオンに忍者をモチーフにした衣装で登場させ、インパクトを与えました。

（シグマ　ペンネームG）

必殺道場破り　シグマ



●'89年7月18日発売／6千500円
⬅空手、少林寺、太極拳の3つの格闘技を選び、12の道場破りを果たすのが目的のアクションゲーム。戦略を立てるというシミュレーションゲームとしての要素もある。

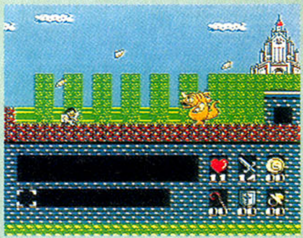
まあとりあえずデカキャラかな

初めての経験なので、何も知らない者の強みというか、けっこう軽いノリでワイワイやってました。「デカキャラ入れよう、デカキャラ」、「いいねぇ。テレビゲームはやっぱりデカキャラだぁ！」

しかしゲーム開発で天国といえるのは、企画段階の時期だけなんですねぇ。当時は知らなかったもんなぁ、マスター近くの地獄を。営業担当は叫び、開発担当はバグり、宣伝担当はうつろに笑う……。

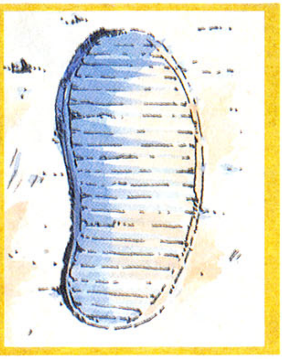
我がことながら、よーやるなと思います。でも、ま、なんやかんやいいながらもゲームが好きですからね。好きでなければやれません。ほんと、つくづくそう思います。（トンキンハウス清水氏）

ロマンシア　東京書籍



⬆パソコンからの移植ゲーム。基本的にアクションゲームだが、途中のイベントをクリアーしていかなければならない。行き詰まった状態からひとつ先に進むと、喜びこの上ない。おおげさだけど、それくらい謎がイジワル、ということなのだ。
●'87年10月30日発売／5300円

の一歩



じめの一歩、第1作目のゲームを、携わったスタッフの話を混ぜながら見てみるとしようかな。

哀れ……、ワードナは樹海に迷い込んでしまった

さて、当社のソフトのはじめの一歩は『ワードナの森』になる予定で、某大手電子機器商社に移植を依頼したのですが……これはハッキリ言ってババ引いてしまいました、ホントに。

この商社は当社から受けた仕事を関連会社に回したのですが、そのソフトハウスの技術レベルがモノ凄くて「PCエンジンは転送が遅いのでたてスクロールができない」、「データ圧縮なんてのは、やったことがない」など、ファミコンで腕を研いてきた技術者が聞いたら大激怒するようなセリフを連発。あげくにその商社から「そちらからの要求に応えようとするとプログラマーを勉勉させなければならないので、その期間の人件費を払っていただきたい」ですからね……。

しばらくして、そのプログラマーが蒸発したとかでプロジェクトは中止。それに前後してその商社はPCエンジンを足掛かりとしたソフト会社を創立（！）。森ではなく、樹海に入ってしまったワードナは、いまだに脱出できないままです。

（NECアベニュー　多部田氏）

ファンタジーゾーン　NECアベニュー



⬆パステル調の背景のなかを生物のような自機のオパオパが飛び回る、アーケードから移植されたシューティング。そのPCエンジン版だ。倒した敵から得られるコインで、お買い物ができる。アイテムを買って、パワーアップしよう！　ボスはいわゆるデカキャラだ。
●'88年10月14日発売／4900円

番外編　ファミコン通信の
はじめの一歩

そうだなあ、創刊号っていうと大スクープがあってね。『グラディウス』で秘技を6ページ組んで。上、上、下、下っていう、あの例のコマンドなんだけど。秘技を見つけたのが創刊号発売の1ヵ月くらい前だったのかな？　本が出るまで寝かせてて、出たときもまだスクープだったんだよね。今じゃとても考えられないけど、いい時代だったよねー。　（東府屋ファミ坊）



⬅これがその創刊号。ネッキーがいないということは、この際ヌキにしてもらおう。

脇役なので、役名がついてません。吾輩は、はじめの一歩仮面を追っているところです。

はじめの一歩
ミクロクイズ
その②



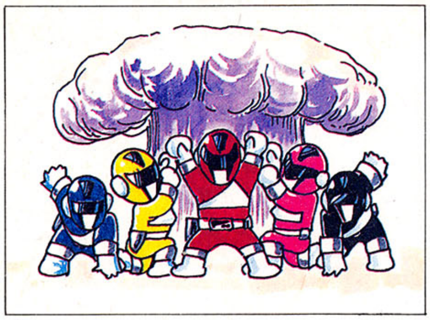
メガドライブの最初のゲームといったら、『スーパーサンダーブレード』と『スペースハリアーⅡ』。どちらもシューティングなんだけど、最初のRPGといったらどんなゲームかな？（レベル2）
答え：ファンタシースターⅡ（セガ）



1988年12月に発売されたPCエンジンCD・ROM²はじめてのアクションゲームは『ファイティングストリート』だが、はじめて発売されたアドベンチャーゲームといえばなにかな？（レベル3）
答え：No. Ri. Ko（ハドソン）

だるまさんが転んだをやるときは私を呼んでくれたまえ。

『ガイアの紋章』以前に名作が



『ガイアの紋章』のカゲには、隠れた名作があった。その名も『シンクロ5』!! 5人のヒーローが戦う特撮戦隊アクション。しかし、プログラミング途中で〝諸般の事情〞により開発中止。シミュレーションをやっていた連中が作ったものだから、いま考えるとトンでもないゲームだった、気がする。

しかし、おもちゃショーに動くモノを出展させろという絶対命令。サァ、困った。すぐに作れるものは。そこで登場したのが『ガイアの紋章』。企画はできてる、プログラムは面倒ではない、ユニットなどのデータも使える。かくして『ガイアの紋章』は2ヵ月の開発期間をもって世に送り出されたのであった。

（NCS　山本氏）

ガイアの紋章　メサイア



●'88年9月23日発売／5千200円

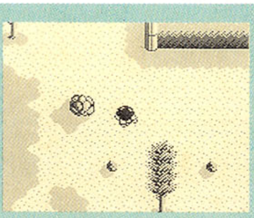
⇦パソコン版をPCエンジンに移植したファンタジーシミュレーション。光と闇が領土を巡って戦いを繰り広げるのだ。全28ステージという壮大なシナリオをクリアーしていく。シナリオやBGMがすばらしい。

オリジナルがいちばん

あるところが半分できたゲームを持ってきて、やらないかという話になった。それには金がかかるので、オリジナルでやろうと……。

（やのまん　石井氏）

アレサ　やのまん



⬆1000画面を超える広大なマップ、ファジー理論を導入したゲームシステムなど、新しい要素が随所に盛り込まれたRPG。ひとり言がヒントになっているのは便利。

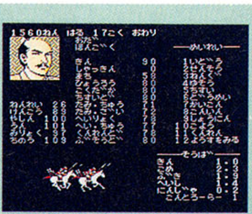
●'90年11月16日発売／3500円

ゲームのためコスプレかい

第1作ということで、強烈な印象をアピールするために、発表会では社員がヨロイの格好をして、ウロウロ歩きまわっていました。

（光栄　高津氏）

信長の野望　全国版　光栄



⬆戦国時代が舞台になった歴史シミュレーション。内政をしながら、他国を攻め、領地を広げていく。17ヵ国モードと50ヵ国モードのふたつがあり、最大8人までのマルチプレーが可能。

●'88年3月18日発売／9800円

三つ子のボスキャラ

とにかく使える容量が少なかったので、4ステージの最終ボスまでの道のりを、絵の使いまわしのきく迷路状の構成にしたり、ステージボスをふたり、3人とまとめて出したりしました。

当時の流行を反映して、当社のゲームとしては珍しく、隠れアイテムなどを意図的に盛り込み、試行錯誤のあとがしのばれます。

（テクノスジャパン　谷本氏）



熱血硬派くにおくん　テクノスジャパン



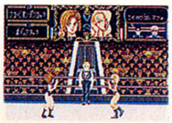
⬆くにおくんが、誘拐された親友を助け出すために、不良たちやヤクザに戦いを挑むのだ。多彩でハデな必殺ワザ。4ステージが格闘シーンとバイクシーンで構成されているのだ。

●'87年4月17日発売／5300円



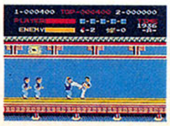
おそらくここらにいるはずなんだがな……。くそぅ、はじめの一歩仮面、どこだ……。

はじめの一歩 ミクロクイズ その③



スポーツゲームは数知れずあるけれど、一番多いのはなんといっても野球ゲームだろう。それでは、メガドライブはじめてのプロレスゲームとは、いったいなにか知っているかな？（レベル3）

答え：キューティー鈴木のリングサイドエンジェル(アスミック)

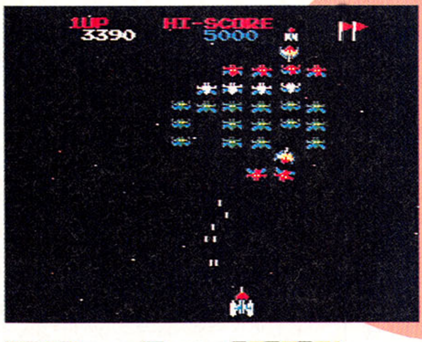


次は値段についての問題だ。これはちょっと難しいぞ。ファミコンのゲームソフトで、はじめて5000円を超えたゲームはなにか？　おこづかいがだんだんと足りなくなってきたんだよな。（レベル4）

答え：スパルタンX（任天堂）

とってもなつかし、名作ゲームのオンパレードだぞ!!

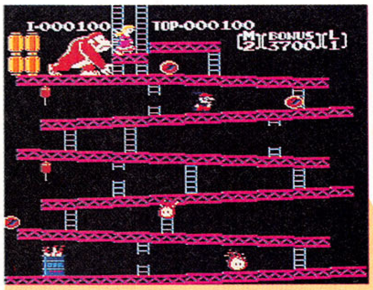
ギャラクシアン　ナムコ



●'88年9月7日発売／4千500円

⬅シューティングゲームの金字塔的作品といえるナムコのファミコン第1弾。いまプレーしても、そのおもしろさはいささかも色あせる感じがしない。さすがに先のステージまで進むと飽きがくるが、この当時としては、よくまとめられたゲームではなかろうか。BGMもマル。

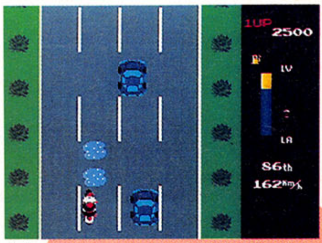
ドンキーコング　任天堂



⬆このゲーム全部で3面しかない。それでもあのころは、バラエティー豊かに感じられたもの。いまにしてみればよく飽きずに何度もプレーしたものだ。ゲームは、コングにさらわれたレディをマリオが救出に行くというもの。これ、マリオがゲームに登場したはじめての作品なのだ。そう思うと、また違った感慨がある。

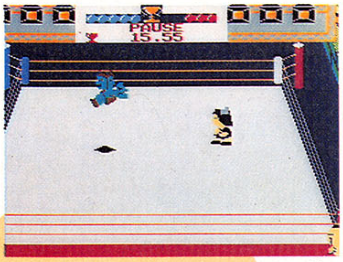
●'83年7月15日発売／4500円

ジッピーレース　アイレム



⬆たてスクロールと3D面で構成され、オンロードとオフロードの2種類がある。燃料切れに注意しながら、アメリカ大陸を横断し、ニューヨークを目指すのだ。いきなり敵が車線変更してくるのにはびっくりする。他のクルマに当たったりして、再び走り出したら、後ろからひかれてしまうのはズルイと思うのだが……。

●'85年7月18日発売／4500円



キン肉マン マッスルタッグマッチ　バンダイ

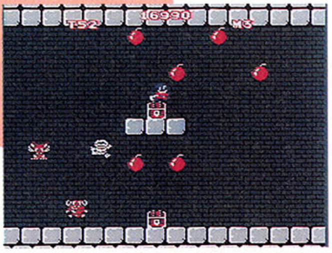
⬆当時、子供たちに人気のあったマンガをゲーム化したもの。8人いる超人のなかからふたりを選び、普通、氷上、電気と3種類のリングで戦うのだ。超人ごとに必殺技があって、それを決めるのが快感。いま見ると、その平面グラフィックは貧弱すぎる。光る玉を取れば、必ず勝ってしまうってのも納得いかない気がする。

●'85年11月8日発売／4900円

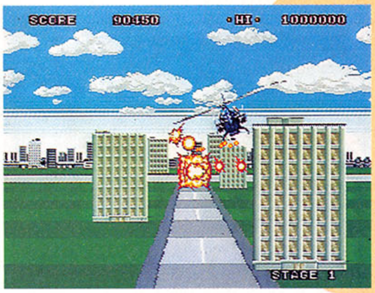
マイティボンジャック　テクモ

⬇魔王にさらわれた家族を救うため、ボンジャックがピラミッドのなかの敵をかわしてながら、爆弾と宝箱を集めていく。ゲーム偏差値がついていたり、発見不可能な隠し部屋があった。

●'86年4月24日発売／4千980円



スーパーサンダーブレード　セガ



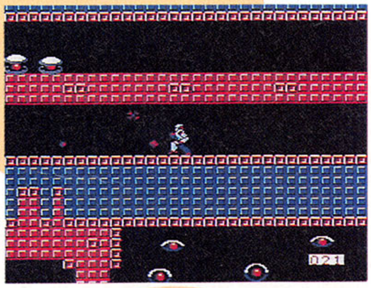
●'88年10月29日発売／5千800円

⬅アーケードで人気のあった『サンダーブレード』をメガドラ用に移植したもの。3Dとたてスクロールが交互に展開するシューティングゲーム。これがとっても操作性が悪い。なんだか知らないうちにやられちゃう。上下が逆なんだよな。

テグザー　スクウェア

⬇戦闘機とロボに変型するシューティングゲーム。変型をうまく使いこなして、複雑な迷路を突破していく。ビームは自動標準となっていて、バリアもついている。操作性がよくないし、背景のグラフィックもショボい。敵キャラも変化があまりない。

●'85年12月19日発売／5千500円



ドアドア　エニックス

●'85年7月18日発売／4千900円

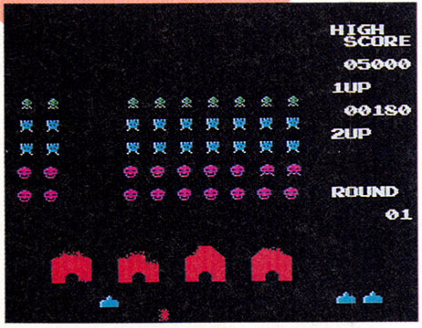
➡かわいいキャラクターが動きまわるアクションパズル。ゲームは単純、ドアにモンスターをおびきよせて、なかに閉じ込めるというもの。パターンを把握することが大事なのだ。全50面をクリアーするのはたいへん。



スペースインベーダー　タイトー

⬇はっきりいってテレビゲームのハシリである。上空から攻めてくるインベーダーを攻撃して阻止するのだ。見た目はたいしたことなさそうだが、実際にプレーしてみるとなかなか奥が深いのだ。ナゴヤ撃ちやレインボーなどのワザがあって、みんな挑戦したものだ。今では、このスピードのノロさについてくるのは至難のワザ。楽しい想い出よりも、イライラのほうが先？　でも一度は経験しておきたいゲーム。

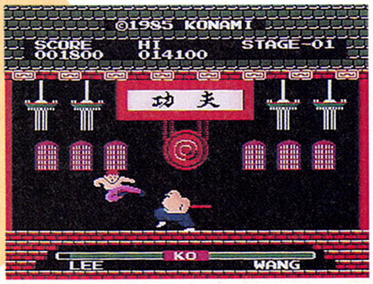
●'85年4月17日発売／4500円



イー・アル・カンフー　コナミ

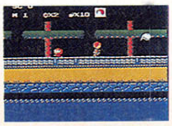
●'85年4月22日発売／4千500円

➡いろいろなワザを使って敵を倒していくカンフーアクション。キャラクターの動きは多彩で、個性豊か。敵は全部で5人出てくる。ゲームは、2レベルあった。背景のグラフィックに変化がなく、ゲーム展開がいささか単調になりぎみな気もする。



いま思い起こせば懐かしいゲームの数々。あのころは夢中になってやったものだ。現在ではなんてことないゲームなのだが、当時は名作と呼ばれていたのだ。あまりの楽しさに、何日徹夜したことか……。ウウム、ゲームによって時代がわかるとは、なんとも感慨深いものがある。時は移り変わり、ゲームも変わる。偉大なゲームの軌跡の一歩を手に取ってみるのもオツなものかもしれない。

はじめの一歩
ミクロクイズ
その④



今度のは、ちょっと高度な問題だぞ。これを知っている人はけっこう年くってるんじゃないかな。問題はこれだ。ファミコン通信創刊号のTOP30で、栄えある1位に輝いたゲームはなにか？（レベル4）

答え：ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境（バンダイ）



最後の問題は非常にムズイぞ。これがわかれば君は天才だ。いくぞ。ファミコン通信創刊号で読者が選ぶTOP20で第1位に選ばれたゲームはなにかな？前の問題がわかった人だったら……。（レベル5）

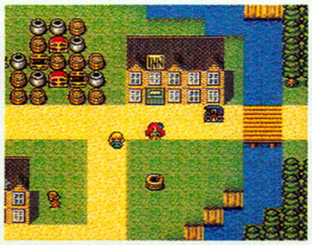
答え：グーニーズ（コナミ）

総力特集 Romancing SaGa

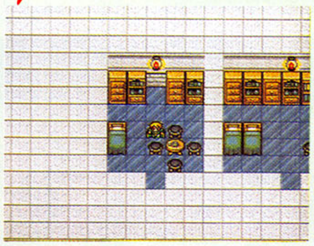
ロマンシング サ・ガ

うひょー、『ロマンシング サ・ガ』もいよいよ発売間近。ちゅーわけで3週連続16ページ特集をブチかますぞ。まずは各キャラクターの序盤マップから行ってみよう。

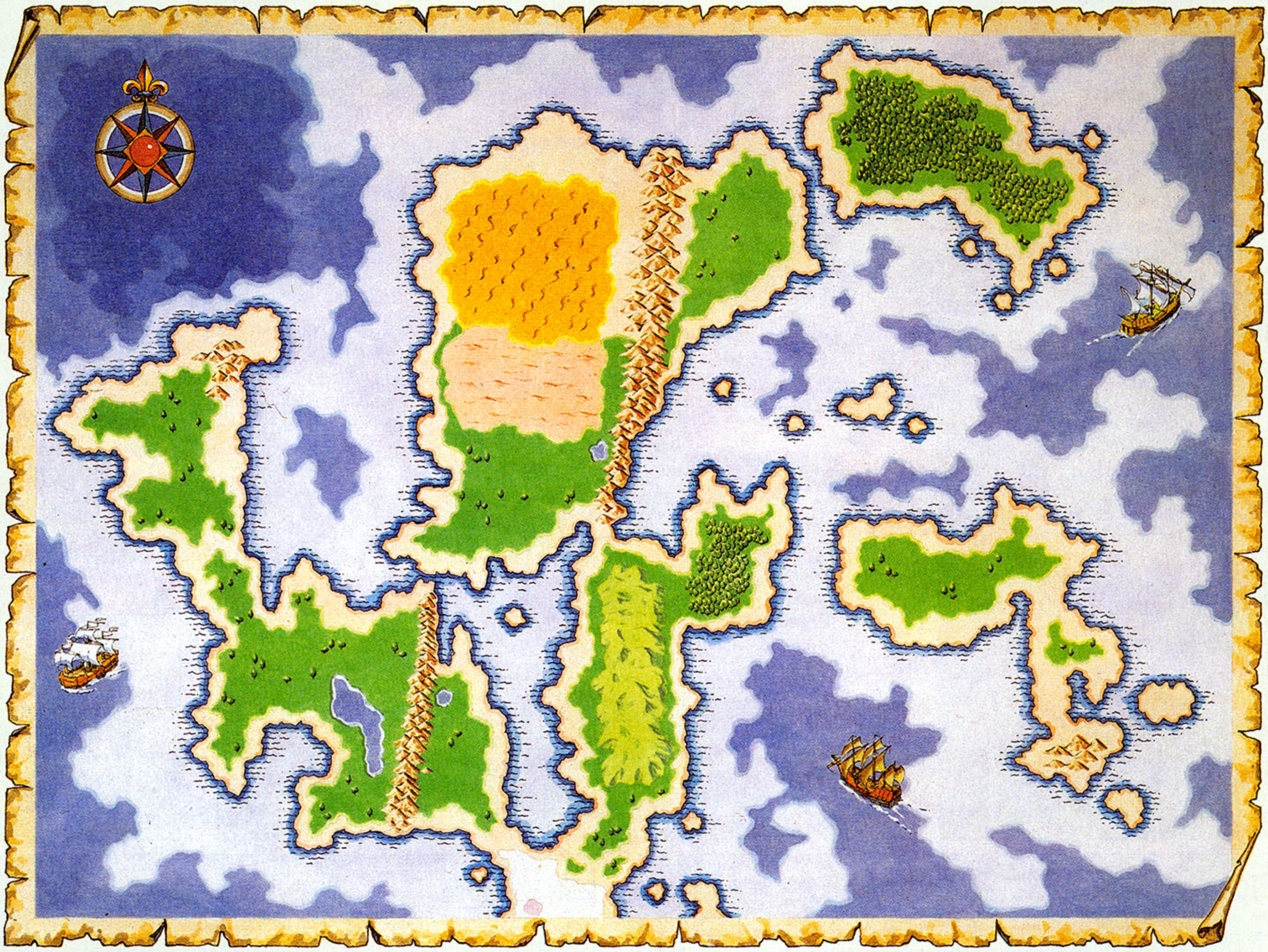
SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	スクウェア　1月28日発売　9500円	8メガ







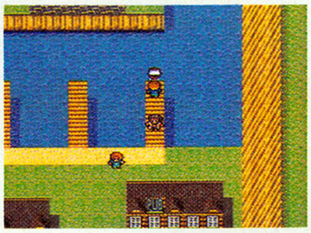












ジャミル



この町は奴隷の売買がまかり通っているのだ。悪の親玉、奴隷商人の隠れ家には、どうやら地下水路から入り込めるらしい。ジャミルはダウドとともに地下水路の探索へと旅立つのだ。ゴーゴー!!

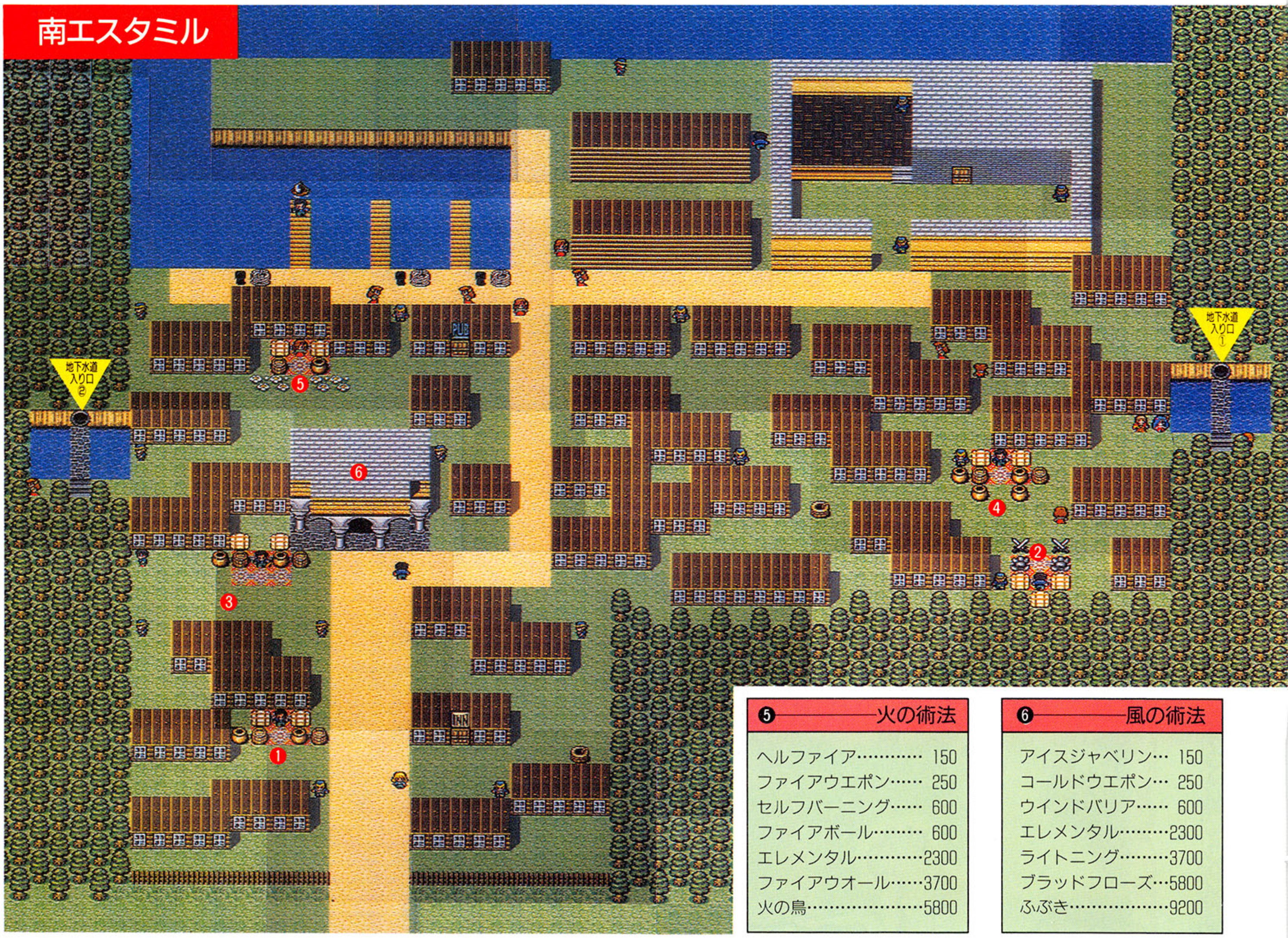
❶ 武器屋	
ガーラルスピア	4300
グレートソード	1330
ヴェルニーアーマー	4000
ガーラルヘルム	3700

❷ 武器屋	
ベルニーシールド	1330
スケイルメイル	900
ガーラルアーマー	9999
ヴェルニーヘルム	2400

❸ 道具屋	
風のもと	500
気のもと	500
光のもと	500
魔のもと	500

❹ 道具屋	
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
せきかをとく	100
ばんのうやく	500

南エスタミル



❺ 火の術法	
ヘルファイア	150
ファイアウエポン	250
セルフバーニング	600
ファイアボール	600
エレメンタル	2300
ファイアウオール	3700
火の鳥	5800

❻ 風の術法	
アイスジャベリン	150
コールドウエポン	250
ウインドバリア	600
エレメンタル	2300
ライトニング	3700
ブラッドフローズ	5800
ふぶき	9200

町の人の言葉にも真剣に耳を傾けよう

まずは町の人から情報収集だ。とくにパブは要チェック。仕事を依頼されたら引き受けてみるのも手だね。恋人ファラを救出するため奴隷商人と戦ったり女装したり……。波乱が待ち受けているぞ。また、いきなり地下水路に潜入してみるのもおもしろいかもね。地下水路のなかには、重要なアイテムが隠された部屋や、北エスタミルに通じる階段があったりするのだ。



⬆ちょっとやばいってあんた、どんな仕事なんだよう。ヤな予感。

強くたくましくしたたかに生き抜くべし

この町には2種類のやっかいな盗賊がうろついているのだ。金を恵んでくれーくれー、うるさいガキとへへへっ金を置いていきな、の強盗だ。ガキにつかまると3つの選択肢が出て、金を持っていかれたり情報をくれたりする。情報は重要だったりするからどの選択肢も一度は試しておいたほうがいい。強盗の選択肢は2種類。強気な態度を取るといきなり戦闘シーンに突入するから注意。

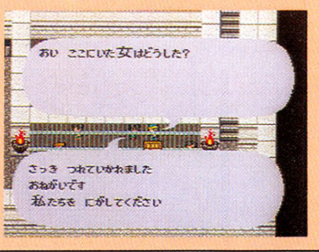


⬆やなこった! を選ぶとガキは画面の外から捨てゼリフを吐く。

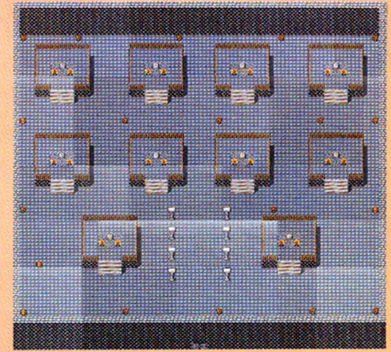
いよいよ地下水路に潜入！　が、そのまえにちょっと下準備。地下は敵だらけだし宿屋もないのだ。きずぐすりは多めに用意しよう。武器の熟練度も上げておいたほうがよいぞ。それでは、ファラ救出部隊出動！

❶ 奴隷商人の館の地下

ここは、奴隷商人の館に通じる地下の隠し部屋だ。どーも怪しい。牢獄に閉じ込められている人もいる。これはもう、見張りの兵を懲らしめてやるしかないでしょう。そして、牢獄の人を助けファラの行方を聞いてみると、時すでに遅くほかの場所に移されてしまったという情報が得られるのだ。



❷ 地下に眠る墓場



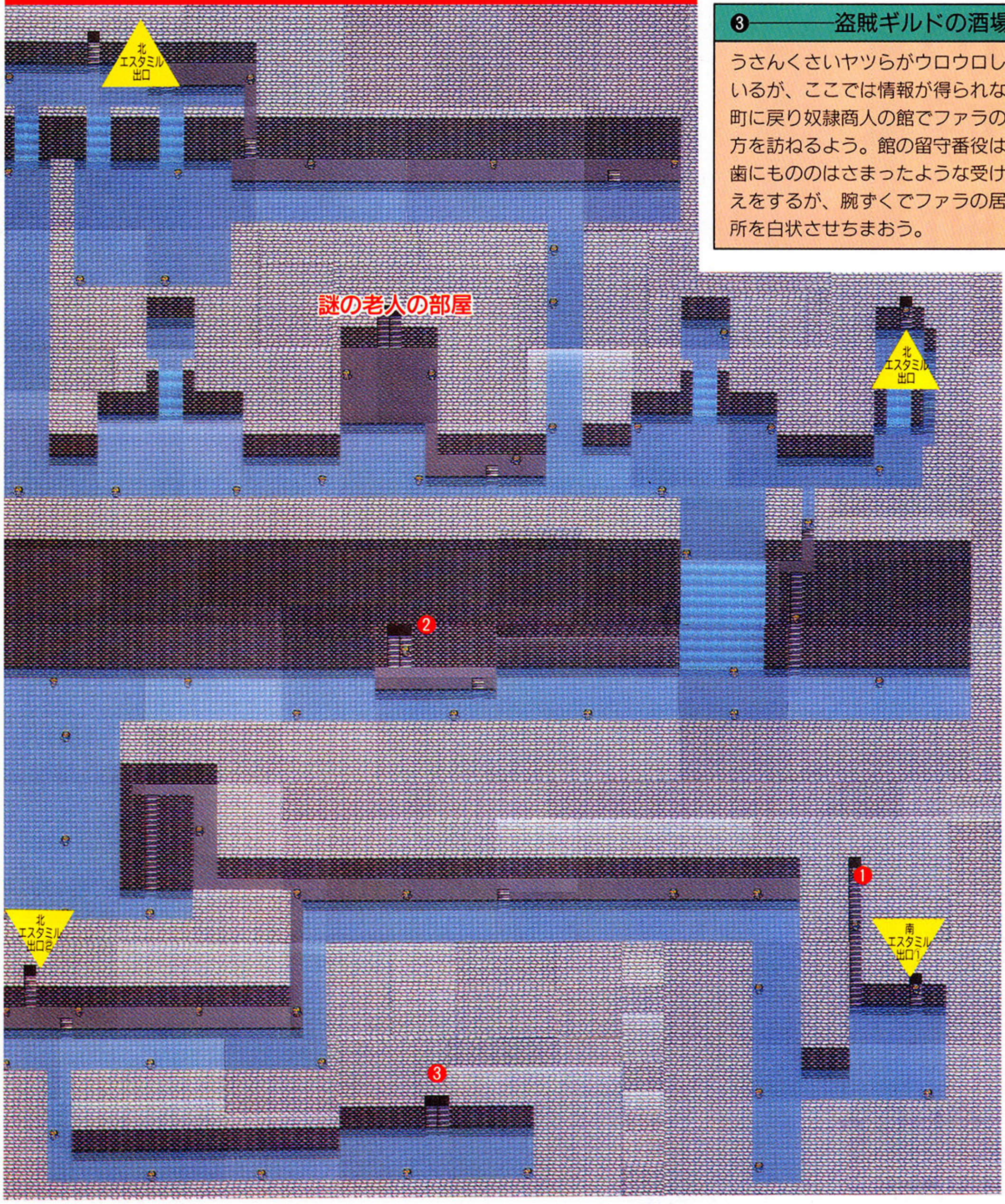
10個の棺桶が安置されている地下墓場。ここで棺桶をしらみ潰しに探索だ。聖杯が手に入るぞ。各棺桶に眠っているモンスターの亡霊と戦い、すべての亡霊に勝利することが条件。亡霊は正当な聖杯の所有者として認めてくれるのだ。聖杯は熟練度をあげれば、いやしの水を使えるようになるぞ。

❸ 盗賊ギルドの酒場

うさんくさいヤツらがウロウロしているが、ここでは情報が得られない。町に戻り奴隷商人の館でファラの行方を訪ねるよう。館の留守番役は奥歯にもののはさまったような受け答えをするが、腕ずくでファラの居場所を白状させちまおう。



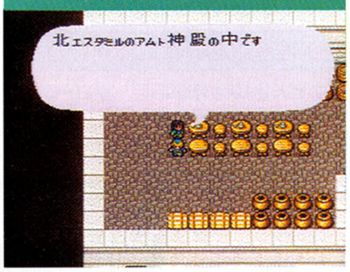
地下水道



ジャミルの使命は…

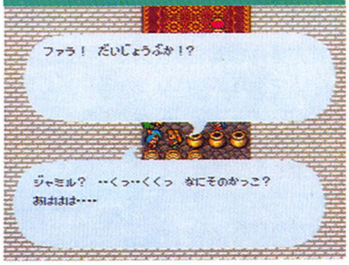
パブで引き受けた仕事とは、クジャラートの首長アフマドを見つけ出し、その野望を阻止すること。どうやら恋人のファラも巻き込まれ、アフマドの手に落ちたようだ。とにかく彼女の救出が先決だ。

恋人ファラを救い出すのだ



⬆ファラは北エスタミルのアトム神殿にいるのか。女以外は入れない……てことは⁉

親玉アフマドとの対決だ



⬆ファラのほかにもたくさんの女のコたちが捕まっている。解放してあげよう。

クローディア



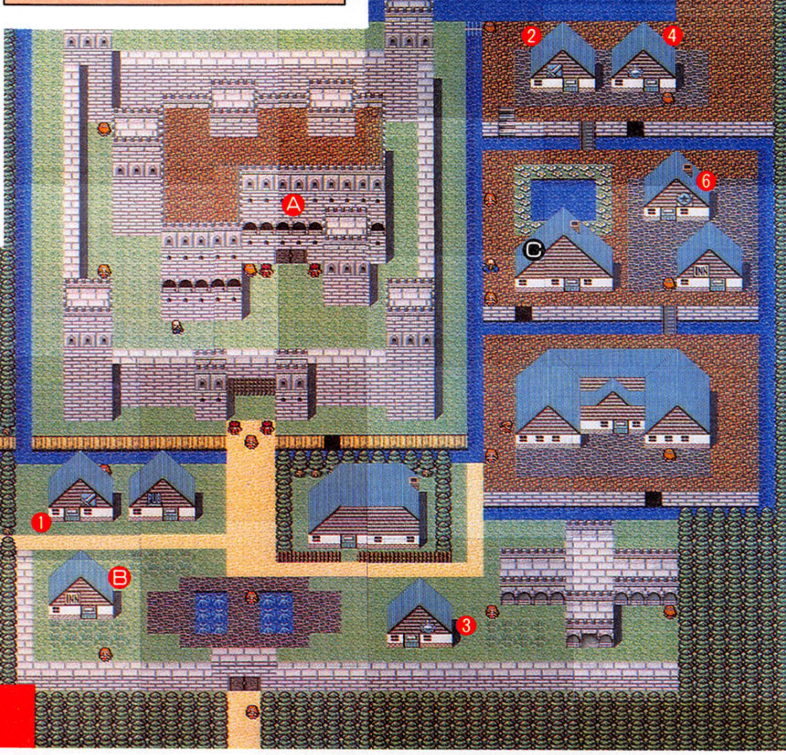
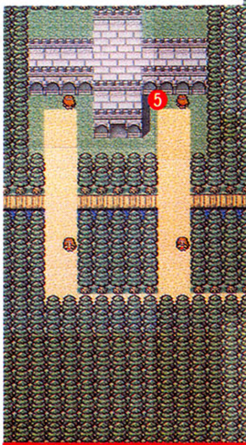
迷いの森で魔女オウルに育てられた娘クローディアが、初めて目にする町。それがこのバファル帝国の主都メルビルだ。自然とともに生きてきた彼女にとって、この町は多少いごこちが悪そうだが、さすが主都というだけあって宿屋やお店の数がたいへん多い。とくに注目したいのは町の東にある図書館。ここで得られる情報は、きっと冒険の助けになることだろう。

森の娘、町へ…

Ⓐ 帝国親衛隊のジャンと再会

お城では親衛隊長のネビルを紹介される。どんなやつだろう？



❶ 西の武器屋

エストック	220
バトルアクス	1330
グレートソード	1330
大弓	700

❷ 北の武器屋

スティールソード	490
スチールアーマー	6000
スチールヘルム	1400
はがねのこて	2400

❸ 南の道具屋

こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000
ばんのうやく	500

❹ 北の道具屋

ガーディアンリング	5000
マジカルシェルター	5000
風のもと	500
光のもと	500

❺ 光の術法

スターファイア	150	ヒールライト	1500
ライト	250	スターライトウォール	3700
フラッシュ	400	スターライトウェブ	5800
インビジ	1500	スターソード	9200

❻ 幻の術法

火幻術	150	幻影魅力術	1500
破幻術	150	幻体戦士術	2300
睡夢術	900	雷幻術	3700
幻霧術	900		

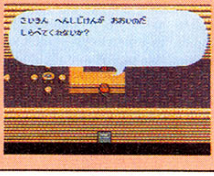
Ⓑ 宿屋で紹介された男とは……？

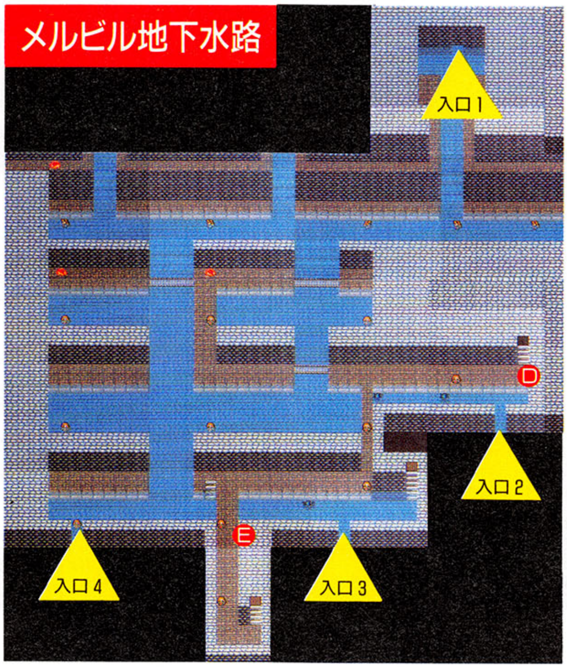
ネビルとの会見のあと、クローディアはこの宿屋でひと晩を過ごすことになる。翌朝目覚めたクローディアを待っていたのは、護衛兼ガイドと名のるグレイという男(!?)。なぜクローディアに護衛が必要なのだろうか？



Ⓒ メルビルに続発する奇怪な事件

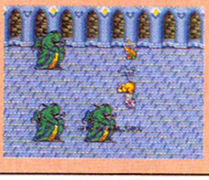
観光気分で町を歩き回るうちに、殺人事件の話や行方不明になった若い娘の話など、奇妙なウワサが耳に入ってくる。どうやら、犯罪者の巣となり果てた、この町の下水道に原因がありそうだ。当然、行くしかないぞ！





Ⓓ 邪悪なサルーインの地下神殿

モンスターだらけの地下水路をさまよっていると、ある小部屋で邪神サルーインを信仰する狂信者の一団と遭遇する。奥の祭壇では若い女性が、いけにえとして捧げられようとしているぞ。邪教の神官を倒し、救い出すのだ！



Ⓔ なんだ？ 金塊を運ぶ謎の集団

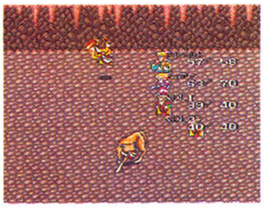
メルビルを訪れる前に、あるイベントをクリアーしていると、この場所で金塊を運んでいるやつらと出会うはずだ。てっきり盗まれたものだろうと思って、持ち主らしい人の家まで返しに行くと、おや？ なんか変だぞ？



アルベルト



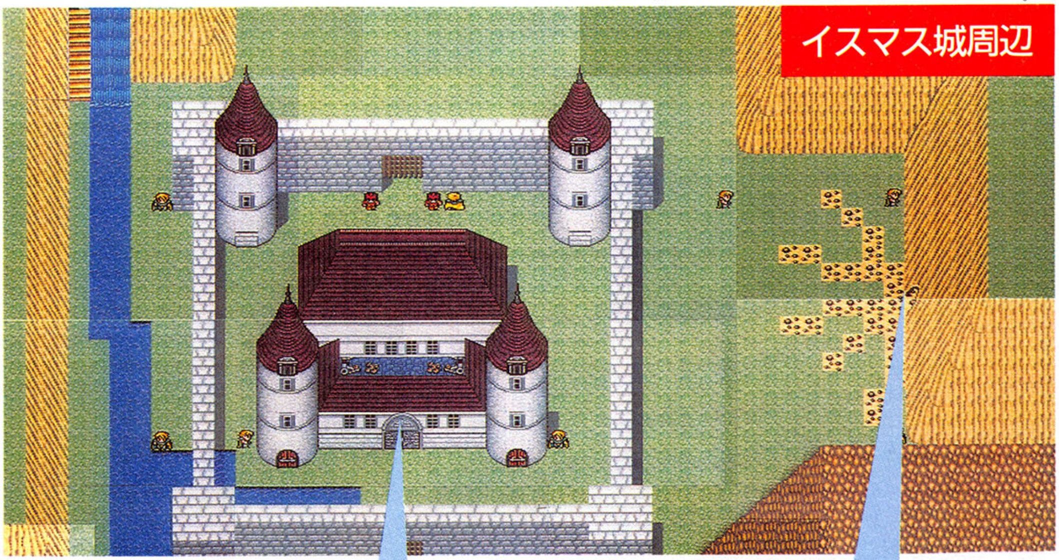
アルベルトの出発点イスマス城は、ローザリアとバファルの国境付近に位置する小さな城だ。城主はアルベルトの父ルドルフ。ここでは母親のマリアに姉のディアナをいれた家族４人と、小数の兵士だけが生活している。そんなアルベルトの最初の冒険は、城の東の洞窟のモンスター退治。ディアナにさそわれ、お供の兵士をふたり連れて洞窟にでかけて行くのだが、はっきり言ってこのダンジョンはめちゃくちゃ簡単！　ザコをサクサク倒してレベルを上げて、その勢いでボスまで倒してしまおう！

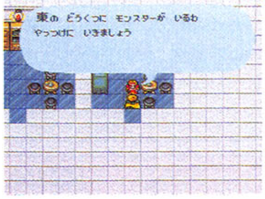


⬅こんな敵が出てくる。まあ、はっきり言ってザコね。

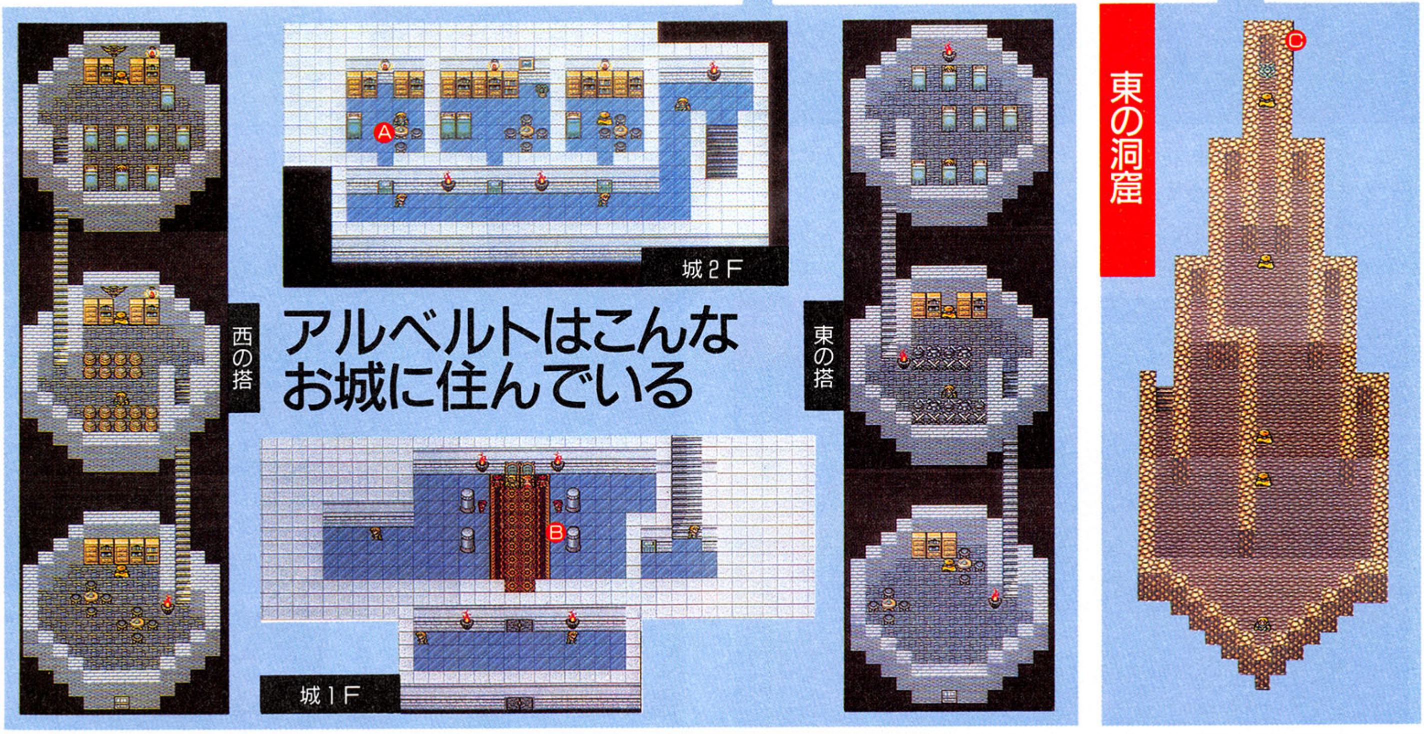


⬅ひと仕事終わると、思いがけないお客がやってくる。





⬅洞窟のモンスター退治にいざ出発！　気楽に行こう。



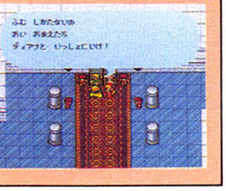
Ⓐおはようございますアルベルトさま

ここがアルベルトの寝室。意外と片付いている。やっぱり、ベッドの下にエッチな本とかが隠してあるのだろうか？



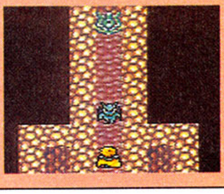
Ⓑ美人で強いぞディアナねーちゃん！

この大広間でディアナたちとパーティーを組む。ここで一番使えるのはディアナ。彼女はローザリアのバラ騎士なのだ。

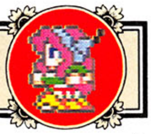


Ⓒ洞窟にひそむモンスターの親玉は？

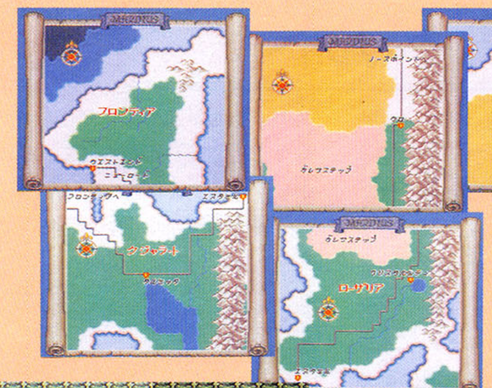
この洞窟は構造はシンプルだし、ボスもそんなに強くはない。ただひとつ気になるのが奥にある不思議な紋章。なんだろう。



バーバラ



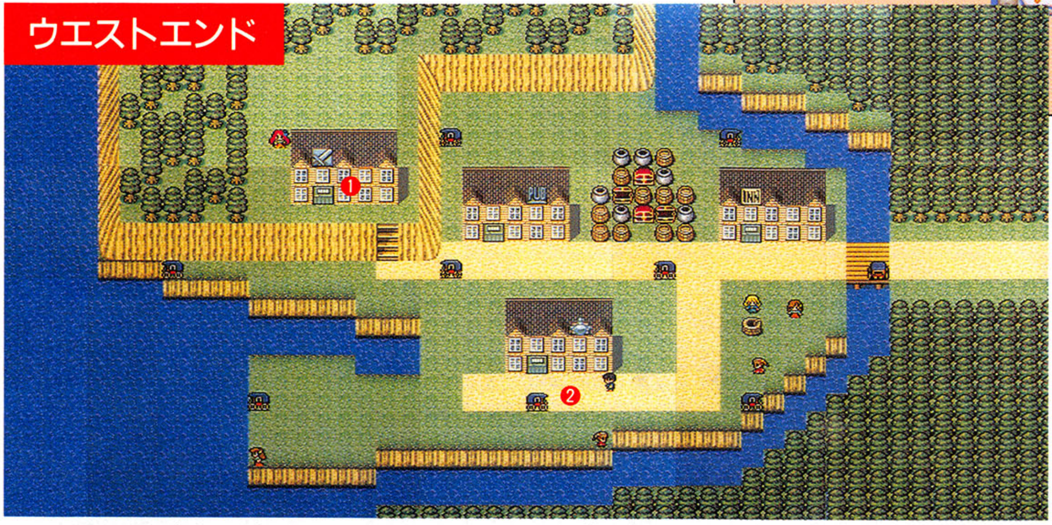
バーバラたちは、北バファル大陸からユーエン大陸までを旅して回る旅芸人の一座だ。一座のメンバーは、踊り娘のバーバラ、会計係のエルマン、そして歌い手のナタリーの3人。一座は旅を続け、ついに西の果てウエストエンドまでやってきた。ところが、この地域一帯はモンスターの勢力が強く、開拓者たちも困っているようす。そこでバーバラたち一行は、長い旅のあいだにきたえた腕でモンスター退治に乗り出すのだが、さてさていったいどうなることやら……。



バーバラはマップ長者

旅芸人という仕事がらか、バーバラはスタート時点ですでに5枚のマップを持っている。このマップを活用して、数多くの情報の整理に役立てよう。

ウエストエンド

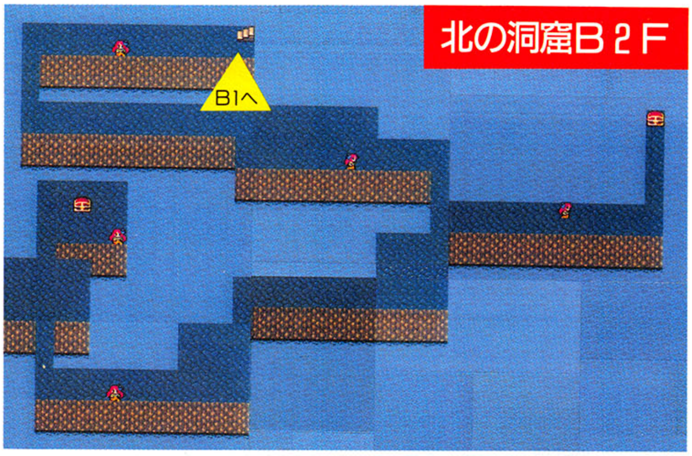


❶ 武器屋	
リングメイル	160
かわのぼうし	50
バスタードソード	490
ガーラルフレイル	1600

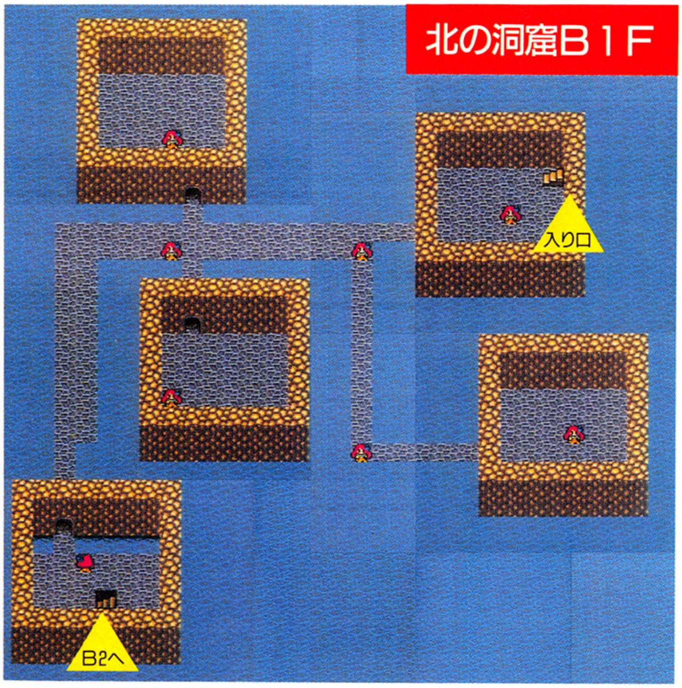
❷ 道具屋	
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

ここがおそらく最初に訪れることになる北の洞窟だ。ウエストエンドで教えてもらった北の開拓村に行くと、この洞窟の話が聞けるはずだ。なかに入ると湖に浮かぶ島のようになった洞窟が広がっていて、モンスターがうようよしているぞ。油断せずに進んでいこう。

北の洞窟B2F



北の洞窟B1F





➡突然見知らぬ女性にさらわれた子供の救助をたのまれる。で、謝礼はいかほどかな？



➡お前がこの洞窟のボスだね。エルマンっ！たたんでおしまいっ！あたしは見てるから。



➡洞窟の話を聞くと、マップ上に洞窟の位置が！こうして行ける場所が増えていくのだ。



➡めでたく子供を救い出すと、母親がお礼をくれる。毎度ありがとうございま〜す。

北の洞窟をクリアーすると、またまたモンスターのうわさが耳に入ってくる。今度は北東の開拓村のそばに、モンスターだらけのダンジョンがあるということだ。ためしに入ってみると、これまた水だらけのダンジョンで、とくに地下2階の滝は見事。流されすぎて戻れなくなったりしないようにね。



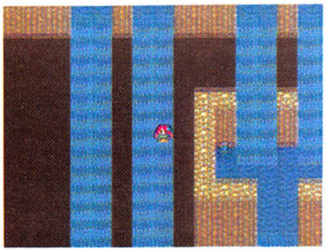
⬆さすがにこのダンジョンには、水系のモンスターが多い。豊島園のハイドロポリスダンジョンと呼んでください。

じゃぶじゃぶじゃぶ

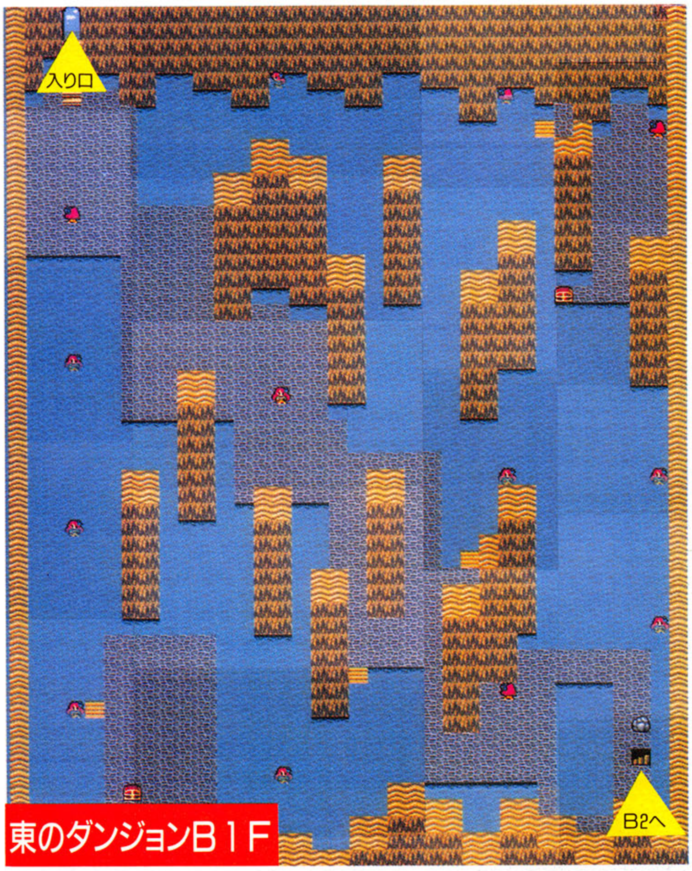


⬆水に濡れたバーバラの踊り娘衣裳を想像すると、なにやらモヤモヤしてしまう。

おちていくワタシ♥

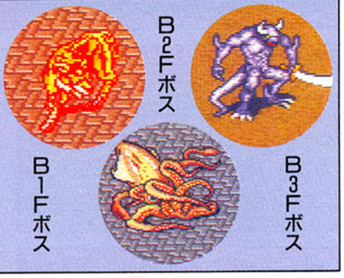


⬆あ〜れ〜とは言わないけれど、このスピード感は爽快。病みつきになりそう。



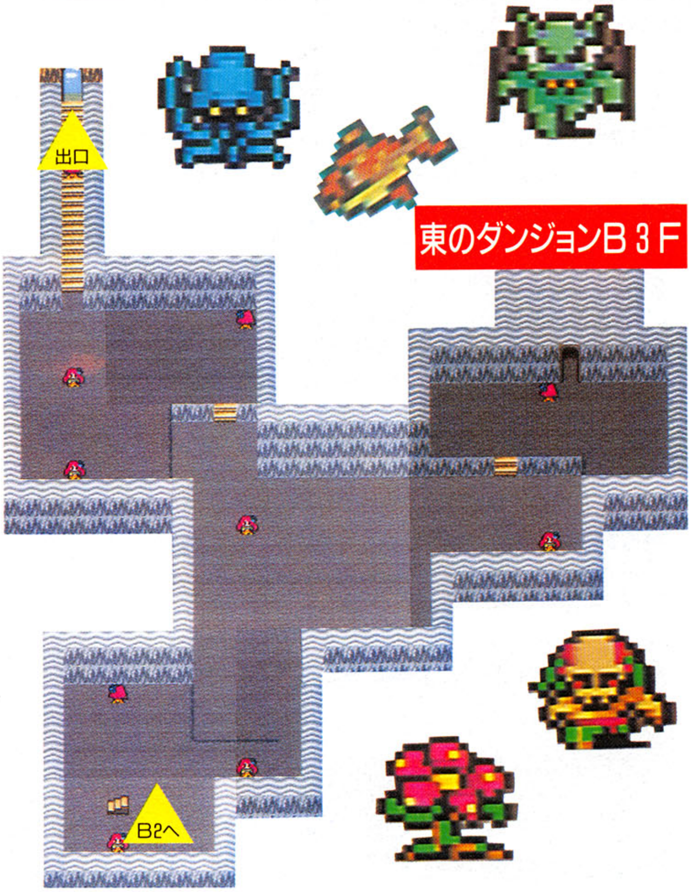
ダンジョン一口メモ

このダンジョンに来た目的は、もちろんモンスターを退治すること。ところが3匹目のボスを倒さずに出口へ行ってしまう人が意外に多い。外に出てしまったら、それまでの努力が水の泡だぞ。くれぐれも注意しような。



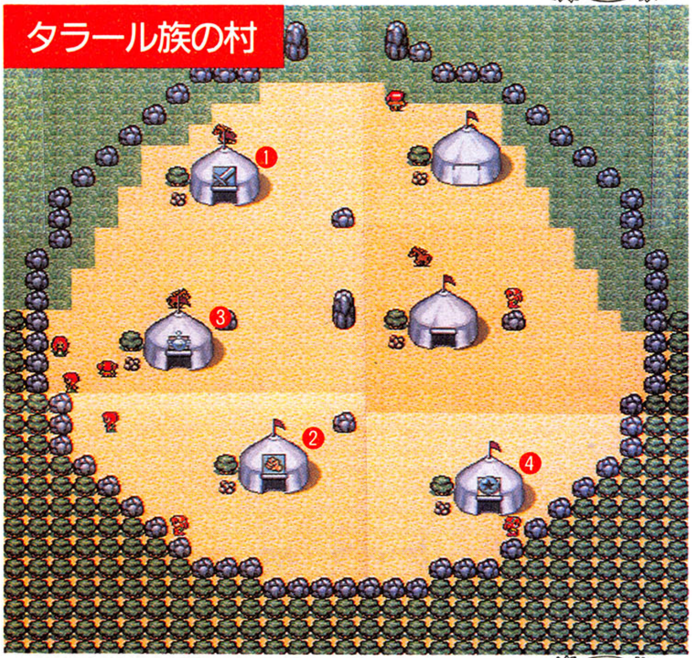
ダンジョンだじょ〜ん!





アイシャ





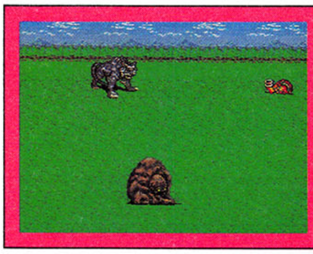
ガレサステップにある、遊牧民タラール族の村。村の名前もないほどの小さな村だ。族長ニザムの娘、アイシャの冒険はこの小さな村から始まるのだが、はっきり言って何もない場所にあるのだ。

❶	武器屋
弓	260
ハードレザーアーマー	84
かわのぼうし	50
レザーグラブ	250

❷	武術屋
パンチ	90
キック	1000
気のもと	500
ばんのうやく	500

❸	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

❹	土の術法
ダイヤモンドスピア	150
カモフラージュ	150
アースハンド	600
ダイヤモンドウエポン	1500
ダイヤモンドアーマー	1500
アースヒール	2300
エレメンタル	2300

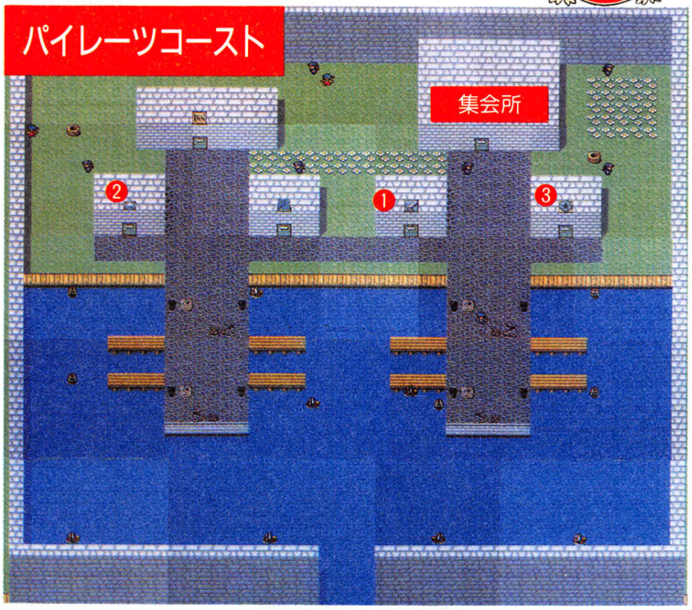


ちょっと弱い娘

タラール族の村の周辺のモンスターたちはかなり強い。かわいいアイシャには、ちょっと手に負えないかも……。

キャプテンホーク





❶	武器屋
エストック	150
ベルニーレイピア	1600
ハードレザーアーマー	84
スケイルメイル	900

❷	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

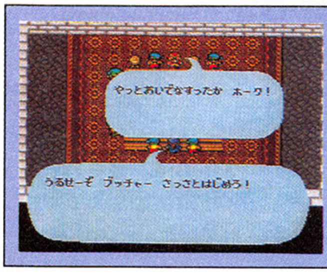
❸	風の術法
アイスジャベリン	150
コールドウエポン	250
ウインドバリア	600
エレメンタル	2300
ライトニング	3700
ブラッドフローズ	5800
ふぶき	9200



⬆毎日遊んで暮らしている海賊たち。理想的な人生のひとつではあるぞよ。

海賊の根拠地だ

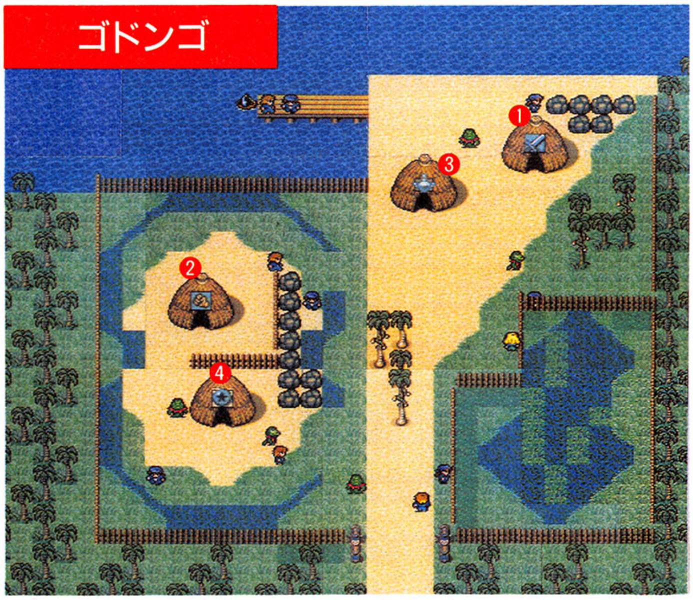
大型帆船、レイディラック号を操り、広く美しい海、サンゴ海をところ狭しと駆けめぐるキャプテンホーク。そのホークの根拠地が、ここ、パイレーツコーストだ。しかし、サンゴ海に出没する海賊はキャプテンホークとレイディラック号の乗組員だけではない。ほかにも多くの海賊たちがいる。そして、彼らもパイレーツコーストを根城にしているのだ。そう、この町は治外法権的な自由港、何物にも縛られない自由の町なのだ。ところで、自由気ままな海賊たちも、横のつながりをとるために集会を開くことがある。もちろん、集会はこの町で行なわれるのだ。



悪役・ブッチャー登場

海賊にもいろいろある。ホークが、自由を何よりも大切にする、昔ながらの海賊気質を持っているとすれば、それとまったく反対なのがブッチャーだ。ブッチャーは、最近サンゴ海周辺に進出してきたバファル帝国の大艦隊に対抗するためには、海賊のなかにちゃんとした命令系統が必要だと主張する。しかし、命令を発するのがほかならぬブッチャーその人だというのが、どうもうさん臭いのだが……。とにかく、ふたりの意見はかみ合わず、マスク島において決闘することになるのだ。

ゴドンゴ



❶	武器屋
大弓	700
ヴェルニーアーマー	4000
ヴェルニーヘルム	2400
ヴェルニーのこて	3700

❷	武術屋
パンチ	90
キック	1000
気のもと	500
ばんのうやく	500

❸	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

❹	幻の術法
火幻術	150
破幻術	150
睡夢術	900
幻夢術	900
幻影魅力術	1500
幻体戦士術	2300
雷幻術	3700

トカゲ人間のゲッコ族が住む村、ゴドンゴ。この村では人間とゲッコ族の共存がうまくいっており、人種間差別というものはないようだ。一応、村のなかにひと通りの店はそろっている。しかし、宿屋がないのがちょっとツライところなので、ウェイプを前線基地としたほうが賢明かも。なお、レイディラック号が沈んでいる港からは、しばらくするとノースポイント行きの船が出るようになるぞ。

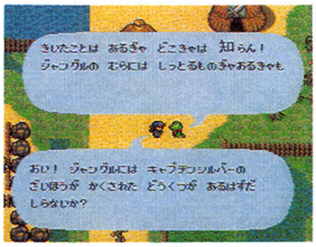
さらばレイディラック号

長い間苦楽をともにしてきたレイディラック号が、ゴドンゴへの航海の途中で嵐に遭い、大破してしまう。愛船を失ったホークは、丘に上がった海賊になってしまった……。



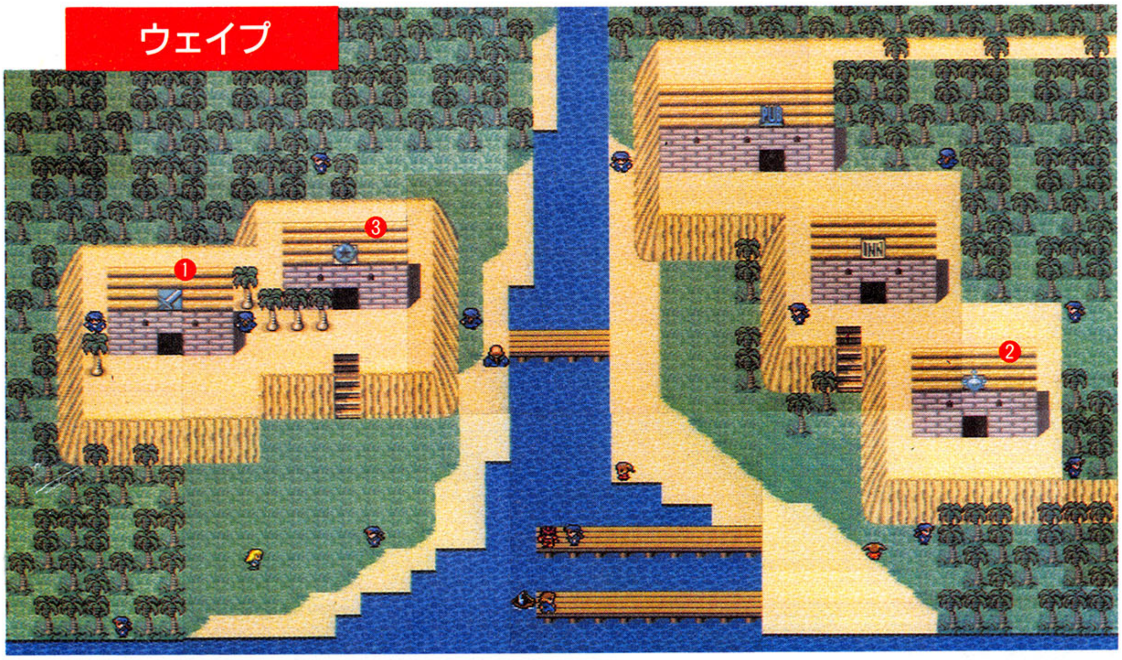
⬅キザなセリフを決めるホークも心の内では……。

トカゲ族の村だ



⬆ちょっとなまっているゲッコ族のみなさん。でもみんな、気のいいやつなのだ。

ウェイプ



❶	武器屋
スチールヘルム	1400
アクス	490
バトルアクス	1330
ガーラルアクス	9690

❷	道具屋
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

❸	魔の術法
エナジーボルト	150
スロウ	150
マジックヒール	900
スペルエンハンス	1500
ウエポンブレス	1500
アーマーブレス	1500
クイック	2300

海賊に対して警戒が厳しいぞ

策士、ブッチャーにまんまとハメられ、パイレーツコーストを追われたばかりか、サンゴ海に出没する海賊たちに命まで狙われることになったホークとレイディラック号の乗組員たち。ホークは仕方なく、副長格のゲラ＝ハの生まれ故郷、アロン島へと舵を向けた。しかし、アロン島にあるふたつの村のうち、比較的パイレーツコーストから近いここウェイプは海賊への警戒が厳しく、レイディラック号は桟橋に近付くこともできない。結局、ここにはゴドンゴから陸路を使ってたどりつくことになる。また、ここにはゲッコ族をさらい、奴隷として売り飛ばしている悪者一味がいるらしいぞ。



⬅へっ、ご苦労なことですな。

シフ



村の平和は私が守る!!

極寒の地バルハランドに住む、バルハル族の女戦士シフ。彼女は村一番の戦士の名をほしいままにしている……という設定なので、両親のうち、少なくともどちらか一方には戦士系の職業の血を入れておいたほうがいいと思うぞ。



⬆長老が探しているというので行ってみると、いきなりの大仕事を頼まれるぞ。しかし、長老にそう言われては、シフとしても出かけないわけにはいかないのだ。ほかの村人たちも、シフのことを頼りにしているぞ。

❶ 武器屋	
アイアンソード	180
アクス	490
弓	260
ブロンズアーマー	440

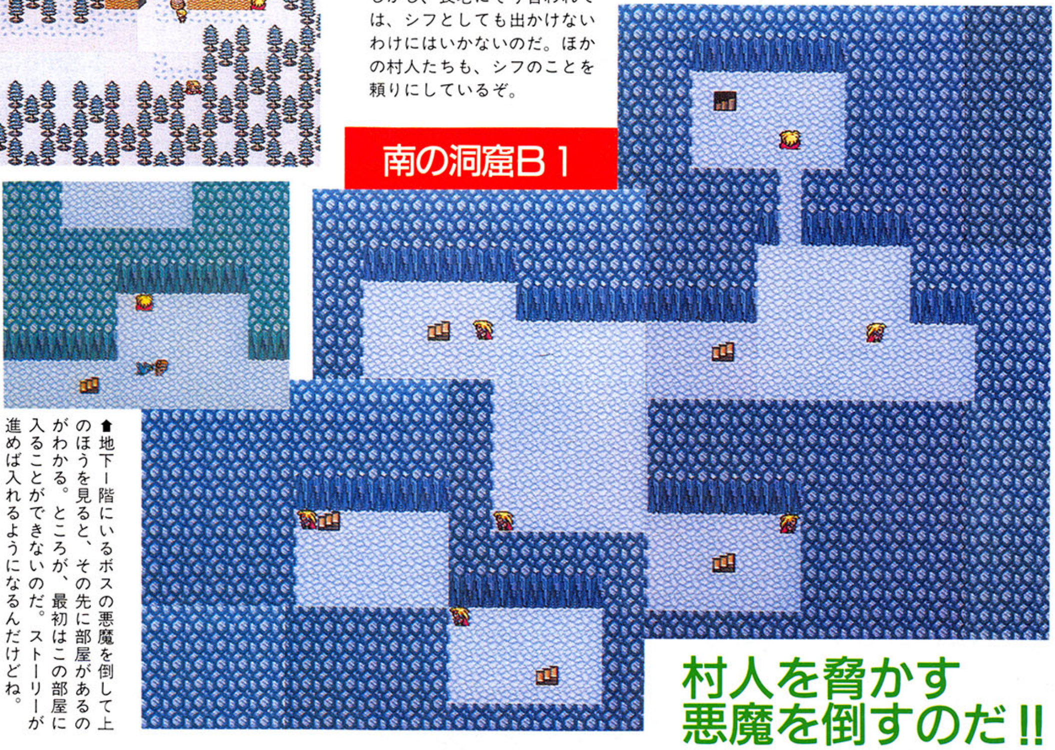
❷ 道具屋	
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

❸ 火の術法	
ヘルファイア	150
ファイアウエポン	250
セルフバーニング	600
ファイアボール	600
エレメンタル	2300
ファイアウオール	3700
火の鳥	5800

シフの場合、どちらかというと展開は一本道で、自由度は低い。まあ、あくまでほかのキャラクターと比べたらということなので、そんなに心配しないでね。裏返せば、『ロマンシング サ・ガ』のフリーシナリオシステムに不慣れな人にとっては、もっとも取っつきやすいキャラだといえるのだ。まずはイベントをこなしていこう。

⬆地下一階にいるボスの悪魔を倒して上のほうを見ると、その先に部屋があるのがわかる。ところが、最初はこの部屋に入ることができないのだ。ストーリーが進めば入れるようになるんだけどね。

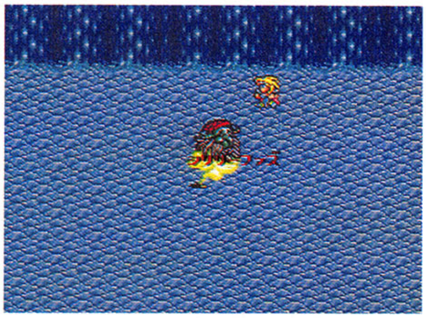
南の洞窟B１





南の洞窟B２

村人を脅かす悪魔を倒すのだ!!



⬆相手はボスキャラ。ザコになら楽勝のシフも、油断していると危ないぞ。

スライムどもが巣くっている西の洞窟。ここも、最初は地下1階にしか入れないんだけど、ストーリーが進んでいくと下のほうまで行けるようになるぞ。地下2階には何もないけれど、地下3階まで行くと宝箱があるので、ぜひ行ってみよう。アルベルトを仲間にしてからのほうがいいかもね。

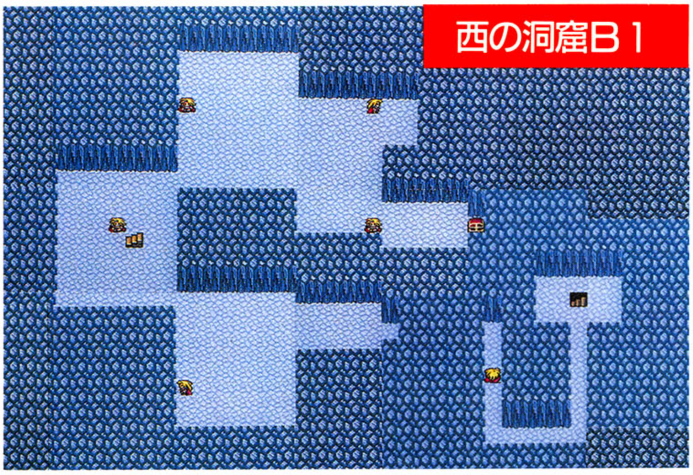
シフ ㊢ 情報その1

キャラクターの初期装備は両親の職業によって決まる。例えば、両親とも魔術師のシフは、アクスは装備していない。そんな設定にしたら、ザコ相手でも苦労するぞ。

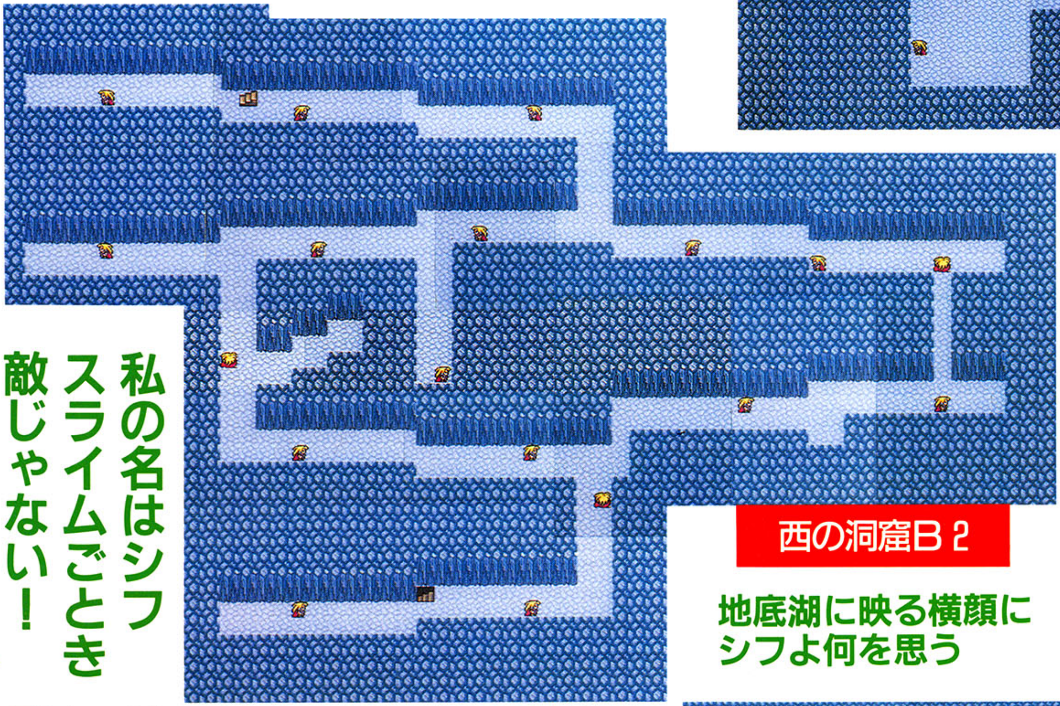


⬅初めからアクスを持っていると、なんだか得した気分だぞ。

西の洞窟B1



西の洞窟B2



私の名はシフ スライムごとき 敵じゃない！

地底湖に映る横顔にシフよ何を思う

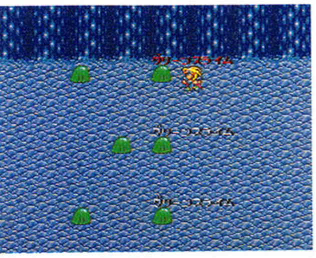
シフ ㊢ 情報その2

『ロマンシング サ・ガ』のモンスターたちは、主人公の歩いたあとをたどってくるという傾向がある。バルハランドの場合、足跡がつくのでそれがハッキリとわかるぞ。モンスターたちはジグザグに歩くのは苦手なので、戦いたくないときは斜め歩きして撒いてしまおう。



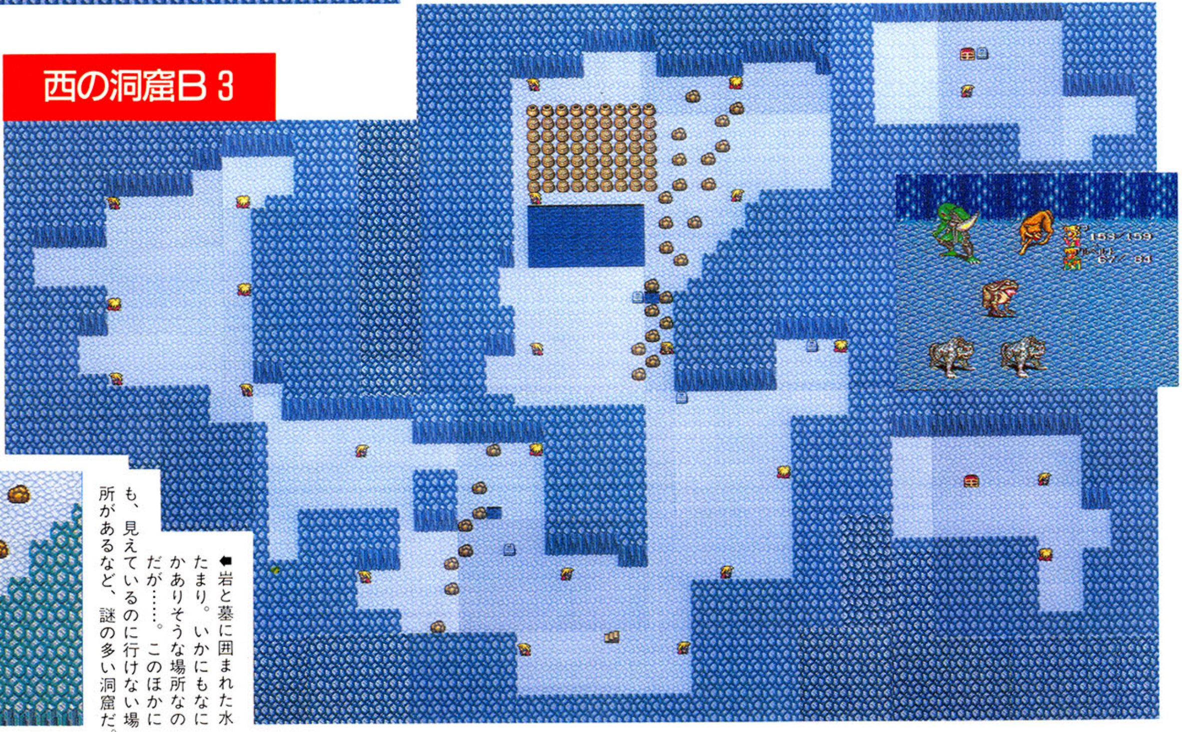
⬅足跡に群がってくるモンスターたち。まるでアリの行列のようだ。

スラ〜イム



⬆宝箱を守っているスライムたち。ほかのスライムたちは1匹ずつ行動しているが、こいつらはちょっと違う。じつは、このスライムたちが合体して……ということはありません。

西の洞窟B3





⬅岩と墓に囲まれた水たまり。いかにもなにかありそうな場所なのだが……。このほかにも、見えているのに行けない場所があるなど、謎の多い洞窟だ。

グレイ

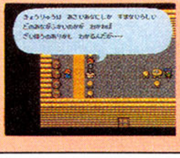


草原の場所を知る



まず財宝の隠されているという草原の位置を聞き出すのだ。

財宝の隠された穴は？



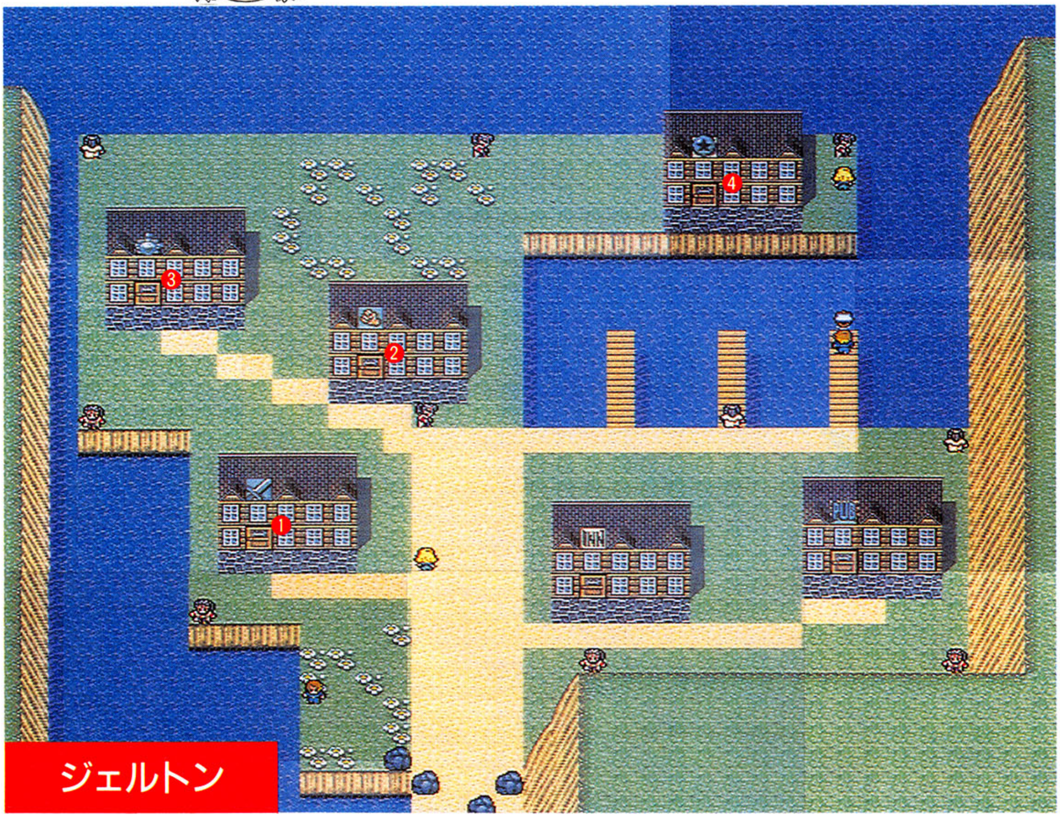
パブで財宝の隠されている穴についてのヒントが手に入るぞ。

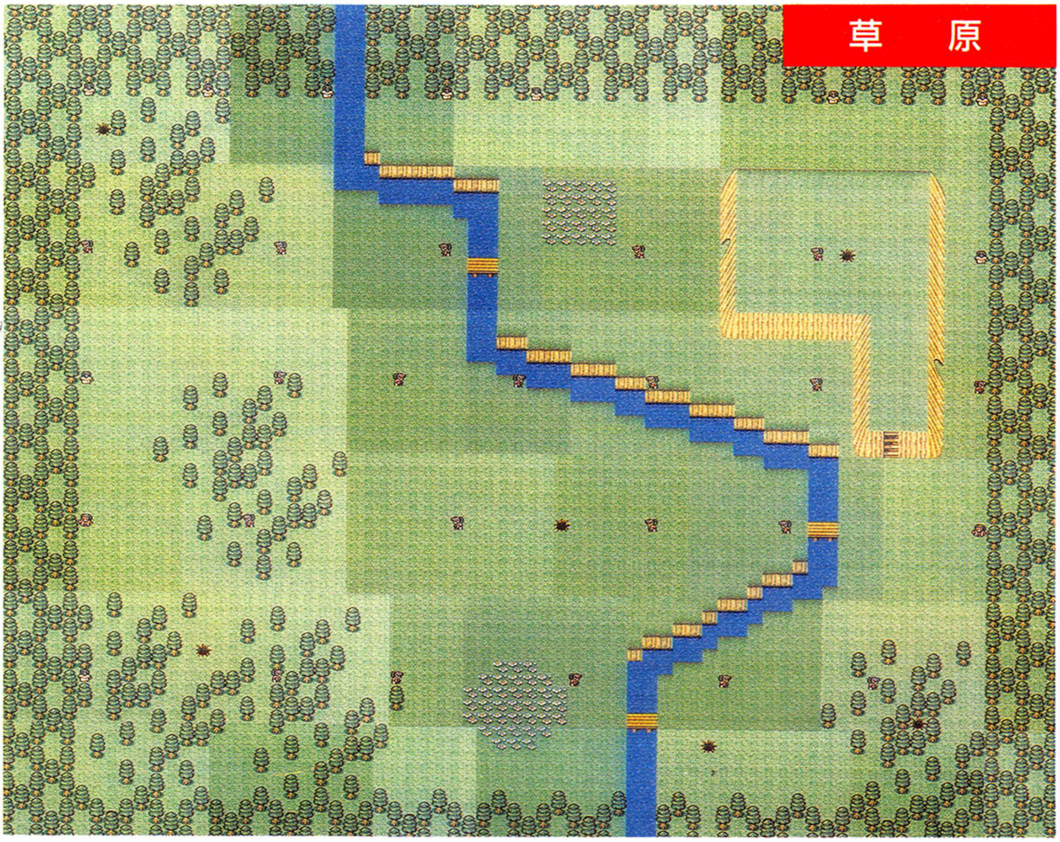
❶ 武器屋	
スピア	210
メイス	90
チェーンメイル	1500
チェーンヘルム	250

❷ 武術屋	
パンチ	90
キック	1000
気のもと	500
ばんのうやく	500

❸ 道具屋	
きずぐすり	30
こうきゅうきずぐすり	250
さいこうのきずぐすり	2000
リフレッシュドリンク	3000

❹ 火の術法	
ヘルファイア	150
ファイアウエポン	250
セルフバーニング	600
ファイアボール	600
エレメンタル	2300
ファイアウオール	3700
火の鳥	5800

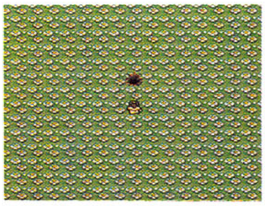




草原はあちこちに穴が開いている。このなかのどれかが財宝の隠されている穴なのだ。ただし、それ以外の穴は恐竜のすみかとなっている。恐竜は絶対に勝てないモンスターだから、間違った穴に入ったらすぐに脱出しよう。また、地面を歩いている恐竜にも要注意。ぶつからないように歩くのだ。



➡恐竜にはぜーったいに触るな、寄るな、近づくな。



⬅おやここは？　怪しげな穴がポッカリと開いてるぞ。

財宝の隠された穴には敵がウジャウジャ

なにげなく歩いていると、地下2階までのダンジョンかなと思ってしまうけど、大間違い。地下2階にある、モンスターが守っている宝箱は財宝じゃあないのだ。その奥にある階段を下りて、地下3階へと向かおう。地下3階には、モンスターに守られている財宝と、地上への脱出口があるぞ。

洞くつのなかはカニ歩きしよう

フィールドを移動するときに、Lボタンまたは Rボタンを押していると、向きを変えずに移動することができる。たとえば右方向に敵がいるときに、ずーっと右を向いたまま移動するなんていうことができるのだ。常に敵がいる方向を向きながら移動するようにすれば、横や後ろから攻撃されることがなくなるというわけ。敵がたくさんいるところでは重宝する技だぞ。

←敵に背中を見せずに歩くことができるのだ。



人々との会話で出現する地名まで完全網羅 役に立ちすぎる全体マップを公開するぞ!!

『ロマンシング サ・ガ』の世界がすべてわかる全体マップを大公開。8人のキャラクターのスタート地点はもちろん、ゲームを進めていくと出現する町や船の航路まで、必要な情報はなんでも手に入るようになっているぞ。冒険の途中、困ったときには助けになるはずだ。

また下の表は、各航路の運賃表。行きと帰りで運賃が違うところもあるから注意しよう。

北エスタミル発	
南エスタミル行き	50金
ミルザブール行き	50金
ブルエーレ行き	100金

南エスタミル発	
北エスタミル行き	100金

オービル発	
ミルザブール行き	50金
ブルエーレ行き	50金

ミルザブール発	
北エスタミル行き	50金
オービル行き	50金
ブルエーレ行き	50金

ブルエーレ発	
北エスタミル行き	100金
ミルザブール行き	50金
オービル行き	50金

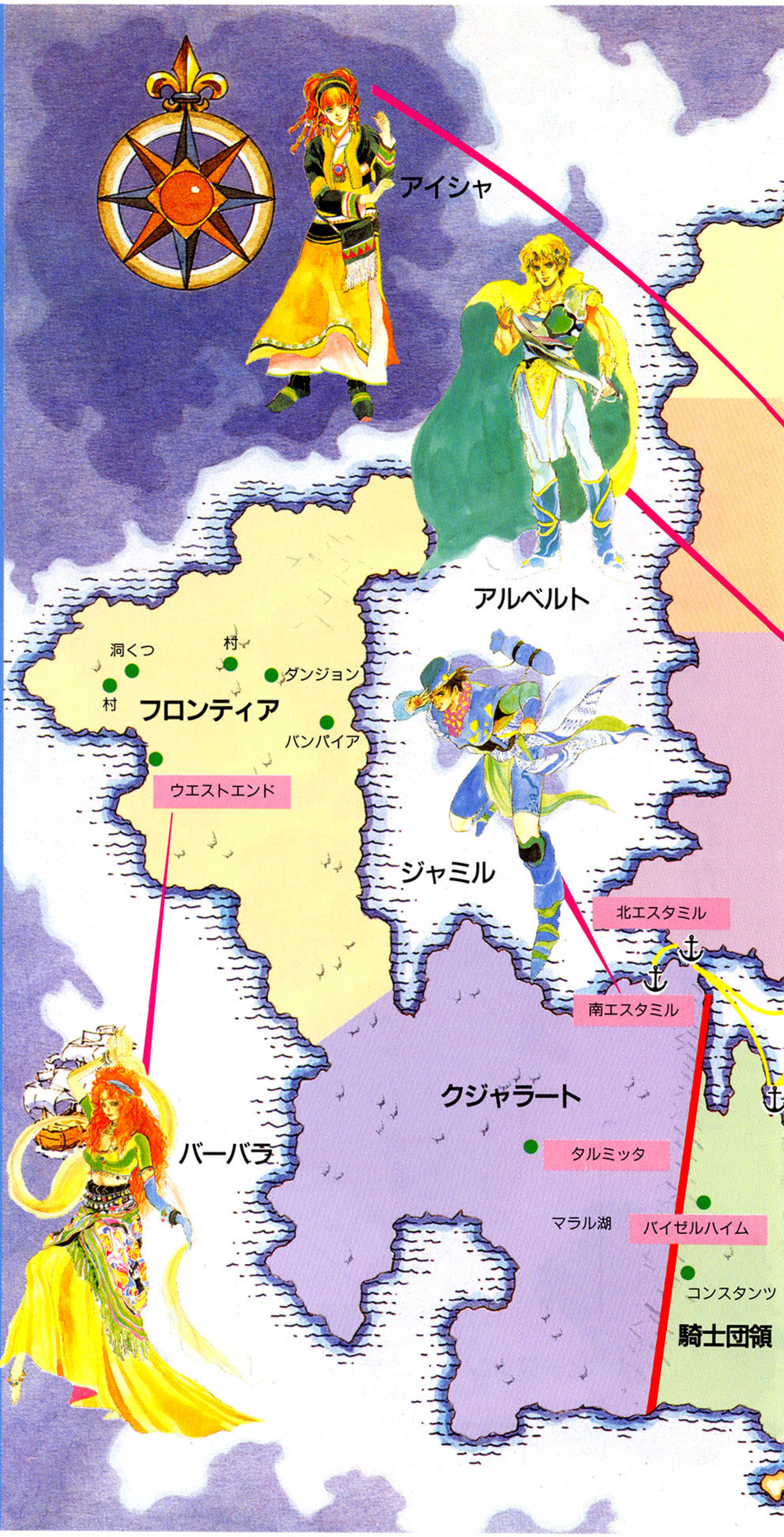
ノースポイント発	
ゴドンゴ行き	100金

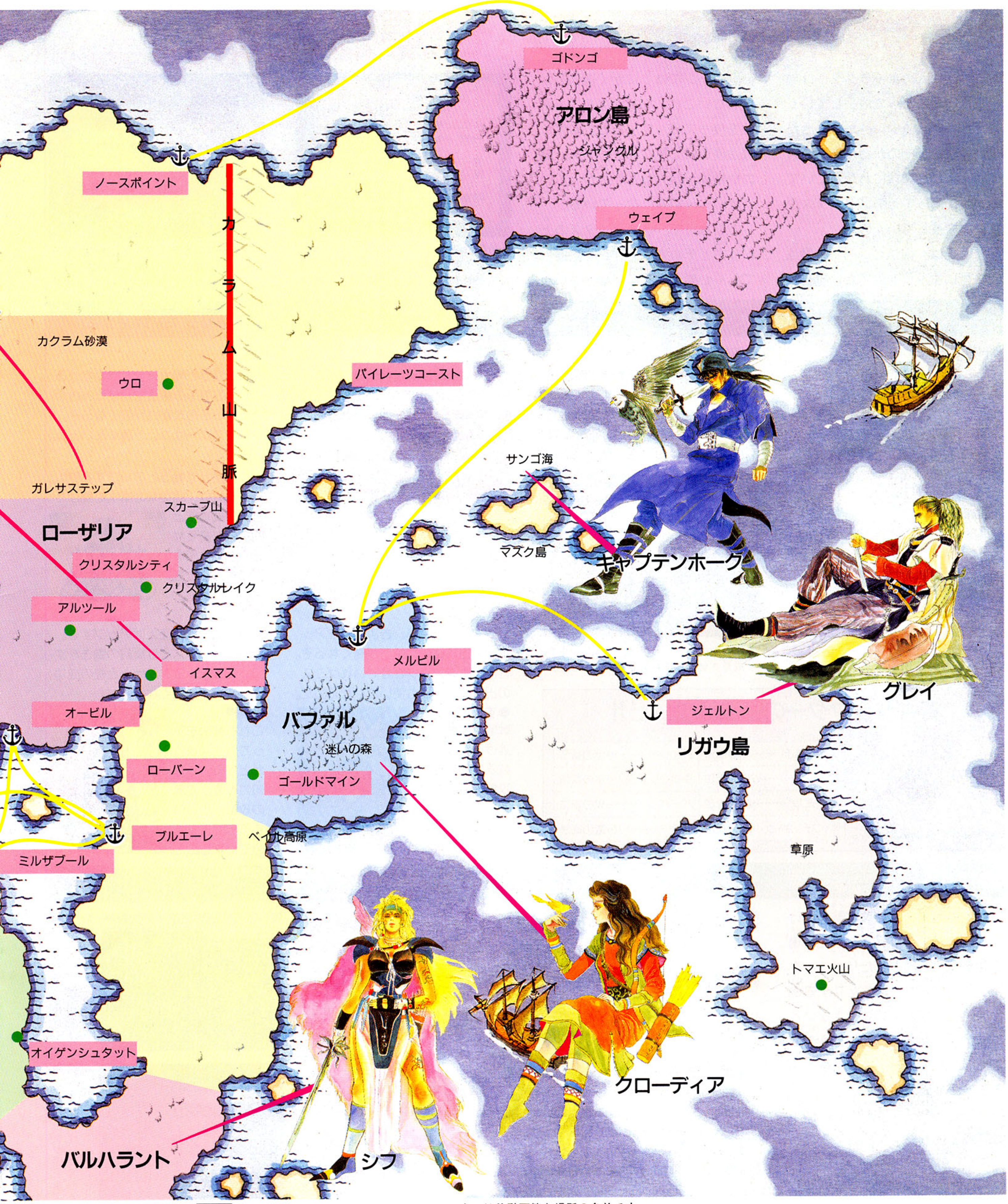
ゴドンゴ発	
ノースポイント行き	100金

ウェイプ発	
メルビル行き	200金

メルビル発	
ウェイプ行き	200金
ジェルトン行き	100金

ジェルトン発	
メルビル行き	30金





※全体マップの見かた……　で囲んであるものは町の名前、そのほかのものは移動可能な場所の名前です。
色分けされた地域は、ひとつのマップ画面上に表示される地域を表わしています。

まだまだ謎が多いステータス。その真相に迫る!

このゲームのキャラクターは敵と戦うことによって成長していくのだが、経験値やレベルといった設定はない。そのかわり能力のステータスが9種類にわかれていて、戦い方によってそのステータスが独自に成長していくのだ。

たとえば、術法ビシバシの魔法使い型にキャラを育てたい場合、戦闘シーンではとにかく術法しか使わないこと。なにがなんでも術法を使って戦っていると、自然に魔法使いに必要なステータス、知力や精神、魅力などが上がっていくという仕組みになっている。

てなわけで、各ステータスの上がり方とその意味を詳しく把握しておく必要があるんだな。コレが。



⬆戦闘を繰り返して、どんどんキャラクターを成長させていこう。ステータスの数値が増えていくのはとっても楽しい。



⬆ステータスがアップしたときのキャラクターのアクションも楽しさのひとつ。音で表わすなら、クルルリン、イェイ!!

キャラクターの成長の関するモノ

●HP

HPとは、なくなると困るライフのようなもの。HPを上げるには、とにかく戦闘を繰り返すしかない。その際、武器を使おうが術法を使おうが一切関係ないぞ。また倒した敵が強ければ強いほど、上がり方も早いという傾向があるようだ。

●熟練度

熟練度は、武器や術法の経験値のようなものだ。戦いで武器(術法)を使い込むほどに熟練度が上がり、攻撃力が増すのだ。武器の熟練度が上がるとそれぞれの必殺技を覚えるし、術法だと使用回数が増える。使い込んだ武器は、新たに装備した武器よりも攻撃力が高いぞ。

●防御力

このステータスを上げると、敵から受けるダメージを少なくする効果があるのだが、戦いによって数値を上げることはできないのだ。防御力の高い防具を身につけるしかない。



⬆防御力の高い防具は値段も高い。戦闘で成長させながらお金を貯めましょう。

キャラクターの能力に関するモノ

●腕力

武器を使って戦うと数値が上がる。重い武器を使うほどその上がり方は



顕著である。この数値が上がると、武器による攻撃力がアップするのだ。

●体力

モンスターと戦闘をすることによってアップする。体力のステータスを上げておくとHPの増加する量が大きくなるのだ。

●きようさ

武器を使って戦い、きようさをアップ。武器攻撃の命中率が高くなるぞ。きようさをアップさせていればミスの出やすい武器も使いこなせるのだ。

●すばやさ



戦闘で戦うか、逃げるかすれば数値は上がる。攻撃の順番が早くなったり、敵の攻撃を避けやすくなるのだ。

●知力

魔法を使うと知力アップにつながるのだ。攻撃系の術法をかけたときの成功率とその攻撃力が高くなるぞ。術法マスターはコレが高くないとね。

●魅力

魔法を使って戦うとアップする魅力。その能力は、回復系の術法を受けたときの成功率と



回復率が高くなる。この数値を上げておくと気絶しにくいぞ。

●愛

これまた魔法を使えばアップする。魅力ステータスとは反対の働きをする。回復系術法をかけたときの成功率と回復率が高くなるのだ。

●精神



これも魔法を使って戦えば数値が上がる。でも、知力と違って敵の攻撃術法に対する防御力を高めてくれるのだ。

各キャラクターの術法はコレだ!!

各キャラクターにはそれぞれ術法が設定されている。両親をともに魔法使いにし、初期装備している術法がコレ。

アルベルト ……光の術法	アイシャ ………土の術法
グレイ …………幻の術法	クローディア …水の術法
ジャミル ………魔の術法	バーバラ ………火の術法
キャプテンホーク …風の術法	シフ ……………気の術法

戦闘によってステータスの異常もみられる

敵との戦闘中、特殊攻撃を受けるとステータスに異常をきたす場合がある。石にされたりパニックになって味方を攻撃したりする例のアレだ。うまく対処できないとパーティーが全滅してしまうこともあるぞ。ステータスの回復方法をしっかり覚えておこう。

異常のパターンは全部で11種類。戦闘終了後も異常が継続するのが1種類、戦闘中だけのものが10種類ある。アイテムや術法で回復だ。

■ステータスの異常が戦闘終了後も持続するもの

・石----------体が石化し動けなくなる。もちろん戦闘不能。アイテムで回復できる。

■スタータスの異常が戦闘終了と同時に回復するもの

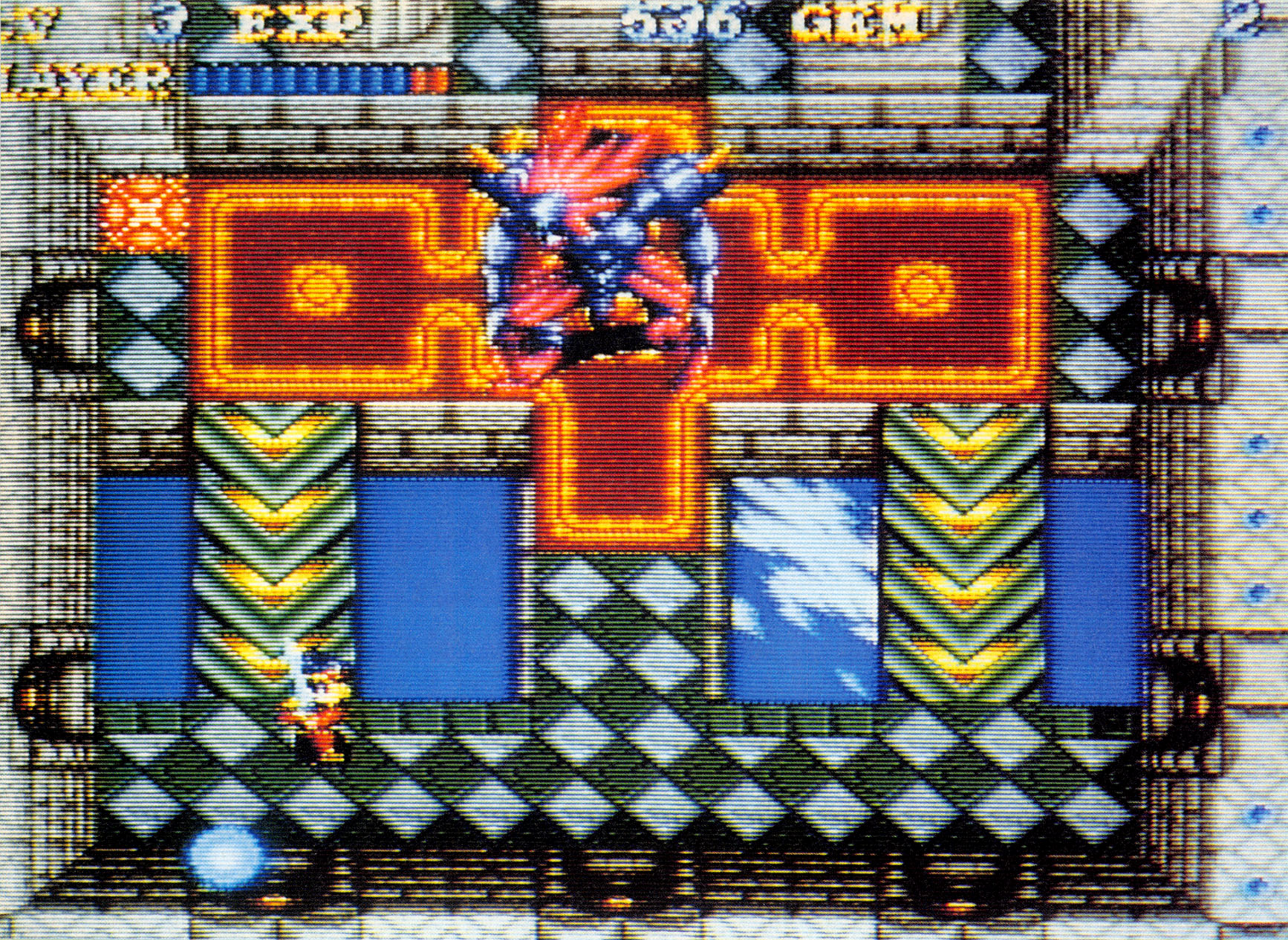
・気絶---HPが0になると気絶し、戦闘不能状態になる。戦闘終了後HP1で復活する。
・マリオネット---気絶した後、敵に操られてしまった状態。回復させることはできない。
・恐依-------------敵にとりつかれ、行動を制御できない。HP回復術法で回復する。
・誘惑--催眠術にかかり、敵の命令どおりに行動してしまう。ダメージを与えると回復。
・パニック--------正気を失い勝手な行動をとる。HP回復術法で元に戻る。?は不可。
・目潰し-目が見えなくなり、武器の命中する確率や敵の攻撃を避ける確率が減るのだ。
・呪い------体の力が抜けてふらふらになってしまう。攻撃力、防御力がダウンする。
・マヒ--------- 体がしびれて動けなくなってしまう。なかなか治りにくいのが難点。
・眠り--------眠り込んでしまい動くことができない。ダメージを与えると回復する。
・毒------------------- 猛毒が体中を蝕み、ターンごとにHPを削り取られるのだ。



⬅マヒの状態。どーにもこーにも、戦闘不能者は始末におえないのだ。



⬅ドクロマークが頭上を浮遊する。どくけしのアイテムで回復させてあげよう。



Soul Blac



ソウルブレイダー

1月31日発売!! 価格8,800円(税別)

いま、失われた世界を取り戻す旅へ 心やさしき勇者よ、魂（ソウル）とともにあれ.!!

おそるべき魔王の企み…全ての生命が地上から消え去った。
生きとし生けるものたちの魂の叫びを聞いたとき、
天空の神の命を受けたひとりの若き勇者が
失われた世界を取り戻すために旅立った。
壮大なストーリー展開で贈る本格アクション&ロールプレイング、ここに誕生！



出発点である「試練の部屋」。君の冒険がここから始まる！



灼熱のマグマが動めく炎の神殿。敵も強いぞ！



セントエルズに点在する島々の一つ、サウザータ。ヤシの木が生い茂る密林の島だ。



雄々そびえる山脈を背景に君の死闘は、これからも続く。



魔物のすみかと化した採掘場。様々な敵が君を待ち受ける。



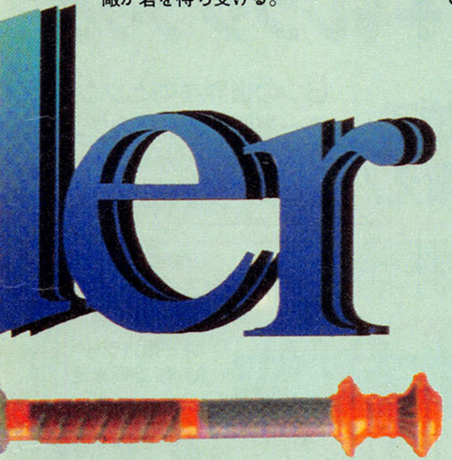
ここは森のレストラン。グリーンウッドの動物たちの憩いの場になっている。



魂を解放され、復活した人魚。重要な情報を知っているかも?!



見知らぬ冒険者でさえ、暖かく迎えてくれる山の精霊のすみかだ。



STORY

■魔王を倒し、地上に生命を取り戻せ！私欲におぼれたマグリッド王と魔王デストールのおそるべき取引によって、王国のすべての生命は黄金と交換されてしまった。荒れはてた大地を風だけがむなしく吹き去ってゆく。そんな地上を見つめる2つの影があった。天空の神とその弟子である少年。そのとき少年は、魔王に囚われた生き物たちの魂の叫びを確かに聞いた。いまこそ、地上に降り立ち、魔王の手から生きとし生けるものの魂を救い出さなければ…神から授かった聖剣を手に、少年はひとり地上へとおもむいた。

■6つのエリアをよみがえらせたとき、魔王との最終決戦が待っている！鉱山の町〈グラスバレー〉に始まった勇者の戦いは、深い緑に囲まれた〈グリーンウッド〉、水の中にある人魚の町〈セントエルズ〉、雪深い山の地下に作られた〈山の精霊のすみか〉、砂漠の中の一軒家〈レオの研究所〉、暴君マグリッドの居城〈マグリッド城〉と、6つのエリアで展開される。そして、すべての生き物の魂を解放し、6つのエリアを復興したとき、魔王デストールが真の姿を現すだろう……。

STAFF：シナリオ/宮崎友好　プログラム/橋本昌哉　グラフィック/㈱クインテット
音楽/タケカワユキヒデ　企画・制作/エニックス

ENIX 株式会社 エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
TEL.03(3371)5581



SHIBATA AMI NO HON

柴田亜美のほん

1.31発売

柴田先生の名作ドラクエ4コマ
全157作品をビックサイズで
完全収録!!

- 仕事場訪問
- 楽屋裏劇場
- ファンイラストギャラリー

そのほか、楽しい企画がいっぱい!!



「南国少年パプワくん」番外編」が、オールカラー描き下ろしで登場!!

「ホラーな話」
「かなぶん甲子園」
「変身王子ケエル」
この本でしか読めない
新作マンガが3本も!!

お楽しみふろくつき!!

B5判 定価800円

GC ガンガンコミックス
絶賛発売中 南国少年パプワくん 1 コミックもよろしく! 柴田亜美 定価400円

エニックススーパーファミコンソフト第2弾!

SoulBlader ソウルブレイダー

1.31発売予定

オールカラー
B6判 ¥540

OFFICIAL CHALLENGE BOOK

公式 チャレンジブック

剣と魔法で世界を救え!

6つの世界を剣とソウルで一挙に攻めろ!! アクションRPG(ロールプレイングゲーム)に欠かせない、重要データを完全収録!!

ドラゴンクエストオリジナル
ストーリーブックシリーズ

ドラゴンクエスト 知られざる伝説 2

近日発売予定

オールカラー
A5判 定価未定

お待たせ、ロトシリーズ完結!!

ロト伝説の中に生活する
人々や町の様子などを
描く「知られざる伝説」
ロトシリーズ完結編。

ENIX 株式会社エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL 03(3369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL 03(3369)8982

- お求めはお近くの本屋さんで!
- 定価は税込みです。

エニックス・ゲームスクール創設。

―コンピュータゲームデザイナー養成―

あのドラクエ・シリーズで知られるエニックス グループの当社が、ゲームデザイナー育成スクールを開校します。
ゲームデザイナーに求められる基礎知識から、企業の即戦力となるレベルまで、
第一線で活躍中の講師陣と綿密なカリキュラムで技術を修得。
さらに、書物、音楽、芸術などを通じ総合的な感性とコミュニケーションの能力を高め、
さまざまなスタッフとの共同作業を実際に経験し、
映画における監督のような表現力を身につけることを主眼としています。
これからますます求められる「ゲームのおもしろさ」がわかるデザイナーの誕生に向け、
情熱があり、元気のある生徒を募集いたします。どんどんチャレンジしてください。

'92 受講生募集中！

●募集定員／135人
●資　　格／年齢：18歳以上　　学歴：高卒以上
●入 学 日／平成４年４月６日
●養成期間／１年間：夏季・冬季休暇有り
●願書受付／（2次募集）平成３年12月24日～平成４年２月20日（必着）
●試 験 日／（2次募集）平成４年３月９日

応　募　方　法

●願書申込みは、ハガキにて受付けます。（電話受付はございません）
住所・氏名・年齢・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、開校準備室（入学係）まで。

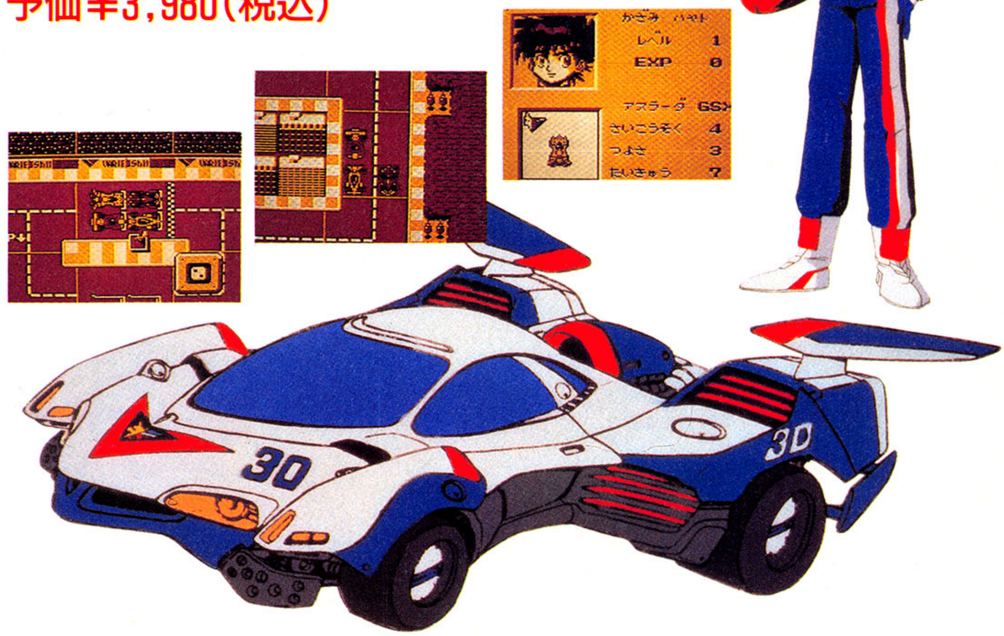
株式会社　エニックス アカデミー
エニックス・ゲームスクール開校準備室
入学A係
〒160 新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F
TEL 03(3367)1801

フルスロットル
アスラーダ全開



新世紀GPX
CYBER FORMULA
サイバーフォーミュラ

2月28日発売予定
予価¥3,980(税込)
GAME BOY



人気アニメ「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」がレーシング・シミュレーション・ゲームになってゲームボーイに登場！

新システム「レーシング・シミュレーション・システム」による白熱のシミュレーション・バトル。キミは、主人公「風見ハヤト」となって、手ごわいライバルをかわしながら、全8つのシナリオを戦い抜いていくのだ！ 豊富なイベントとアイテムをうまく利用するのが、勝利への近道。全シナリオをクリアーすると、感動のビジュアルシーンがキミを待っている!!

©サンライズ・NAS・NTV 1991 ©バリエ・タカラ 1992

メガドライブ用ソフト

中嶋 悟 監修
F-1 HERO MD
F-1ヒーローMD

4月発売予定 価格未定

メガドライブの機能をフルに生かし、
グラフィック・サウンドも一新!!
2人同時プレイ可能、もちろん
中嶋氏のアドバイスもあるぞ！



8メガ

MEGA DRIVE

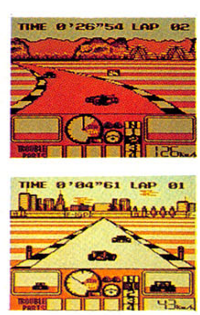
※画面は開発中のものです。
メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。



ゲームボーイ用ソフト

GAME BOY
4人 対戦型 1人でも遊べます

中嶋 悟 監修
F-1 HERO GB
WORLD CHAMPIONSHIP '91
F-1ヒーローGB



発売中
価格¥3,500(税込)

中嶋 悟がゲームボーイに新登場。

全戦16コースをリアルに再現！ 本格的なマシンセッティングを可能にし、ゲームボーイ初のバックミラー表示がついた。4人用アダプターで、熱い対戦プレイを実現する。

スーパーファミコン用ソフト

バリエ・スーパーファミコン参入第1弾!!
『中嶋 悟監修 SUPER F-1 HERO』

7月発売予定 価格未定

メガドライブに続き
スーパーファミコン版も製作進行中！

8メガ

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

※画面は開発中のものです。



VARIE
VARIE CORPORATION

株式会社 バリエ TEL.03-5272-3535㈹
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F

スーパーファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。

バリエ情報局 ☎03-5272-3660

AI戦闘をさぐる——作戦編

『Ⅳ』に比べて、はるかにパワーアップした『Ⅴ』のＡＩ戦闘。いままでにわかっている情報だけを見ても、その進化のほどが明らかにわかるだろう。でも、いくら進化したからといって、その基本的なシステムに大きな変更があるとは思えない。そこで、『Ⅴ』のＡＩ戦闘を理解するためにも、このへんで一度『Ⅳ』のＡＩ戦闘を振り返っておきたい。まず今回は、ＡＩ戦闘には欠かせない作戦コマンドをとりあげることにするぞ。

作戦コマンドというのは、状況に応じて勝手に攻撃する仲間たちに、プレーヤーの意志をある程度反映させるために用意されたもので、『Ⅳ』の場合は全部で６種類あった。各作戦の名称と内容は次のとおりだ。

●みんながんばれ　仲間たちがそれぞれの特徴を活かして、もっとも適切な方法で戦う。基本の作戦。

●じゅもんをせつやく　呪文を使う仲間に、ＭＰを節約しながら戦わせる。最終的にＭＰを節約することになるなら、強力な呪文を使うこともある。

●ガンガンいこうぜ　消費ＭＰなど気にせずに、仲間全員が敵に一番ダメージを与えられる方法で戦う。敵を一気にやっつける。

●いのちをだいじに　とにかく誰も死なないように戦う作戦。呪文を使う仲間は回復するばかりでなく、敵を一気に倒したほうが安全な場合、強力な攻撃呪文も使う。

●いろいろやろうぜ　全員が好き勝手な行動をとる。わけのわからないアイテムや、意味のない呪文なんかも平気で使うのだ。

●じゅもんをつかうな　その名のとおり、仲間たちにまったく呪文を使わせない作戦。

すでに報じたように、『Ⅴ』ではこのほかに、仲間たちひとりひとりのコマンドが選択できる、〝めいれいさせろ〟という作戦が新たに登場する。『Ⅴ』の作戦コマンドが何種類用意されているか明らかでないが、もし作戦の数が『Ⅳ』と同じ６種類だとすると、なにかひとつが削られてしまうことになるのだが……。気になるところだ。



⬆『Ⅳ』の作戦選択画面。このうちのほとんどが『Ⅴ』でも登場するんだろうね。





⬆〝いろいろやろうぜ〟だと、トルネコがとんでもない行動をすることもあった。
➡あっという間に敵をやっつける、〝ガンガンいこうぜ〟は経験値稼ぎにピッタリ。

ドラクエ用語の基礎知識

ばしゃ【馬車】　『ドラクエⅣ』で登場した地上移動用の乗り物。パーティーの入れ替えをする『Ⅲ』のルイーダの酒場を移動できるようにしたもので、これにより８人以上という大パーティー制が実現した。また、戦闘中にもメンバーの入れ替えができるというメリットがあり、幅の広い戦闘を楽しむことができた。『Ⅴ』は『Ⅳ』の数百年後の世界ということなので、再び登場してくれることを期待したい。

てんくう【天空】　空の上に存在するという伝説の世界。そこに住む人々は、天空人と呼ばれている。天空の剣、天空の鎧など、『Ⅳ』には『天空の～』という名のアイテムも全部で４つ存在する。そのどれもが伝説の宝と歌われるほど美しい輝きを持っていて、真の勇者しか装備することができないといわれている。天空という言葉は、『Ⅳ』の世界を語るうえで欠かすことのできないキーワードのひとつだ。また、『天空の花嫁』というサブタイトルが示すように、天空は『Ⅴ』においても重要な意味を持つものと考えられる。『Ⅳ』との関連があるのかどうかも気になるところだ。



⬅数百年たった『Ⅴ』の世界にも、天空シリーズの武器や防具は残っているのだろうか？

ポーカー日本一選手権

以前から募集しているポーカー日本一選手権なんだけど、参加者の集まり具合が好ましくないせいもあって、レベルが非常に低いっ!! まだまだ引続き募集しているので、ギャンブラーを自負する人はふるって応募しよう。とはいっても、いったいどのくらいの記録ならば他の人に引けをとらないのか、目安がわからないってのも、もっともな意見。そこで今回は、参考までに編集部内の最高記録を公開するぞ。

右の写真に注目！　これが編集部内のベスト記録だ。この記録を出したのは、「これも仕事のうちですから」と言いはって、ひたすらカジノに入り浸っていたというエピソードを持つ毛利名人。ちなみに記録のほうは、『役作り』と『儲け率』の２部門で評価するぞ。『役作り』は高い役作った回数を競う部門。『儲け率』のほうはトータルテイクコイン数をトータルベットコイン数で割ったもの、つまり１枚のコインでどれだけ儲けたかを競う部門だ。キミの挑戦を待ってるぜっ!!



⬆儲け率が5.64倍。もっとも高い役はストレートフラッシュが２回。やるな！

募集　ポーカー日本一選手権に応募する人は、テーブルで話をしたあとにＢボタン、スタート、セレクトを同時に押すと現われる成績の画面を写真に撮って、忘れずに送ってくれ。そのほかのコーナーでもお便りを募集中。採用者にはもれなく1000ガバスをプレゼントするぞ。

TACOX



PURI PURI

ピザまんとカレーまんについては不平不満その他の感情を抱かない私ですが、マーボーまんにはビックリした。食ったらうまかったけど。あくなきまんじゅう開発魂に感服。

MAIN SCREEN



COMMENTS

自己破産申告したあと。買った馬が降着した場合。脱衣麻雀を力ずくでクリアーしようと試みたものの、途中でコインが尽きたとき。とかくすさみがちな心をハイにしてくれちゃうゲーム、それがこの『プリルラ』だ。メルヒェンさと呆れるほどのアホらしさを兼ね備えた、とてもヘンなアクションゲームなのだ。見かけたら遊ぼう。そして思いっきりハイになろう。

TITLE



プリルラプリルラ〜風に吹かれて〜

ラディッシュランドの街には、時間の番人がいます。彼らの仕事は時間のゼンマイを管理すること。彼ら番人のおかげで平和が保たれていました。しかしある日あちこちの街の時間が止まりました。どうやら悪人がゼンマイをいじってしまったみたい。主人公ザックが住む街の時間ももうじき止まりそう!! そんなこんなでザックと彼女のメルは冒険に旅立つのでした。



⬅彼が街の時間を守っているのですが……。



⬆この杖を使って、ゼンマイをいじった悪人を懲らしめなきゃいけません。こりゃ大変だー。とほほのほ。



⬅ある日悪人がゼンマイを止めてしまい……。



⬅危険を感じたメルのおじいさんは、ザックたちに魔法の杖を渡しました。

HOW TO PLAY

おじさまから貰った魔法の杖が唯一の武器。ボタンを押すとプリルラっと出る小さな魔法で敵を倒しましょう。レバーの状態に応じて3種類の攻撃ができちゃいます。あとジャンプもできちゃいます。器用なんです。



⬅ラディッシュランド全景。ヘンテコな形をしたヘンテコな国なのです。



▲ザックくん



⬆ふつうにボタンを押すと、前にぴょろっと魔法を打ち出します。基本。



⬅レバーを入れながらだとこう。ちょっと遠くに。



➡レバー下から右(左)に入れると同時に発射。



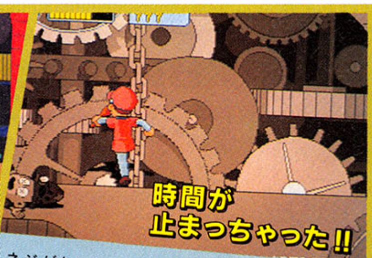
▲メルちゃん

アメージングワールドへゴー！

ゼンマイのネジを取り戻すためにふたりは旅立ちます。住み慣れた街から見知らぬ街へ。行く先々で起こるのはとても不思議なことばかり……。



こいつがゼンマイをいじった張本人。なんてことするんだっ!!



ネジがないと時間は止まったまま。ピンチ!!



つぎの街に行ったら一目惚れされたけど、こんな人非人はイヤなので、パスしちゃうのだ。









さらに進むとさらにトチ狂った人が。こいつもあの悪人野郎の手下。異常な世界に趣味の悪いヤツ。いやだなあ。



時間が止まっただけじゃなくて、空間も歪んじゃった。うしろの娘、かわいいけどメルがうるさいからなあ。殺されちゃうよ。



お前みたいな体裁の悪いヤツはこうしてやるっ!!



とうとう追い詰めたぞこの悪人野郎殿。でも強そうだからメルちゃんにまかせて僕は隠居なのだ。ご隠居の目。

イカレタ魔法5種類

3つめのボタンを押すと魔法がポン。5種類あるうちのどの魔法が出るかはわかりません（注意深い人ならわかるかも……)。魔法は回数制限制で、青い妖精を捕るなどすると1回増えたりします。



⬅滅多に出ないと言われるレンジマンくんだよ。悪いヤツらは耐熱性のラップでくるんでポポイのポイ。手間暇かけて、おいしくできあがり。



➡ザックとメルが同時に杖から魔法の力を引き出すと、とてもとんでもないことが起きちゃう。ニュークリアーで壊滅的。ボン。



➡とても魔法らしい魔法、タツマキくんだよ。ザックとメルは逆向きに回転してるから巻き込まれないのさ。危ないからマネしちゃ駄目。約束だ。





⬅メルのじいちゃんはなんだってこんなすっとこどっこいな魔法を杖に仕込んだのだ。比較的怨んでます。



⬅動物の猪突盲進で一途でひたむきでガムシャラかつ破壊的なパワーを引き出す魔法なのだ。力石徹なら、きっと全部よけるな、これ。

COLUMN



撮り込み画像。比類なくヒワイな響きのコトバだ。なんでヒワイな印象を持っておるのか？　細かいコトは自分でもわからん。ゲーセンで最初に出会った撮り込み画像のゲームが、脱衣麻雀だったからかもしれない。不幸な出会いってヤツですな。お金を注ぎ込みまくって、帰りの電車代を人から借りたもんね。渋谷洋一のようにゲーセンの50円玉をすべて使い果たすほどではなかったけどさ。もしも、『プリルラ』が初めてのゲームだったら……。ヘンとしか思わなかったかもね。だって寿司につられて出演している社員や、取材に行くとコーヒーを出してくれるお姉さんがゲームに出てきても……。笑うしないわな。こりゃ。

PRESENTS 読者プレゼント

1月31日号の当選者は2月21日号(2月7日発売)で発表だ！

ゲームソフト

1 ファイナルファイト・ガイ



3名

カプコン スーパーファミコン

ファンの要望に答えて、ついに登場するガイ・バージョン。忍者アクションは必見なのだ。

2 ムーンクリスタル



横スクロールのアクションゲームなのだ。

ヘクト ファミコン 3名

3 川のぬし釣り 自然派



CD-ROMでもぬし釣りができるのだ。楽しみだね。

3名 パック・イン・ビデオ PCエンジン

4 シャイニングフォース



セガから登場のRPG。前作よりパワーアップしているぞ。

3名 セガ メガドライブ

5 プロサッカー



対戦モードが楽しい本格派サッカーゲームなのだ。

イマジニア ゲームボーイ 3名

テレホンカード

6 3X3EYES

メガCDで発売が決定している、人気コミックのテレカ。ゲーム画面もチラホラ出始め、発売が待ち遠しい。

110-114416



3名

7 中嶋美智代

1月15日、東京でのミニコンサートが終わったばかりの美智代ちゃんだ!



1名

ホワイト加刷

10 天野喜孝

ファイナルファンタジーのキャラクターデザインでおなじみの、天野喜孝のテレカ。ソノラマ文庫をはじめ、たくさんの本のイラストを手がけている凄い人なのだ。



1名

ホワイト加刷

8 鷲尾いさ子



1名

390-02808

いろんなコマーシャルに出演しているいさ子さん。テレカは花王製品販促用。

9 不思議の海のナディア

スーパーCD-ROM版で発売予定のナディア。アニメのように、声を聞きながらゲームができるなんて感動。

110-109899



1名

締切 1/23日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお、都合により、賞品の発送は当選発表後1～2カ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 ゲームで徹夜は目が痛いぞ 1月31日号

1/3号の当選者発表

ゲームソフト

●魂斗羅スピリッツ
岩手県 高野広道
山形県 小林 博
愛媛県 村山寛之

●ドンドコドン2
北海道 金井幸雄
宮城県 板橋伸二
埼玉県 伊藤 巧

●冒険男爵ドン
新潟県 平沢卓也
東京都 榊 達也
兵庫県 北川雅啓

●スーパーファンタジーゾーン
千葉県 白銀智康
静岡県 原田秀樹
香川県 池本雅彦

●メトロイドⅡ
新潟県 日野尾利之
京都府 乾 久徳
大阪府 衣川征宏

テレホンカード

●桃太郎電蓄Ⅱ
茨城県 宮崎知子
静岡県 池原裕美
愛知県 吉見恭二
三重県 伊沢正人
京都府 乾 豊
京都府 兼田三隆
大阪府 高岡義弘
大阪府 北条賀津哉
大阪府 福原寿之
徳島県 山岡千孝

●山口弘美
大分県 佐藤 健

●ビートたけし
東京都 永盛孝男

●超攻合神サーディオン
福島県 茂木将快
千葉県 瀬尾恵之
神奈川県 若生 昭
神奈川県 西海哲夫
愛知県 鈴木通隆
京都府 錦織拓人
大阪府 梅村隆広
兵庫県 島村竜一
岡山県 児玉隆夫
広島県 池田 圭

●観月ありさ
東京都 加賀信行
東京都 高力慎太郎
滋賀県 弓削裕行

＊このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

セガの携帯用ゲーム機は?

ゲーム○ア

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週のクイズの応募の締切は1992年1月31日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック 第52回

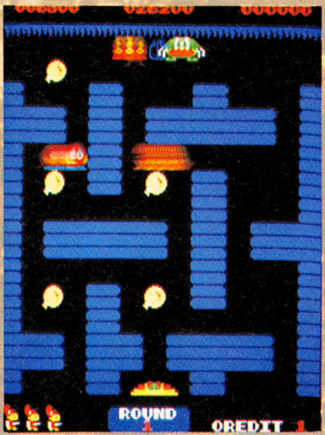
1982 JALECO
POP FLAMER

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫/斎藤　伸

火炎放射器



☗ポップフレーマーが風船を押し潰す感触は特徴的で、とくに連続で割り進むシーンはとても気持ちのいいものだった。



☗パワーアップドリンクを飲み干すとポップフレーマーは巨大なスーパーマウスに変身。付近の敵を吸い込んでしまう。

『ポップフレーマー』は'82年にジャパンレジャー(ジャレコ)社から発売された、縦に3画面スクロールするアクションゲーム。この特徴的なフィールドから、賢明なプレーヤーなら同社のヒットゲーム『ノーティーボーイ』を思い起こすはず。ゲームシステムもほぼ変わらない。『ノーティーボーイ』の主人公は石を持った少年で、投石ボタンを長く押せば遠くに、短く押せば近くに石を投げ、敵を倒すことができた。『ポップフレーマー』では主人公は火炎放射器をかついだネズミで、火炎放射で敵を焼き殺す。火炎放射器の炎は、使う度に短くなっていくので、風船を割って燃料を補給しながら進む。風船を押し潰してすべて消し去れば、ステージクリアーとなる。『ノーティーボーイ』でいうところの旗だ。

風船が押し潰されて割れるアニメーションと、その割れるまでのタイムラグが非常にリアルにマッチしていて、プレーヤーに妙な現実感を与えた。むしろ、スコアを獲得することで得られる快感よりも、風船を割って得られる独特の感触を味わうために、プレーヤーは何度もプレーした。

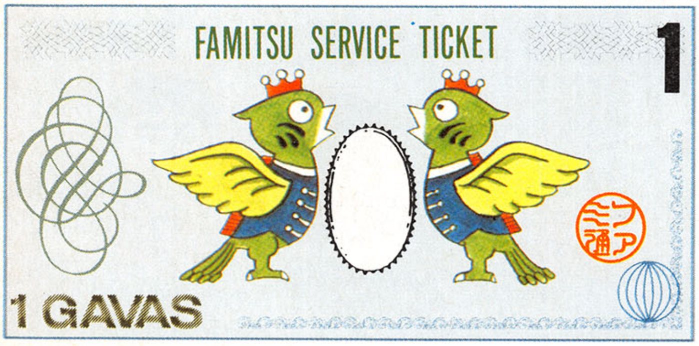
フィールドの上下にそれぞれパワーアップドリンクが置かれている。それを飲み干せば、主人公ポップフレーマーはスーパーマウスに変身。大きく口を開け、ヒューヒューと音をたて、近くにいる敵をすごい勢いで吸い込み、ボーナス得点とした。そしてその後、しばらくは体が黄色に染まり、移動速度が上がり、無敵となった。

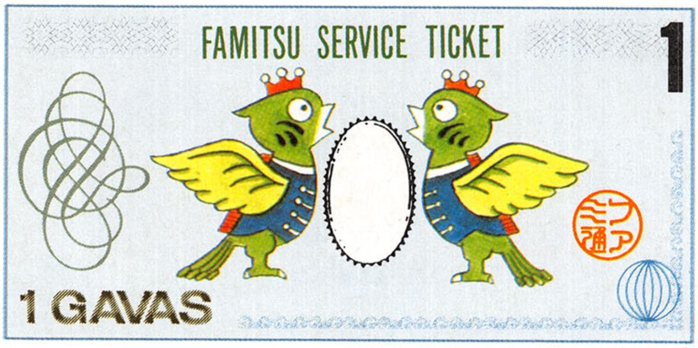
だが、パワーアップドリンクを飲み干すまでがたいへんだ。ドリンクに接触してから飲み干すまで、何十秒かの時間を必要とした。だからプレーヤーは、敵を倒し、避け、何度もドリンクに接触しなれば、無敵状態にはなれなかった。ほとんどのプレーヤーは、それを待たずに、ゲームを進めていった。あまり愉快なフィーチャーではなかった。

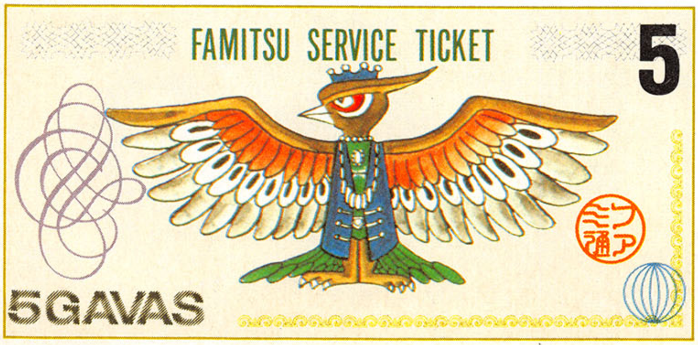
『ポップフレーマー』は結局、ヒットしなかった。それは単純に同社の前作『ノーティーボーイ』よりも気持ちよくさせてくれなかったからだ。ほとんど変わり映えのしないシステムと、例のパワーアップドリンクを飲み干す時間のうざったさが、プレーヤーの続編への期待を大きく裏切る形になった。

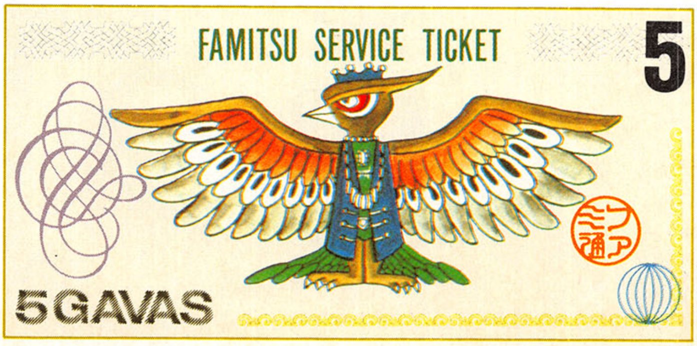
『ポップフレーマー』にはコピー防止用に重要なROMをラバーで包み込んだブラックボックスが基板に搭載されていた。このころはまだゲートアレイなどのカスタムチップによるコピープロテクトはほとんどなく、こういったブラックボックスがその主流だった。

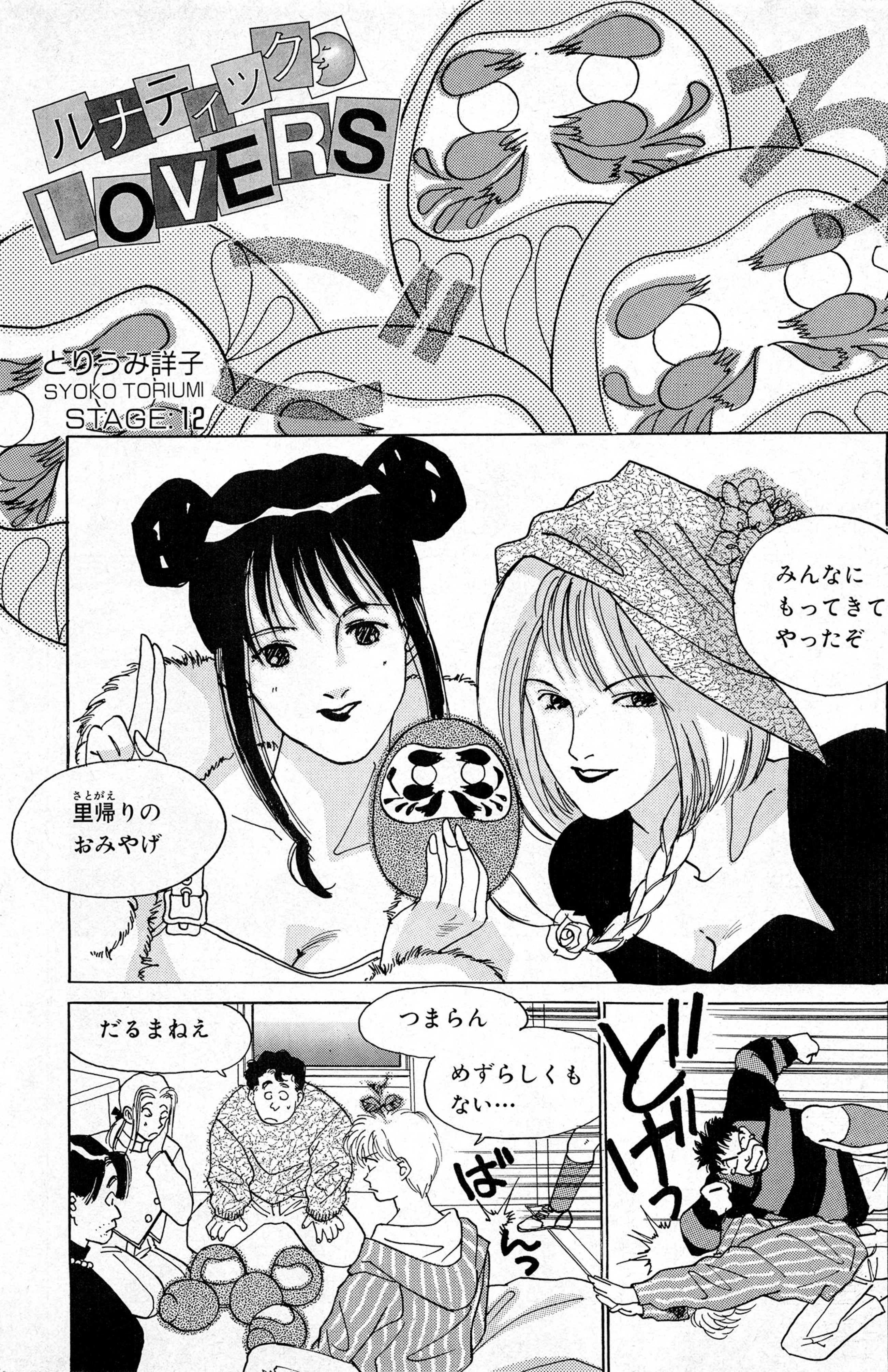
※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。











■ダルマにお願いすることは!?

チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



あげる〈上げる・揚げる・挙げる〉「上」は、物を下から上へ動かす、という意味で広く使う。また「お経を上げる」や「声を上げる」のように抽象的な意味もある。「揚」は「たこを揚げる」とか「国旗を揚げる」のように、おもにひきあげる動作に使うのだ。フライを揚げるのも、油からひきあげることから来ている。「挙」は特別なことばに使うことが多く、「手を挙げて答える（挙手）」、「結婚式を挙げる（挙式）」など、熟語で考えると覚えやすいぞ。



チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け

おかす〈冒す・侵す・犯す〉まず熟語を考えよう。「冒険」、「侵入」、「犯罪」を見ると、危険を冒す、「国境を侵す」、「罪を犯す」と使うのはなんとなくわかるよね。「冒」は無理なことをあえてするとき「侵」はほかの領域に入りこむこと、「犯」はきまりに反したことをするという意味だ。ただし、「病気にオカされる」のように「冒」も「侵」も使えるばあいもあるので、実際はあまり気にしなくてもよい。ルールに違反するときだけ「犯」と覚えておこう。



チップコラム
知ってて便利
漢字書き分け



おさまる〈収まる・治まる・納まる〉「収入」、「収穫」、「収拾」のように、取りまとめるとか取り入れるという意味で「収」を使うけど、「収納」ということばもあるように、「納」との違いはイマイチはっきりしてない。だから、「戸棚にオサめる」のようなときは「収」も「納」も使える。「税金をオサめる」は「納税」という熟語があるから「納」だとすぐわかるね。「治」は落ち着かせるという意味にしか使わない。「国を治める」とか「痛みを治める」などだ。



チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



おじさん〈伯父さん・叔父さん・小父さん〉全部ひらがなで書いてもとくに問題はないんだけど、意味ははっきりわかれている。「伯父さん」は両親の兄、「叔父さん」は両親の弟、「小父さん」はよその人だ。「伯」と「叔」の違いだけど、昔の中国では、兄弟の一番上を「伯」、まんなかを「仲」、一番下を「叔」と呼んだのが由来なのだ。「実力伯仲」ということばもここから来ているぞ。人間関係がややこしい小説などを読むときに覚えておくと役に立つよ。



チップコラム

知ってて便利漢字書き分け



かいとう〈回答・解答〉問い合わせやアンケートに対する意思表示や主張のときは「回答」、問題などに対して、質問した人を納得させるような説明が「解答」だ。たとえば、「この事件をどう解決したらよいでしょうか」と聞かれて、「それは難しい問題ですねえ」と答えるのは「回答」だけど「解答」じゃないってわけ。学校などの試験の答えは、問題を出した相手が満足するようにきちんと説明しなきゃいけないものだから、もちろん「解答」だね。

チップコラム

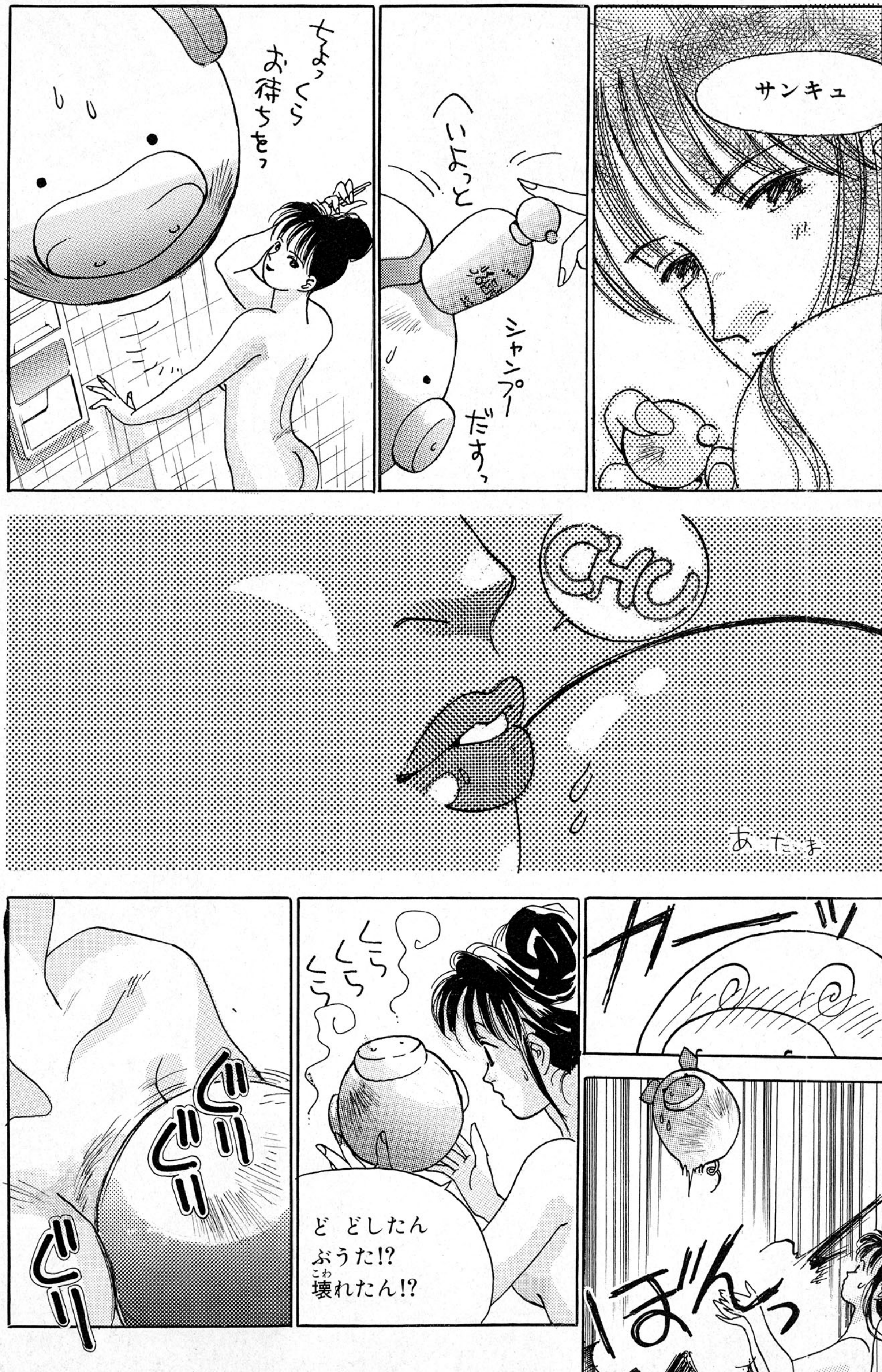
知ってて便利
漢字書き分け



かえる〈変える・代える・替える〉「変」は「変化」という熟語があることでもわかるように、ある物の性質をまったく別の物にしてしまうことだ。「代」は「代理」とか「代用」という意味、つまりほかの物で間に合わせるときに使う。

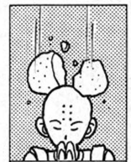
「替」は別の物と入れかえること、「換」は同じ種類のものと取りかえること。たとえば「商売を替える」と「空気を換える」がわかりやすい。でも「代」と「替」と「換」については意味が重なるところもかなり多いぞ。





チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



かたい〈硬い・堅い・固い〉こんどは反対語で覚えてみよう。「硬い」の反対語は「軟らかい」。石のように手ざわりがかたく、変形させにくいこと。「堅い」の反対語は「もろい」で、中心まで詰まっていて壊れにくいこと。「固い」の反対語は「ゆるい」。まわりが強くしっかりしていて、くずれにくいことを表わす。「頭がカタイ」を「硬い」とか「堅い」とか書くと、金づちでたたいても壊れないという本物の石頭になってしまう。正解は「固い」と書くのだ。

チップコラム・

知ってて便利漢字書き分け



さがす〈捜す・探す〉人をさがすときは「捜」、物をさがすときは「探」と使いわけるときもあるけど、正確にいうと少し違う。見えなくなったり隠れたりしている物を見つけたいときは「捜」、ほしい物を求めるときが「探」だ。これも例を挙げると「財布を捜す」と書けば、なくなった財布を見つけたいという意味だけど、「財布を探す」と書くと、気に入った財布がないか、店などを見てまわる意味になる。行方不明者はもちろん「捜す」になるわけ。

■くーっ!! いーなーモトハル、ケガくらい何だ!! とりうみ詳子先生へのお便りは⬇編集部ルナティックLOVERS係

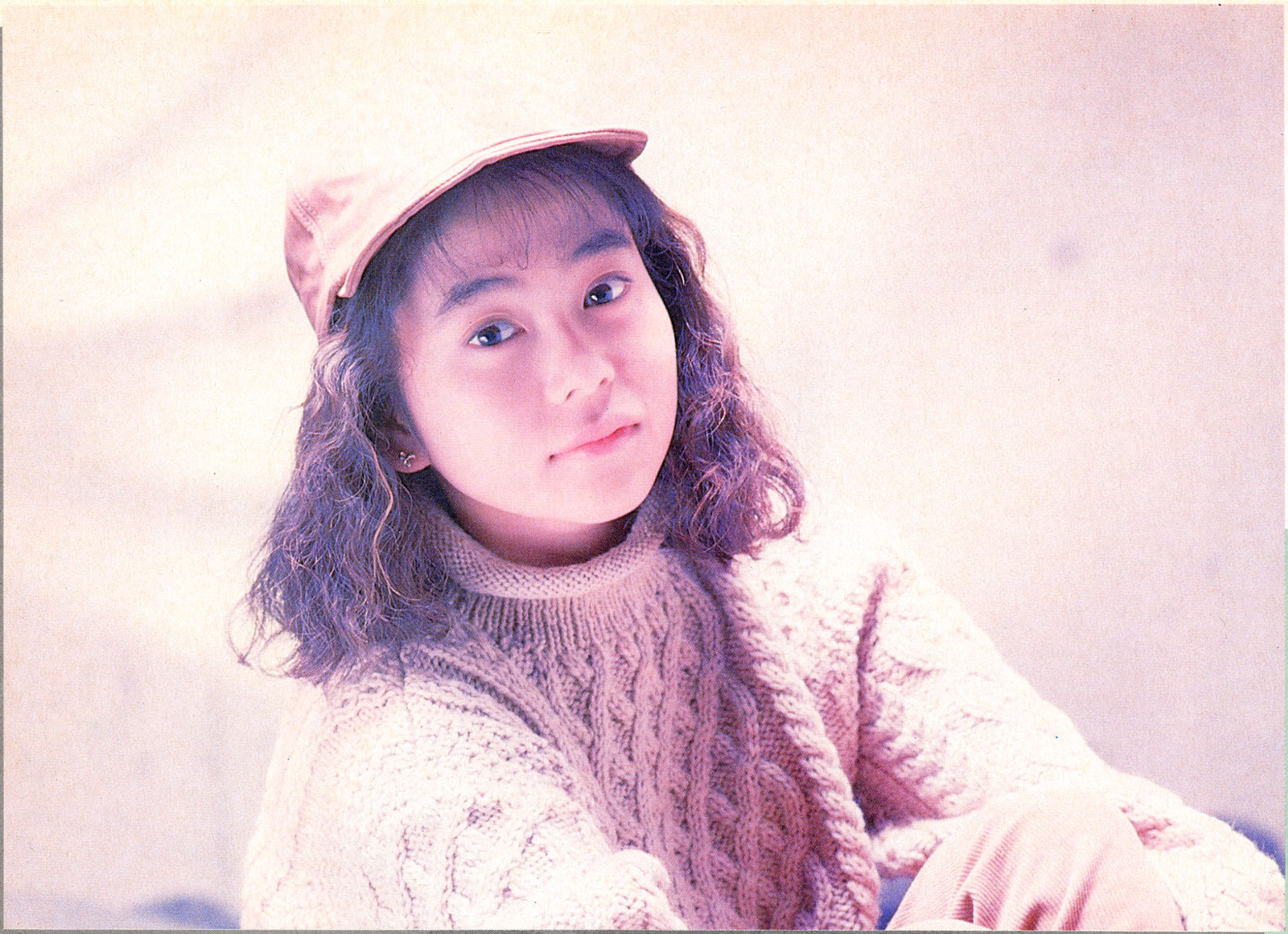


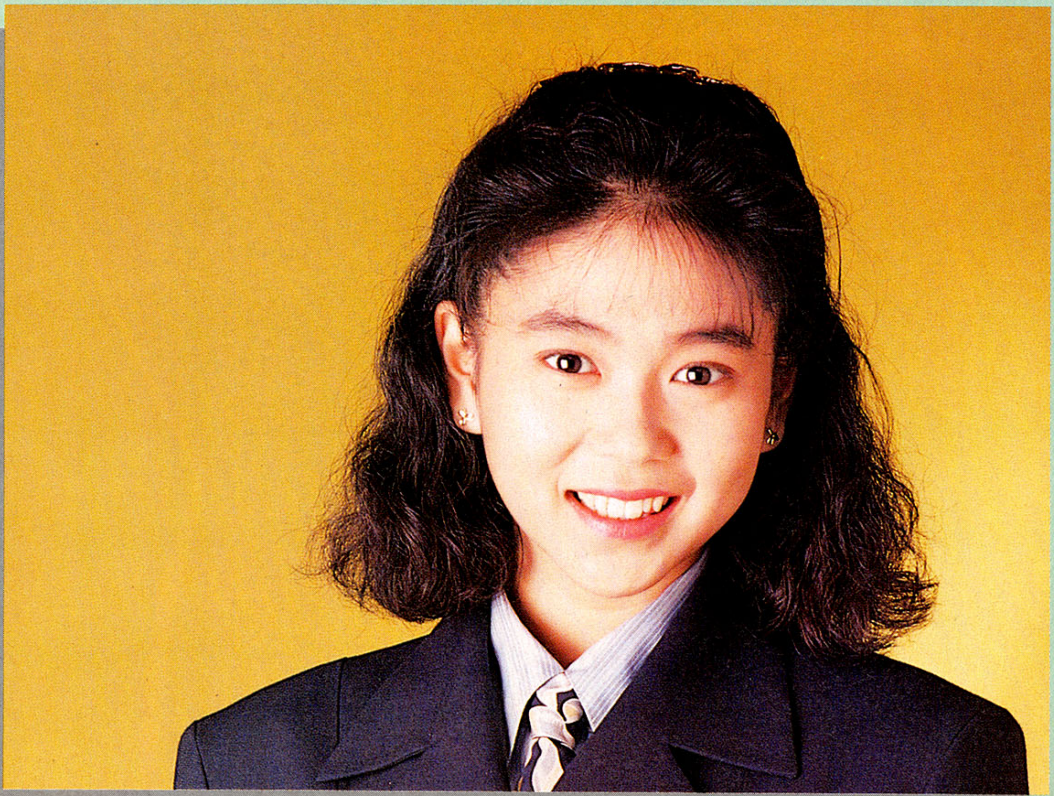
次回、1月31日発売号に続く



瀬能あづさ

撮影　中村誠作







●1月15日にリリースされたばかりの新曲『見つめていても』は聴いてくれたかな。ポニーキャニオンから1000円[込]で大好評発売中だ。
●フジテレビ系で1月9日から始まった、ドラマ『愛という名のもとに』で鈴木保奈美の妹役を演じているぞ。木曜夜10時をチェック！
●歌手から女優へ、新たなチャレンジを開始したあっちゃんへ励ましのお便りをだそう！
ファンレターのあて先は、
〒160 東京都新宿区四谷3-11
光徳ビル2F
CoCo Nut Club
瀬能あづさ係

スタイリスト／佐藤千木

衣装協力/SPIRITUAL BOND ☎03・3464・5337
STEP-1 ☎03・3408・6518

アイドルウイークリー

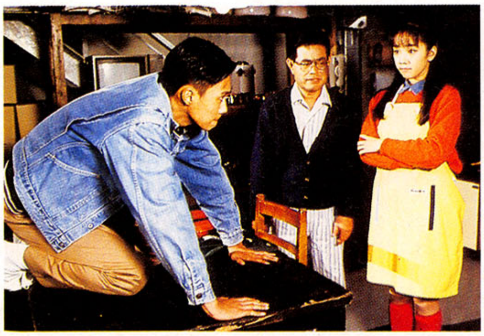
IDOL TV

西田ひかるちゃんと加トちゃんのドラマ、『パパと呼ばせて!』がついに始まったぞ!

12日から始まったこのドラマ、みんなもちろんチェックしてるよね。まだの人のためにちらっとストーリーを紹介。加トちゃんが演じる、一色一郎は水産会社の課長。お人好しが災いして、倉庫の管理人として単身赴任中なのだ。その倉庫に飛び込んできて、むりやり同居する少女、角倉蕗野を演じるのがスーパーアイドルひかるちゃん、てわけ。

中年男と正体不明の少女との不思議な共同生活を通して、親子の愛情、揺れ動く男と女の感情を描く、ちょっとコミカルなドラマだ。





➡妻とふたりの息子がいる一郎、父と兄がいる蕗野の共同生活に、蕗野のボーイフレンド源太がからんで、事態はいっそう複雑。



●テレビ東京系（テレビ大阪、テレビ愛知、テレビせとうち、テレビ北海道、テレQ）
毎週日曜日　夜9:00〜9:54　全6話完結
主な出演者：加藤茶、西田ひかる、市毛良枝、柄本明、大沢健ほか　脚本：千原雪絵
製作：テレビ東京、KANOX

IDOL VIDEO

『聖少女仮面マルガリータ』に主演の中村通代ちゃんに注目せよっ!

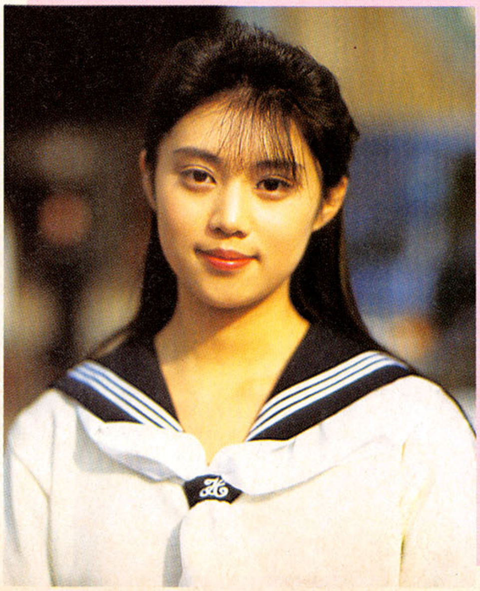


⬅とらわれのシーン撮影。通代ちゃんも心なしか緊張してるみたいだよね。

デラマガOREはもうないけど、斉藤由貴を生んだ、あのミス・マガジン出身の中村通代ちゃんが主演する、オリジナルビデオ『聖少女仮面マルガリータ』が4月に(株)セイヨーから発売されるぞ。

ごく普通の、でもちょっとエッチな女子高生・満留賀利恵子は聖ライト学園の2年生。しかしその実体は、性の神エロスの娘マルガリータだった。悪の軍神マルスが送り込んだ恐怖の使者、アンゴルモワの野望を打ち砕くため、母である美の女神アフロディーテの力で地上で3分間だけ、マルガリータに変身することを許された利恵子は、アンゴルモワの手下である怪人たちと戦うのだ。

おお、ギリシャ神話とウルトラマンと月光仮面と女子高生のなんとすばらしいミクスチュア(笑)。それでは主人公のハイレグむちむちの聖少女仮面マルガリータ役、中村通代ちゃんにちょっとお話しを聞いてみましょう。



――こういう、アクションものはどうですか？

中村　初めてのことなので、毎日が勉強ですね。でも、撮影自体は楽しくて、毎日順調にやってますよ。

――監督が3人（このビデオ1本に違う監督で3話収録）ですけど、混乱しません？

中村　そうですね。けっこう、みんな違う注文だったりで大変ですよ、ホントに。

――どんな仕上がりになるの？

中村　とにかく、笑えます(笑)。

――共演の渡辺由架ちゃんの印象は？

中村　かわいいですね。同い年で話も合うし。

――それでは、最後にシメのメッセージをよろしく。

中村　1本で3倍楽しめる、このビデオをみなさんぜひ見てくださいね♡



●中村通代（なかむら　みちよ）
昭和48年1月26日愛知県生まれ、18歳
身長：156センチ　体重：44.5キロ
B78—W58—H82　血液型：O型
趣味：イラストを描くこと、読書
'89年にミス・マガジンのグランプリに輝き、昨年サントリーの『熱血飲料』のCMでかすみちゃん役を演じたのは記憶に新しい。1月よりFMでレギュラー番組をもち、2月に写真集をワニブックスから発売予定。
レターのあて先
〒160 東京都新宿区四谷4-2-3
エスパル・プロモーション　中村通代係

IDOL INFORMATION

新春からの新番組にも、アイドルの顔がチラホラ。'92年もやっぱりチェックはかかせないのだ。

1/20 MON.

TV

●志村けんのだいじょうぶだあ
ＣＸ系　夜8:00～8:54
出演：かとうれいこ
千堂あきほ

●あなただけ見えない
ＮＴＶ系　夜9:00～9:54
出演：かとうれいこ

RADIO

●アイドルCottonクラブ
山梨放送ほか
夜10:00～10:30
出演：Cotton

●千堂あきほの真夜中ジャンクション
TBSラジオ
夜0:40～1:00

1/21 TUE.

TV

●笑っていいとも！
ＣＸ系　昼12:00～1:00
出演：森口博子

●ギミア・ぶれいく
ＴＢＳ系　夜9:00～9:54
出演：森口博子

●三枝の愛ラブ爆笑クリニック
ＣＸ系　夜10:00～10:54
出演：山瀬まみ

●シンデレラＥＸＰ
ＡＮＢ系　夜0:30～0:55
出演：ribbon

RADIO

●HICK'S GARDEN
Tokyo FM 夜5:00～5:30
出演：西田ひかる

●のりピー・気ままにセンセーション
秋田放送ほか
夜10:00～10:30
出演：酒井法子

●CoCo・5カラットのロマンス
静岡放送ほか
夜0:10～0:40

1/22 WED.

TV

●おませな二人
ＡＮＢ系　夜7:00～7:30
出演：山瀬まみ

●クイズ世界はSHOW by ショーバイ！
ＮＴＶ系　夜8:00～8:54
出演：山瀬まみ

●やまだかつてないテレビ
ＣＸ系　夜9:00～9:54

●ポールポジション！愛しき人へ…
ＮＴＶ系夜10:00～10:52
出演：高岡早紀

●ＥＸテレビ
ＮＴＶ系 夜11:55～0:50
出演：森口博子

●パンティ・パーティー
ＴＢＳ系　夜1:40～3:30

RELEASE

Qlair　シングル
『さよならのチャイム』
発売(EPICソニー)

1/23 THU.

TV

●クイズ！年の差なんて
ＣＸ系　夜7:00～7:54
出演：森口博子

●ご存知！平成一番人気
ＴＢＳ系　夜8:00～8:54
出演：西田ひかる
山瀬まみ

RADIO

●中嶋美智代のハートにくちづけ
福井放送ほか
夜9:00～9:30

●田村英里子のおちゃめらんど
信越放送ほか
夜11:30～0:00

1/24 FRI.

TV

●ミュージックパフェ
ＮＴＶ系　昼5:30～6:00
出演：高橋由美子
早坂好恵ほか

●石坂・森口のくっきん夫婦
ＴＢＳ系　夜7:00～7:30
出演：森口博子

●極楽スタジアム
ＮＴＶ系　夜7:30～8:00
出演：高橋由美子

●クイズところ変われば!?
ＴＸ系　夜8:00～8:54
出演：山瀬まみ

RADIO

●マミカル・ミステリー・アワー
TBSラジオ
夜9:00～9:30
出演：井上麻美

1/25 SAT.

TV

●週刊スタミナ天国
ＣＸ系　昼1:00～2:25
出演：ribbon
堀川早苗
中嶋美智代ほか

●鶴ちゃんのプッツン５
ＮＴＶ系　夜5:10～6:00
出演：西田ひかる
早坂好恵

●加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ
ＴＢＳ系　夜8:00～8:54
出演：かとうれいこ

●マジカル頭脳パワー！
ＮＴＶ系　夜8:00～8:54
出演：千堂あきほ

●スポーツTODAY
ＴＸ系　夜10:00～10:30
出演：かとうれいこ

●発見！　おいしいお店
ＣＸ系　夜10:56～11:00
出演：かとうれいこ

1/26 SUN.

TV

●芝の貴婦人たち
ＣＸ系　朝5:00～5:30
出演：細川ふみえ

●うたう！大龍宮城
ＣＸ系　朝9:00～9:30
出演：中山博子

●西田ひかるの痛快人間伝
ＮＨＫ総合
朝10:00～10:44
出演：西田ひかる

●テレビ探偵団
ＴＢＳ系　夜7:30～8:00
出演：西田ひかる

●ウィズミー
ＴＸ系　夜0:45～0:55
出演：細川ふみえ

RADIO

●ハートにribbon
ニッポン放送
夜10:00～10:30

●中江有里・裸足のメモワール
ニッポン放送
夜9:30～10:00

RADIO 月～金オンエア
☆印は月～木オンエア

●高橋由美子のおしゃべり天使
文化放送
夜10:35～10:45

●千堂あきほのときめきCrescendo
文化放送
夜11:00～11:30

●田村英里子のビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20～11:30

●中嶋美智代・胸いっぱいの幸せ
山形放送ほか
夜11:30～11:40

☆CoCo・恋は大騒ぎ
ニッポン放送
夜11:50～0:00

●高岡早紀・NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30～0:40

SPOT LIGHT



高岡早紀

8日からの新番組、『ポール・ポジション！愛しき人へ…』で、加勢大周の妹・加奈を演じる早紀ちゃん。初の連続ドラマ出演に、ファンは毎週ドキドキもんなのだ。

20日から26日までのスケジュール

20日／NO MORE TEARS　オンエア
21日／ポールポジション！　収録
≀　NO MORE TEARS　オンエア
22日
23日／ポールポジション！　収録
NOMORE TEARS　オンエア
24日／ポールポジション！　収録
NO MORE TEARS　オンエア
25日／NO MORE TEARS　オンエア
≀
26日

CM GIRLS 荒井美佐子



40度の暑さのなか、ガンバりました！

'91年12月20日号でちらっと紹介した荒井美佐子ちゃんだけど、大阪府の金子良彦君ほか多数のリクエストがあったので本格的に紹介。

モデル歴５年の美佐子ちゃん。話題のカネボウ『ツヤコ』の撮影は「真夏の撮影でスタジオ内が40度ぐらいで大変でした」ってさ。最近こっていることは編み物で、休みの日は教習所通いと猫の世話をしてるらしいぞ。そんな美佐子ちゃんの好きなタイプは「無邪気で子供でわがままで負けず嫌いなのに、人を冷静に見ることができて、信じることのできる人。あと何事に対しても素直な人。芸能人では所ジョージさんと布袋寅泰さん」なのだ。わっかるかな～？

そいじゃ、美佐子ちゃんから一言。「一瞬だけでもフッと立ち止まってしまう、そんなＣＭやポスターを作り出したいと思ってます。街や画面で見かけて、そう感じてもらえたら、スゴクうれしいです」

●荒井美佐子（あらい　みさこ）
昭和44年７月６日東京生まれ都
身長170センチ　B80－W58－H87レターのあて先　〒150　東京都渋谷区神宮前4-3-14-512　オスカープロモーション　荒井美佐子ＷＦ係





GOODS

アワワワ、ウォウ！　ウォウ！　日本の海に沈んで行く夕陽を見ていると、ふいに涙がこぼれてきておたけびをあげたくなるのはなぜだろう。やはり明日、日本をあとにするからだろうか。いや、私のなかに日本人の血がたしかに流れているからなのだ。1ヵ月半、日本に滞在して、私はしみじみとこの地がもうひとつの故郷だと痛感した。1月のはじめに奇妙な出来事にでくわした。裸になった男たちが大きな木のやぐらを担いで奇声をあげているではないか。思わず私もそれに応えるようにおたけびをあげ、輪のなかに飛び込んだ。アワワワワワ、イャッホウ！　私はこのとき日本人だった。さて、よい想い出を胸に、自由の国へ帰るとしよう。いずれまた。ウォウ！

(By　ジョナサン・フィリップス)



⬆1991年のF1を制したマクラーレン・ホンダのマシンが、手ごたえ十分な模型で登場したぞ。●12分の1マクラーレンMP4／6ホンダ　1万2千円　田宮模型☎054・286・5105



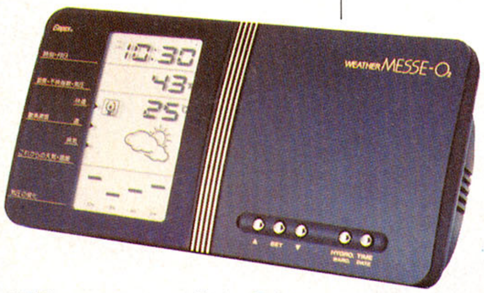




⬅⬇特殊メイクアップ・アーティストのスクリーミング・マッドジョージが手掛けた不気味なオブジェが発売されたぞ。気持ち悪いはずなのに、目を離せなくなってしまうのはなぜだろう。中枢神経に直接働きかけるようなあやしい魅力を持っているこの奇怪なオブジェは、もう芸術品と呼べるのかもしれない。●睨ん手(上)　フットドッグ(左)　叫ん手(右)　各1万5千円　ジョージマート☎06・536・1535



⬅➡左の『レトロペンホルダー』はロケットの発射台を思わせるデザイン。右の『メジャートムデスクペン』は円盤と、未来型のステーショナリーだ。●レトロペンホルダー　メジャートムデスクペン各5千200円　アルコ・インターナショナル☎03・3498・7733



⬆酸素センサーによって快適な環境をモニターし、空気の汚れ具合などをおしえてくれるのだ。●ウェザーメッセO₂　23000円　エンペックス気象株式会社☎03・3494・4011

今週の VERY GOODS

●アルテポ・シリーズ
19000～55000円ミズノ
☎03・3233・7037

新感覚マウンテンバイク アルテポ　シリーズ

現代人にとって自転車は、気軽にスポーツできるアイテムだろう。常日ごろ、忙しい人には、運動する暇もない。もし、軽快な自転車があれば、最寄りの駅まで通勤の足として使ったり、休みの日にはぶらりと出かけてみるのもいい。自転車が1台あるだけで気分が変わるぞ。



LEISURE

東京競馬場にハイテク博物館が登場したぞ ミュージアム・パドックで気分は武豊かな!

ギャンブル好きのおやじさんの娯楽から、女性も楽しめるファッショナブルなレジャーに変身した競馬。テレビでコマーシャルを流すぐらいメジャーなギャンブルになったし、各地の施設もどんどんきれいになっていく。良いことづくめで人気は高まるばかりなのだ。

しかし、競馬を楽しめるのは18歳以上の社会人になってから。読者の多くは、おあずけ状態の人が多いんじゃないのかな。

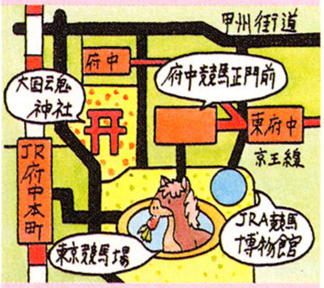
そこで紹介したいのが子供も大人も楽しめる『競馬博物館』なのだ。場所は東京都府中市にある東京競馬場内にあるハイテクミュージアムだぞ。競馬の博物館は日本ではじめてということ。

総工費はなんと37億円！ 広さは、1階のフロアだけで1200平方メートル。ちょっとした野球場ほどあるぞ。おしゃれなデザインの建物の中には、サラブレッドの歴史を解説する展示物や外国の競馬事情がわかる情報などがたくさんあるのだ。

また、もうひとつの目玉としては、8人で競馬を疑似体験できるレーシング・シミュレーション・マシンがある。なんともバーチャリティーな感じだぞ。このほかにも実物大の馬の模型に乗って、競馬場を走る気分が味わえるライディングビジョンなどハイテクマシンがたくさんあるぞ。

みんなも、体で競馬を体験してみてはいかがかな。

アクセスデータ＋α



京王線の府中競馬正門駅から徒歩5分。ＪＲ府中本町駅から徒歩15分。

⬇人気一番のミュージアムパドック。8人の参加者は、乗る馬はそれぞれ4種類の脚質に分かれていて、本格的な競馬を疑似体験できるぞ。





⬆建物はおしゃれで、デートコースとしてもお勧めできるぞ。休館日は月曜と火曜日。開館時間は10時から16時まで。入場料は競馬開催日以外は無料だよ。

⬇2階フロアにあるライディングビジョン。プラスチック製の馬にまたがって、手綱をつかむと、スクリーンに競馬コースが現われるのだ！



EAT

風邪対策にのどアメ

冬は寒い。ちょっと油断するとすぐ風邪ひいちゃうよね。ガラガラ声では電話してもいい印象を与えないぞ。そんなときにのどアメをひと粒。いつもポケットにのどアメを入れておきたいね。これはズバリ冬の必需品だぞ。



⬆甜茶という中国南部で飲まれているお茶で、熱や咳に効く。●甜茶のど飴スーパーハーブ　シトラスマイルド 各100円　サントリー　☎03・3470・1104

➡本物ののど薬を作っている会社と提携しているので、原料もちょっと違うぞ。表面にはハーブパウダーがまぶしてある。●龍角散ののど飴 250円　UHA味覚糖　☎0120・227227



➡いま一番売れているのどアメがこれだ。ハーブ味とあっさりとした梅味。●健康のど飴　梅のど飴　各200円　カンロ　☎03・3905・8121



➡子供用には、ハーブの味よりいちご味とメロン味ののどアメがお勧め。●キララこどものどあめ各200円　ノーベル　☎06・751・1171



EATあらかると

のどアメに含まれている原料の中で、のどに直接作用するのは、漢方薬でよく使われてる植物エキス。その主な効能は、炎症をしずめる、タンのキレをよくする、咳をおさえるなど。普通のアメで代用すると、のどが乾いてかえって逆効果になることも。

SCHOOL

流行　第3次ブームはアメリカンスタイルで



⬇第１次ブームは雑誌から、第２次ブームは公園から広まっていった。しかし、この第３次スケボーブームはそれだけでなく、東京の江東区にあるエイムスのようなアミューズメントスペースもどんどん登場してきているのだ!!

数年前から再び人気が高まってきたスケボー。日本にスケボーが登場してから、今回が第３次めのブームにあたる。全日本スケートボード協会によると、最初のブームは1976年の夏ごろ、雑誌が取り上げたことによって広まったとのこと。そのころはまだ、スケートボードという言葉はなく、ローラーサーフィンといわれていたのだ。２回めは1987年ごろ。サイバーパンクをイメージさせる柄のボードや服装が人気を集めた。そして、これから本調子にはいるのが今回のブームなのだ。

第３次ブームの特徴は、ファッションがキーポイント。基本的にはアメリカで人気のあるプロのスケボーチームのロゴが入った服をブランドとし、長袖Ｔシャツの上から半袖Ｔシャツを重ねて着て、筒の太いショートパンツをはく。そして、頭にはキャップ、足にはスニーカーという感じで着こなすのだ。さらにボードは、人気プロスケーターのジェイソン・リーやマーク・ゴンザレスが使っているボードを持つのがオシャレなのだ。



⬆人気モデルのボードは３～４ヵ月で新作が発売になるのだ。マニアックなスケーターたちは新しいものが出るごとに買い揃える人もいるという！

つまり、今回のブームはスケーティングを楽しむのではなく、ファッションを楽しむ傾向にあるということだ。なんと、スケボー人気を支える人たちの８割がカッコウ重視だという調査結果も。

そんな人たちを称して、ポーザーと呼んでいる。スケーティングをしないでポーズばかりなことからこうネーミングされた。なんだか、むかしよくいたあの丘サーファーみたいな気もするけど、まったく異質のもの。軟派な気持ちでカッコウをつけるのでなく、同じような服装の中にも、自分の個性を表現する手段としてカッコウをキメているのである。ファッションリーダーとしての、スケボー片手のポーザーたちをよく目にする。

もうひとつ第３次ブームの特徴は、女性のスケーターが急増したこと。そのほとんどが最初、服装が気にいって、ファッションからスケボーの世界にはいっていき、スケーティングにも興味が出てきて滑りはじめた人が多いそうだ。

もっとすごいのは、本場のスケボーのビデオを見て、そこに出てくるスケーターたちの服装を探して買い求める強者たちもいること。

第４次のスケボーブームは、ボードをもたないポーザーが主流!?

問題　レンタルCDがなくなっちゃう!?

街中にたくさんあるレンタルＣＤショップ。みんなもよく利用すると思うけど、このレンタルショップから洋楽のＣＤが消えてしまうかもしれないのだ。

ことの起こりはGATT(関税貿易一般協定)のウルグアイ・ラウンドで、50年間、欧米レコードの貸出しの禁止の話を持ち込まれたこと。それに呼応するように、１月には著作権法改正もおこなわれ、外国レコードにも、日本での著作隣接権が認められた。

この法律を盾に、外国のレコードメーカーは１年間のレンタル禁止を求めているというのだ。

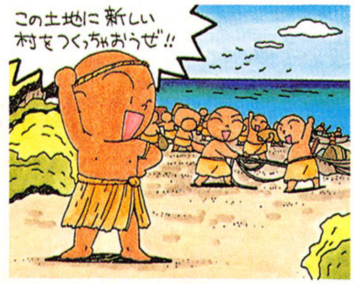
これが実施されると、洋楽の新譜が借りられなくなってしまうぞ。このままじゃレンタルショップの魅力も半減しちゃうね。



情報　日本人はインドからやってきた!?

一部の日本人の祖先がインドからやってきたシュメール人だという仮説が話題になっている。シュメール人は、世界４大文明のひとつ、メソポタミアの民。くさび形文字の原型を作ったとされている。

この仮説をたてたのは、評論家の岩田明さん。大胆な発想だけど根拠はある。紀元前300年ごろのシュメール土器と弥生式土器に、とてもよく似た模様があるのを発見したのだ。岩田さんはこの仮説を立証しようと、当時の帆船を復元してインドのカルカッタ港から日本をめざして半年間の船旅をする。きみの先祖もシュメール人？



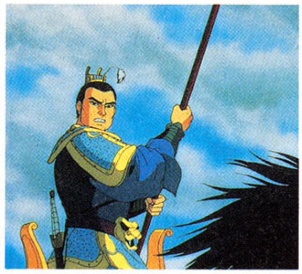
募集　流行や問題、噂話を大募集！　採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は172ページを見よう!!

ANIMATION

1700年の時を超え、三国志時代が蘇るっ！壮大なスケールで送る、『三国志』第一部

ファミコンやパソコンのシミュレーションソフトなどが発売されているので、『三国志』のことはみんなもよーく知っているよね。このほかにも、横山光輝が漫画を描いていたり、最近ではテレビアニメにもなったりと、ここのところ『三国志』がちょっとしたブームになっていたりする。そして、ついに劇場版も公開されることになったのだ！

今回、劇場で公開されるストーリーは、アニメ三部作のうちの第一部。この三部作は、それぞれ原作を忠実に再現して作られているのだ。第一部の内容は、『三国志』史上、もっとも有名な武将、ゲームなどでも有名な劉備玄徳や豪傑として名高い関羽、そして張飛などの英雄たちの若き日を描いているぞ。



➡三国志屈指の荒武者と恐れられている豪腕の呂布。

西暦185年、中国で起こった〝黄巾の乱〟で混乱した政局は、新興勢力に対抗するために義勇兵を募集する。やがて、乱世を平和な社会に作り替えようと心に誓っていた劉備玄徳がやってきた。そして、関羽、張飛は劉備と出会いその志しに心うたれる。3人は義兄弟の契りをかわし義勇軍を結成した……。

と、いった感じで、第一部のストーリーは劉備、関羽、張飛の3人を中心に、劉備のライバルとなる曹操との出会いや、漢王朝の滅亡などをこと細かに描いている大作なのだ。

この作品の監督は『宇宙戦艦ヤマト』で有名な勝間田具治。声優には、あおい輝彦や渡哲也など、豪華なメンバーが揃っているぞ。劇場公開は東映洋画系で2月の予定。もうすぐ1700年前の歴史を楽しむことができるのだ。



⬆有名な〝義兄弟の契り〟のいち場面。劉備、関羽、張飛の三人が手を握りあい、共に苦難を乗り越えようと誓う。



⬆憎悪と策略が渦巻く戦国時代。愛し合うこともままならない、悲しい時代だ。

[DATA CATCH]

ファン熱狂『コブラ』劇場版

PCエンジンCD-ROMでもゲームソフトが発売されている『コブラ』。その『コブラ』が、大好評を博したテレビアニメ版に続いて、1982年公開の劇場版もＬＤ＋ＣＤの豪華版で発売されることになったのだ。ＣＤは劇場版で発売されたサウンドトラックレコードから編集したという貴重な完全限定版だぞ。

劇場版のストーリーを紹介しよう。宇宙海賊のコブラが、相棒のアーマロイド・レディと共に人工天体ミロス星の謎を解き、旅の途中で知り合った女性をつけねらうクリスタルボーイを倒すというものだ。左腕のサイコガンを使って戦うコブラのかっこいいアクションシーンは見ものだぞ。

このＬＤは、1月23日にバンダイから14800円［込］で発売。原作者の寺沢武一描きおろしのオリジナルジャケットを使用した、特製のブックケースに収納されているのだ。おまけに、映画の予告、特報まで特別に収録されているぞ。ファン必見のＬＤなのだ。



➡あやしい魅力で男たちを惑わす女性が、『コブラ』には数多く登場するのだ！

ITEMS

いつもはいているジーンズだからこそ、ディテールにはこだわりたいもんだ!!

みなさんもご存じのように、ひと口にジーンズと言っても様々なタイプがある。最近はブーツカットやベルボトムなど、裾の広いモデルの人気が高まっているのだ。



●FASHION ADVICE

ブーツカットとは、もともとカウボーイたちのはくブーツに合わせて作られたジーンズなのだ。それだけに、足下のコーディネートにはとくに気をつけていただきたい。なんといっても相性ピッタリなのは、やっぱりウエスタンブーツやエンジニアブーツなど、見た目のゴツいブーツ関係。当たり前すぎてつまんないという人には、トレッキングシューズやハイカットのバッシュとの組み合わせとおススメするぞ。



➡ブラックジーンズも人気の高いモデル。ジーンズの定番である501も、ストーンウォッシュのブラックならワイルドなイメージになる。●ジーンズ 501-06 8300円 リーバイス ☎03-5411-6300

⬆〝サドルマン・ブーツ・ジーンズ〟と呼ばれる本格派モデル。上の501と比べてみれば、裾の広がりがよくわかるね。本場アメリカ中西部では永遠の定番だ。●ジーンズ 517-02 7500円

CD

佐野元春
また明日



ニューアルバムの待たれる佐野元春が、一足先にミニアルバムを発売だ。新曲の『また明日』はTBS系"NEWS23"のエンディングテーマ。『ナポレオンフィッシュと泳ぐ日』、『ジュジュ』の旧作2曲はスタジオライブミックスで楽しめる。18日から全国30ヵ所のツアーも始まるということで、今後の元春からは、ますます目が離せないぞ！

●EPICソニー／1月22日発売／1200円

NORMA JEAN
C'MON BIRD



1年4ヵ月ぶりのセカンドアルバム。前作より女っぽさを感じさせるしっとりとした仕上がり。『シャボンと彼女』も収録。

●BMGビクター／1月21日発売／3000円[込]

THE BLANKEY JET CITY
BANG!



プロデューサーに土屋昌巳を迎えたセカンド。シングル『冬のセーター』を収録した12曲入り。豪快な演奏ぶりは健在だ。

●東芝EMI／1月22日発売／3000円[込]

佐野量子
WIND&WINDOW



久々のアルバムは全曲の作詞を彼女自身が担当。1000名のコーラスが入った『MINE』など、思い入れたっぷりの全10曲。

●テイチク／1月22日発売／3000円[込]

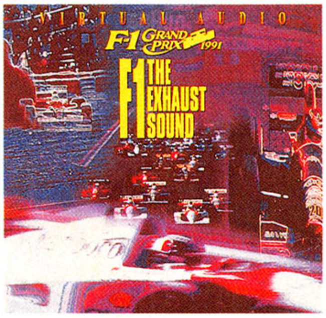
カステラ
よくまわる地球



もっとも現代に敏感なカステラの4枚目。情報過多時代を痛烈に皮肉った『タコ足配線』など、15曲。力強い成長が見られるぞ。

●ソニーレコード／1月22日発売／2800円[込]

環境SE
FIGP"THE EXHAUST SOUND"



昨年の日本GPを、最新立体音響"VAPS"で収録。鈴鹿に行けなかった人も、あの興奮が体験できるほどリアルなのだ。

●ポニーキャニオン／1月21日発売／2800円[込]

ゲームミュージック
メタルブラック



アーケード版オリジナルを完全収録した19曲に加え、オリジナル音をマルチレコーディングしたズンタタミックスも収録。

●ポニーキャニオン／1月21日発売／1500円[込]

VIDEO

トイ・ソルジャー



テロリストに立ち向かう少年たちのアクション。吹替版は忍者のメンバーが担当。

●松竹／112分
1月21日発売／16171円[込]

リトル・シンドバッド　小さな冒険者たち



日本とマレーシアの少年ふたりの冒険物語。ヒロイン中江有里の魅力もたっぷり。

●大映／111分
1月24日発売／16274円[込]

ペンタの空



ひとりの少年が日本生まれのペンギン、ペンタを南極へ送り届ける感動の冒険物語。

●東宝ビデオ／105分
発売中／15450円[込]

BOOKS

泉麻人
お子様業界物語



サンリオやナムコなど子供業界の実体を探るルポ。

●新潮文庫／320円[込]

鶴間政行となぞなぞ軍団
世紀末なぞなぞクイズ



みんなで楽しむのに最適な、いじわるクイズの本。

●ワニ文庫／460円[込]

MOVIE

彼ってやっぱりナンちゃんに似ているか？ フレディの最後は見逃せない！

不死身のホラー・キャラクター御三家といえば〝13金〟シリーズのジェイソンさんに、『チャイルド・プレイ』シリーズのチャッキー人形、そしてこの〝エルム街〟シリーズのフレディさんだ。チャッキーはまだ3作目の新参者だけど、今回で6本になるフレディは、8本でピリオドを打ったジェイソンさんに続く、この道のプロといっていいだろう。で、そのフレディさんも、今回の『ザ・ファイナルナイトメア』が最後と言ってはいるのだが……。

お話は、なにせ夢の世界なんでなんでもアリだ(これがこのシリーズの特徴よね)。でも、最後とあってサービスはたっぷり。たとえば、フレディの過去が描かれるのだ。まだ彼が人間だった時代、いったい何をしていたのか？　なんと家庭のパパで、かわいい娘までいたのだ！　人は見かけによらないな。そんじゃ少年時代は？　サディスティックな父親にいじめられてクラーイ青春を送っていたのだ。やっぱりそんなもんだと思ったよ。

と、まあ、今までの疑問に応えてくれるわけだ。で、おまけに、ラストを飾るにふさわしいゲストもいっぱい出ている。フレディのサディストパパには、ロック界のヘンタイおじさんアリス・クーパー、町のヘンなおばさんには、アメリカで大人気のふとっちょコメディエンヌ、ロザンナ・バー、そして『シザーハンズ』のジョニー・デップも悪夢シーンに特出。いやー(それなりに)ゴーカだ。

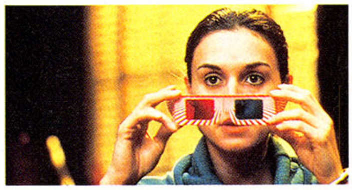


これだけじゃない。驚くなかれラスト15分が3Dなのだ。劇場に入るまえに渡される(はずの)赤青メガネをかけて、フレディの作った悪夢の世界を3次元で楽しもうというわけだ。ここで気になるのが、いつメガネをかけるかだが、それはご安心を。フレディの息の根を止めるため、彼の夢へと入っていく女性が、同じメガネをかける瞬間に、わたしたちもかければいいことになっている。もちろん、メガネをはずすときも彼女に従えばいい。ちなみにこの女性、メガネを武器として持っていくのだが、いっこうにその用途がはっきりしない。ここいらへんのアバウトさが、わたしは好きだ。

最後には、当然フレディは死ぬ。が、しかし、いつも最後には死んでいたことを思い出した。果たしてこれが『ファイナルナイトメア』なのか？　1年後にはわかるかな。

渡辺麻紀





『エルム街の悪夢 ザ・ファイナルナイトメア』
公開中

筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

先日、パーティーに招待されたざんす。ヘアメイクアップアーティスト亀山哲也の作品集、『美粧画廊』の出版パーティーにだ。人ゴミが嫌いな私は、ちょっとつらかった。

この作品集は、亀山さんがいろいろなミュージシャンにしこたま化粧をほどこし、オブジェを作って、自分で写真を撮ったものなのだ。Xやパーソンズの人たちが載っている。ウチのバンド筋肉少女帯からも、大槻と本城が出とる。私は化粧が嫌いなので、いつも逃げ回っている。

この作品集のなん枚かの写真は、マッキントッシュによって手が加えられており、それを制作する際に、私はいくつかの助言を与えた。偉そうだろう、ワハハハ。

友人の宣伝で、これだけ文章を書いてしまった。もの書きの技術が発達したということだろうか？　この連載が始まって、どのくらいたつのだろう？　よくも毎週毎週、書けたものだあ、とつくづく思う。グータラな不精者の私が。

よくマンガでは、作者や編集者が出てきて、〝締切〟をどうのこうのと、話が進んだりする。私はあれが嫌いだ。締切うんぬんは、作者の仕事についての個人的な事柄である。それをテーマにすえて話をしたところで、読者は喜ぶであろうか？　たぶん、喜ばないだろう。

さっきテレビにサトウサンペイが出ていた。この人は新聞に20年余り、4コママンガを描いていた人だ。「毎日追われるように描いていた」、「毎日、読者に採点されるというプレッシャーがあった」と語っていた。

ウォ〜ッ！　みんな大変なんだぁ！　生きているんだ！　生きているから唄うんだ。



⬆レコーディングに、ライブにと大忙しの、筋肉少女帯のベーシストなのだ。

G3
OPERATION GAME 3-D

We modeled our villa after the manner of Game Style.
We choose the Character and Machinery us like best. We won the first prize for the game which we showed.

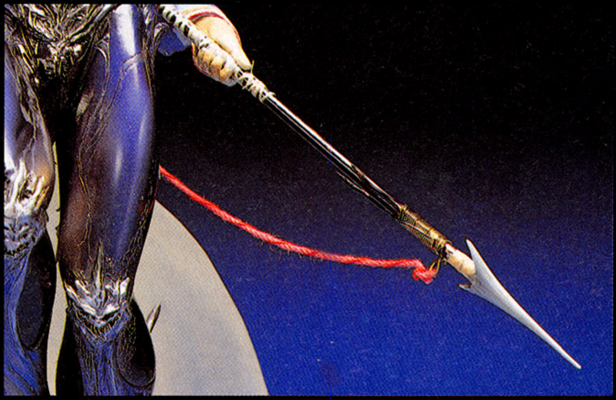
ゲームキャラクター3D化大作戦。その第2弾は、主役セシルをさしおいて、『FF』ファンの人気をひとり占めっ！　……とウワサされる、竜騎士カイン、その人である。



竜騎士 Καιν カイン

MODELING BY 安藤賢司





⬅⬆腰と膝に刻まれた異形の顔。兜後頭部の延長。センスが光るアレンジだ。



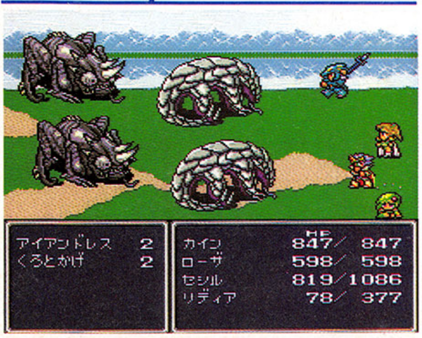
⬆ディスプレースタンドを兼ねる竜頭部。内部には電球が仕込まれている。

現在でこそ、飛空艇団が台頭するバロン軍。だが、かつては飛竜を自在に操り、「天駆ける稲妻」と恐れられた竜騎士団が、大国バロンの強大なる力の象徴であった。カインは、その竜騎士団の現隊長。しかも、歴史上に竜騎士団が誕生した際、重要な役割を果たした家系の末裔だ。

主人公セシル、白魔道士ローザ、そしてカインの三角関係。その悲恋のゆくえに涙チョチョ切れた女性ファンも多かったようだが、今回は、そんな人間臭い一面はとりあえず置いといて、戦士、そして竜の使い手として、勇ましく、かつ神秘的なカインをイメージ。フルスクラッチしてみた。

製作者は、天野喜孝のデザイン画を元に何枚かスケッチを描き、イメージをつかんだそうだ。いままさに竜へと化身するかのような、生物的ともいえるその鎧。スタンドを兼ねる竜頭部は、下からの照明により神秘的に光る。兜前部の瞳も、内部に仕込まれた光ファイバーにより発光。全高32センチ、スケール約８分の１のビッグなフィギュアモデルなのだ。

ファイナルファンタジーIV
FINAL FANTASY IV



●『ＦＦⅥ』の主人公はセシルなんだけど、ナゼかこのカインのほうがファンの人気を集めてるようなんだな。少々カゲのあるところがウケてる理由かな!?

★このコーナーに対する感想、リクエストなどを待ってます。あて先は編集部G3係まで

G3
OPERATION GAME 3-D


MEGA DRIVE
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
いま、伝説の嵐が吹き荒れる！
A storm of legendary force is brewing……
MICRO WORLD
世界品質。
続々日本上陸!!
全米ヒットの「ストームロード」
ACTION GAME 2月発売予定
STORMLORD
戦略的なゲームプレイ。A Riveting Game of Strategy
世界を感じるモダンなグラフィックス。Dazzling Graphics
すさまじい音響効果。Awesome Sound Effects
The KICK BOXING
ザ・キックボクシング
NEXT.
スライムワールド
THE DAVIS CUP Tennis
SUPER CD·ROM² SYSTEM
ザ・デビスカップテニス
マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

NEW

平成の海戦シミュレーションがファミコンで完全復活!!



© I'MAX © USE CO.

NAVYBLUE

ネイビーブルー

海戦シミュレーションゲーム

2月14日発売!!

価格5,900円(税別)

プレゼントのお知らせ!!

『ネイビーブルー』発売記念キャンペーン

ゲームをクリアしたあとに、最高司令官から与えられる階級と〝シークレットコード(アルファベット2文字)〞をアイマックスの司令部まで報告してくれ! 毎月抽選でCDラジカセなど豪華な賞品をプレゼント! 官製ハガキに住所・氏名・年令・学年を明記の上、下記の住所へ応募してね。
応募締切りは1992年6月末日まで。
たくさんの報告を待っているぞ!

応募者全員から毎月毎月プレゼント!

CDラジカセ……………………………2名様
艦船大型プラモデル……………………2名様
「ネイビーブルー」特製テレホンカード……10名様
「ネイビーブルー」特製ステッカー………100名様
※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせて頂きます。

ファミコン®

囲碁入門

日本棋院推薦ソフト

大好評発売中!!

価格6,500円(税別)

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

I'MAX
株式会社アイマックス
東京都大田区千鳥3丁目12番7号 TEL.(03)3758-0111

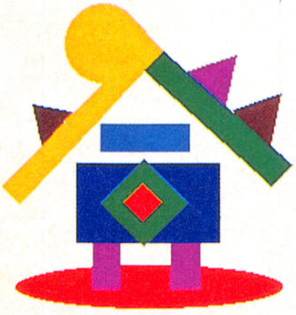
20
ハドソンの成人式。

'92年度生、募集中

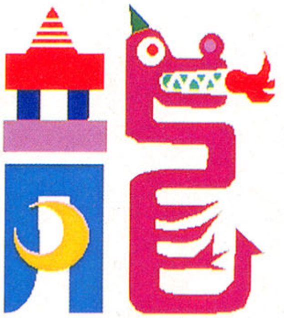
授業内容▼充実した最新の機材、優れた学習環境と現役の一流プロフェッショナルによって構成された講師陣、個々の能力に応じた実戦的なカリキュラムによる学習指導システムの提供が当スクールの基本方針です。



ゲームグラフィックデザイナー　第2期生募集




コンピュータ実習室




美術室



ハドソンコンピュータデザイナーズスクールは、コンピュータ・ゲーム・グラフィックデザイナーの養成を目的としたスクールです。

ハドソンの創業20周年記念事業として平成3年4月にオープンした「ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール（ハドソンC.D.スクール）」は新しいコンピュータ世紀への出発点として、学生とハドソンが一緒に考え、語り合い、創造する場として運営されております。

募集要項

- ■募集定員／24名
- ■応募資格／18才～25才までの男女で高校卒業以上の学力があると認められる者
- ■入学日／平成4年4月1日
- ■養成期間／平成4年4月1日～平成5年3月31日　夏期・冬期休講あり
- ■願書受付期間／平成4年1月25日～平成4年2月10日（必着）
- ■出願手続き／入学願書及び課題=本校指定用紙でお申込下さい。選考料=5,000円

※出願上の注意／出願書類は一切返還いたしませんのでご了承ください
尚、作品の返却を希望する方は、返却費用実費負担の上お申し出ください

■出願書類申込先・お問合せ先／ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール
〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア5F
011-747-4622(代)

HCDS
HUDSON C.D. SCHOOL

人の、気持ちの、中へ。アート新時代。

ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール

HUDSON COMPUTER DESIGNERS SCHOOL

〒060 札幌市北区北9条西4丁目エスター・Nガレリア5F&6F

ASCII

アスキー ムック



好評発売中!!

レミングス
公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価650円(税込み)

『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面+αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングたちを救ってくれ!!

桃太郎伝説外伝
公式ガイドブック

好評発売中!

作者/さくまあきら監修　定価650円(税込み)

作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介！この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい！

悪魔城ドラキュラのすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集
定価630円(税込み)

あの名作、『悪魔城ドラキュラ』のスーパーファミコン版がついに登場！　すべてのマップやアイテムを掲載、難所の突破方法を詳しく解説しているのだ。しかも、敵モンスターの特徴や動きがひとめでわかるぞ！



ウィザードリィ外伝I 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集
定価650円(税込み)

ゲームボーイ版ウィザードリィ
完全無敵の攻略本、ここに登場!

モンスターの全原画を豊富に使用した、ビジュアルも美しい本に仕上がっている。しかも、ウィザードリィ初心者のために、攻略法も親切丁寧な、安心の一冊！



聖竜伝説モンビット 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集
定価620円(税込み)

冒険はこの本から始まる

愛と友情を大切にし、自然と平和を愛するモンビット。ドラゴンを成長させながら、平和を乱す邪帝ギールを倒すために戦っていく。冒険のために必要な情報を満載した公式ガイドブックなのだ！



〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 株式会社アスキー


ASCII
アスキーコミックス創刊!
桜玉吉
しあわせのかたち
各定価
980円
(税込み)
あの、「しあわせのかたち」
がついにやってきた!
待望の第3巻が、ついにやってきた!
新装版1、2巻も堂々の登場だ!
1~3 1月22日発売!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー

徹底攻略

ファミコンジャンプⅡ 最強の7人

待ちに待った『ファミコンジャンプⅡ』がようやく発売。きみはもう手に入れたかな？

FC ファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	バンダイ　発売中　8500円	4メガ



いよいよ登場ファミコンジャンプⅡ!!

ファミ通でもなんどか速報などでお知らせをしてきた『ファミコンジャンプⅡ』が、やっと発売された。気をもませてくれただけあって、そのできは想像以上にすごいのだ。もうプレーしているきみは、わかっていると思うけどね。今回は、７人のヒーローたちのそれぞれのシナリオと、戦法のちがいを徹底攻略する。どのキャラクターで始めても、必ずほかのメンバーと出会えるけれど、やっぱり全部のキャラクターのそれぞれのシナリオも知っておきたいもんね。まだの人はこのページを参考にプレーするヒーローを決めるがよい。



⬆コチカーメの町でのできごと。公園に入ると画面が切り替わるぞ。

⬇塾長の御前試合。勝ち抜くととってもいいことがあるのだぞ。



オープニングはいっしょやで

—正義の大神殿—

オープニングは、どのキャラクターを選んでも同じ。この正義の大神殿から始まるのだ。世界のどこかに生まれた邪悪なものを倒すための使命を受け、ヒーローは旅立つ。くぅ一っ、かぁっこいいぜっ！　ここではまだ、神殿の外に出ることはできないけれど、ここにいる人々の話はとてもためになるものばかり。ちゃんと聞こうね。



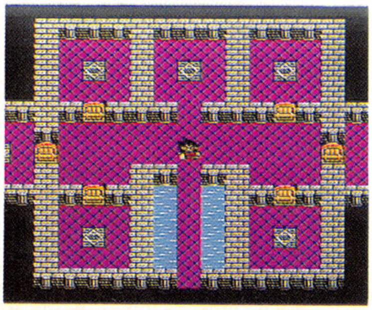
⬆ドラゴンボールはほかのヒーローも持っているから、集めていけば当然ヒーローもついてくる？



⬅7人そろうのはいったいどのくらい先になるんだろう。そろったらどんなすごいパーティができるのかな。

ここからワープ！

このワープルームから、それぞれのヒーローの町へ向かうことができる。ヒーローがみんなそろえばなんと世界を結ぶワープルートが完成するのだ。



ここではこれを取れっ！

せいれいのゆびわ



⬆いちばん最初にもらえる重要アイテム。この指輪を天に掲げればいつでも一瞬でこの神殿まで戻ってくることができるのだ。

ドラゴンレーダー



➡ドラゴンボールはなんどでも願いをかなえてくれるとっても嬉しいアイテムなのだ。

くすりびん

➡これをもらっておかないと冒険中、けがをしても回復することができないのだ。絶対にもらっておくように。もらいかたは右の写真を参考にしてちょーだい。



必須アイテムだ

それじゃキャラクターごとのイベントを進めてみませう

はい、お待ちかね。各キャラクターごとのそれぞれのイベントを大公開しちゃうぞ。自分の好きなヒーロー以外のシナリオも知りたいっていうきみ、このページを穴の開くほど読んでちょーだい。このそれぞれのシナリオは、ヒーローを選んでその町に行けば必ず経験できるものだけど、人のセリフとかがちょっと変わっているのだ。

孫 悟空 パフットの村



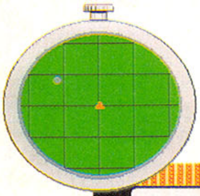
大神殿から戻った悟空を待っていたのは、かわいい息子の悟飯がなに者かに誘拐されてしまったという大事件。悟飯を取り戻すため、悟空は町の近くにある城へ向かうことになる。ここには、悟空をしつこく付け狙うピラフ一味が住みついているが……。

悟飯がさらわれた!



⬆取り乱すチチ。かわいい悟飯がさらわれたんだから無理もない。

ドラゴンレーダーで跡を追え



⬅確か悟飯はドラゴンボールを持っていたはず。レーダーを見ればわかるかも。



➡ドラゴンレーダーを作ったのは、このブルマなのだ。科学の天才娘だぞ。



ピラフのバックについているというのはいったい誰だ？ 世界の危機もそいつに関係あるのだろうか。

犯人はピラフ一味!

空条承太郎 スタンガリーの町



ここでは、ジョジョの留守中に町が襲われているぞ。町を襲ったのは石化のスタンドを使う男。だが、石化のスタンドというものはこの世に存在しないはず。石化しかけている人々からの情報で、この事件は世界に迫っている危機になにか関係があるらしいと知ったジョジョは単身、東の洞窟へと向かうのだ。ここでジョジョが見たものは石化の力に酔いしれるひとりの男だった。

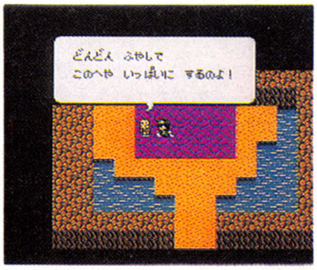
町がスタンド使いにおそわれた!



⬆人々がみんな石化しているぞ。いったいどうなっているんだ？



➡踏み込んだダンジョンのなかは不気味に静まり返っている。ここに敵がいるのか？



石化のスタンド使いは偏執狂!? 人々を石像にして部屋に飾るなんて言っているぞ。なんとしても倒さなければ！

石化のスタンドはもともと存在しない?

前田大尊 テイケンの町



大尊が戻ると、テイケン高校は大騒ぎになっている。生徒がひとり行方不明になってしまったというのだ。その生徒とはなんとちあき。大尊のガールフレンドだ。ほかの生徒たちや先生にどうやら宿直室が怪しいと聞いた大尊は、ちあきを捜し出すために探索を開始する。そして地下室を発見するのだが、そこはまるで要塞のように改造されていたのだ。これはいったい……。



⬆ちあきを探していくうちに宿直室が怪しいとわかるぞ。ここにちあきがいるのか？

ちあきがかみかくしに!?



⬅ちあきが危ない！ あんな奴タイソンパンチをおみまいしてやれ！



人類を滅ぼすための研究とはいったい？ それになぜ、学校の地下に基地を作っているんだ？



➡かみかくしと同時に盗難事件も発生しているぞ。フリーズカプセルって？

盗難事件も

ターちゃん サバタの町



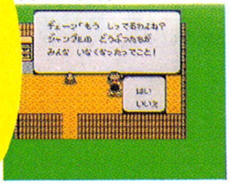
ジャングルの平和を守るため、日々活躍するターちゃんであったが、そのジャングルから突然動物たちが消えてしまった。いくら探しても動物たちは見つからない。ターちゃんに恨みを持つハンターのしわざだという噂を確かめるため、ターちゃんは森へ向かう。



⬆動物たちがいなくなってしまった。いったいどこへいったんだ？

⬇こんな状況でもガイドをしてくれという人はいるのだ。困ったなあ。

家には客が





➡いままで行動をともにしていた観光客が突然態度を変えたぞ。



黒い大きな物体ってもしかしたらUFO？ でも、どうして動物たちが必要なんだろう。なにかの実験にでも使うのだろうか。そんなことはターちゃんが許さないぞ。

ジャングルの動物が行方不明になったぞ

剣 桃太郎



さきがけの町

ここ、桃の住むさきがけの町には真の男を育てるということで有名な男塾という学校がある。桃は、世界の危機を救うために旅立ちたいと江田島塾長に告げるのだが、簡単には旅立たせてもらえないのだ。まずは、塾長の用意した試練の場をすべてクリアーしなければならない。これがけっこう陰険なものが多い。記憶力を試されるものから反射神経を試されるものもあるぞ。そして仕上げはつわもの3人と戦って勝ち抜くことなのだ。

力だめしを受けるのだ



⬆塾長に力だめしを受けるよう言い渡される桃。いったいどんな試練なのか？



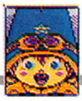
⬅これは反射神経を試される試練。大岩をよけるのは思ったよりも大変なのだ。なんども挑戦しろ。



やれるか3人抜き

塾長の選んだ戦士は、いずれも歴戦の勇士ばかり。それぞれの戦法を読み取らないと勝利できないぞ。

タルるート



ルルトの町

本丸の家に戻ったタルを待っていたのは、なんと大好物のタコヤキが食べられないというショッキングな事件。材料が足りないという松つぁんに協力して材料を集めてきてあげよう。

タコヤキが食べたい



⬆なんと、タコヤキが食べられない？大好物なのにそれは困る。タルは急いで公園にいる松っあんのところへ向かうのだった。



➡材料が足りないんじゃいくら松つぁんでもタコヤキは作れない。



大ダコ出現!?

タコが取れる海に大ダコが出現したと聞いてやってきたタルの目の前に、その大ダコが現われる。このタコが暴れまくったおかげで魚が取れなくなっていたのだ。

両津勘吉



コチカーメの町

今日は両さんの楽しみにしていた給料日。ところがその給料をのら犬がくわえて持っていってしまったから大変。カンカンに怒った両さんは犬を追いかけて南にある工場へ向かう。ところが、ここではモンスターが出現するという事件が起こっていたのだ。どうしてこんなところにモンスターが……？

今日は給料日でも……



⬅ぶらぶらする両さんに吉報が。今日は給料日だ。



⬆突然、のら犬がみんなの給料を奪って逃げたぞ！



➡犬を追いかけてやってきたのは廃工場。ここに犬が逃げこんだらしいのだが。

犬を追いかけて工場内へ入る両さん。そこで、武装した兵士たちを発見するのだ。なぜこんな廃工場で見知らぬ兵士たちがたむろっているんだ？　それに、あの犬はどこへいったんだろう。



この工場にはなにが!?

そして7人がそろうのは!?

こうして、7人はそれぞれの冒険をして、各地に散らばっている仲間たちと出会うのだ。始めるヒーローによって出会う順番などが違ってくる。最終的には全員そろうけれど、パーティーを組めるのは3人まで。だから、途中で誰かが仲間に加わったらいちどパーティー編成を変えてみるのもよいだろう。いろいろ試してみれば自分にもっとも合ったパーティーが見つかるかもしれないぞ。ただ、レベルはそれぞれの経験値に対応するのだ。

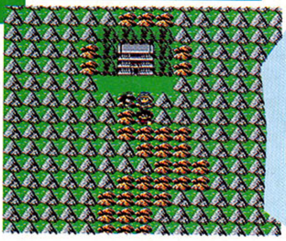


➡これで最強の7人がそろったのだ！



⬅町の人も、外の世界の情報をくれるぞ。いよいよ世界を救いに旅立つときがきたのだ。

これからが本当の冒険だ！



➡大神殿を出て未知の世界へ向かうヒーローたち。これからが本当の冒険だ。

大神殿のとびらが開いた

● ここがポイントだ

各キャラクターの、ここまでのイベントでの重要ポイントは、なんといってもこれから出会うであろう、巨大な敵に立ち向かう力をつけること。だから、レベル上げや、装備の買い替えなどは面倒くさがらずにちゃんとやろう。楽なヒーローでやりたいと思う人もいるかもしれないが、7人ともそれぞれの難しさは均衡しているので、自分がやりたいと思うヒーローでプレーすること。また、戦闘はなるべくたくさんこなすようにしよう。どんなフォーメーションでもダメージを受けずに敵を倒せるようになるまで修行あるのみなのだ。

各キャラクターの戦いかたはそれぞれちがうぞ

このゲームの戦闘は、今までのRPGとはひと味もふた味もちがっている。シミュレーションのようなコマンド入力をするが、実際の戦闘シーンはアクション。これがシミュレーション・アクション・システムなのだ。もちろん、シミュレーションのような実際の戦闘の隊列などや、武器、必殺技など、いろいろ考えてコマンドを入力する必要がある。敵の一手、二手先を読まないとかえり討ちにあってしまうぞ。ヒーローの動かしかたを考えながら戦うのだ。

悟空



かめはめ波

戦　法

悟空の場合、必殺技のかめはめ波を覚えるのはレベル2になってからなので、最初のうちは敵に囲まれてやられてしまったり、間合いを詰められなかったりといろいろ苦労するかもしれない。だが、レベルが上がればかなり使えるヒーローなので、最初は経験値稼ぎに徹しよう。

ジョジョ


スタープラチナ

戦　法

最初から必殺技のスタープラチナが使えるので、攻撃はけっこう楽なのがこのジョジョ。ただし、普通の攻撃などは意外と貧弱。なぜなら、スタンガリーの町では最初に武器が買えないからなのだ。攻撃力のある敵と出会ったら間合いを取って、必殺技で倒すように心がけよう。

大尊


タイソンパンチ

戦　法

大尊の場合は、まず町の外でザコの敵をひたすら倒してレベルを2にしておきたい。できたら、学ランか、グローブのどちらかも買い替えるとよいだろう。地下にいる敵は、中ボス、ボスキャラ以外はそう強くはないのだが、けっこう数が出てくるので苦労させられるのだ。

ターちゃん


王者のおたけび

戦　法

ターちゃんも最初は必殺技が使えないので、敵が大量に出てくると苦労する。だが、ターちゃんが持っているブーメランは敵が隣接さえしていれば、片方が前に出ていても2匹同時に攻撃が可能なのだ。これはかなりおいしい技だぞ。はじめのうちはこれで助かる場面も多いはずだ。

桃



轔扇刃

戦　法

桃の場合、普通の攻撃も必殺技も、敵に接近しないと使うことができないので、けっこう弱い敵にやられてしまうこともあるぞ。3人抜きに挑戦する前に、町の外で経験値とお金を稼いでおくと戦いが楽になるので、手間を惜しまずになんどもザコを倒そう。

タルるート


ハートとるるる〜

戦　法

タルの場合も同じで、まずは経験値を稼ぐのがよい。武器も防具も買い替えることが可能なので、装備をそろえてから東の洞窟へ向かいたい。必殺技はすべての敵に効果があるが、なるべく敵に接近されないように。攻撃を受けるとちょっとつらいのだ。

両さん

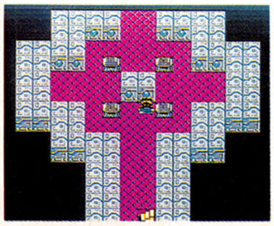

ロケットランチャー

戦　法

両さんはふだんの攻撃も必殺技も離れたところから使えるので、さくさくと敵を倒せるはず。でも最初に持っているピストルではなかなか一発で倒せないので、早めにマグナムに買い替えよう。ロケットランチャーは強力だが、当たり判定がほんの少しきつくなっているぞ。

隊列をうまく利用して戦うのが勝利のカギ

隊列は全部で6種類。敵の出現のしかたによって、それぞれの戦法もなん通りにも変わる。すべての隊列でどんな状況にも対応できるようになるのが望ましいが、そんな無理は言わないでおこう。でも、めざすだけでもやってみろ。


⬅このようなところでも地形効果はあるのだ。

I


3人がたてに一列になっている。両側面の敵に対応するのに便利だ。狭いところでは逆に不利か?

II


先頭のヒーローを援護する形になっている。後ろのどちらかが毒などの状態のときはこれで。

III


3人がダンゴになっているぞ。敵の数が多いときは囲まれる恐れあり。だが攻撃力は大きい。

IV


攻撃重視の隊列。3方向の敵に対応するので使いでがありそうだ。ヒーローの選択によるぞ。

V


お互いをカバーしあう、守りの隊列。これなら戦いの決着をつけるのも速くて済むだろう。

VI


これは典型的な攻撃型。あらゆる方向の敵に対応するので、かなり重宝するのだ。攻撃力のあるときはこれで。

召喚モンスターの出典は？

神話や宗教関係の住民なのだっ!!

『ＦＦ』に限らず、ＲＰＧにモンスターはつきものだけど、一般的にモンスターたちの出典は神話などの場合が多いのだ。
そこで今回は、召喚モンスターにスポットを当てて、元の世界ではどんな役割を果たしていたのかを詳しく紹介するぞ。

アスラ



これは、みんなの予想通り"阿修羅"のことだ。奈良の興福寺なんかにある、シブーイ顔の仏様だ。で、その語源をもっとさかのぼると、インド神話にたどりつくのだ。神話のなかに出てきて、悪のかぎりをつくす邪神がアスラだ。え？　アスラって邪神なの？　と思った人も多いはず。どの宗教でも、自分たちの信仰する神様以外は、神と認めないものだ。ヒンズー教徒たちも、ヒンズー教以外の神様は、主神に背向く邪神と呼んでいる。
つまりアスラは、異教徒の神様ってわけだね。

リヴァイアサン



旧約聖書に出てくるナゾの巨大な幻獣だ。聖書にはレビアタンと書かれていることもある。
もちろん水棲生物で、堅いうろことするどい歯を持つという。一年ごとに死んでは生まれ替わる、ヘンなやつだ。一説では地球を背負っている怪魚ともいわれていて、最後の審判のときに救世主につり上げられ、食われてしまうと予言されている。
聖書には、このほかに陸の怪獣ベヒーモスがいて、リヴァイアサンと対をなしているのだ。



オーディン



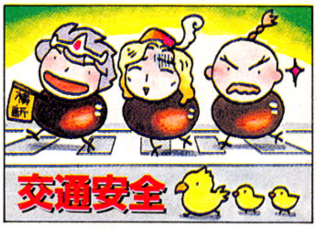
ご存じ北欧神話の主神の名前だ。ギリシャ神話でいうところのゼウスみたいなものだ。
バルハラ宮殿に住んでいて、愛馬スレイプニルにまたがり、グングニルの槍を装備している。そう、『Sa・Ga2』に出てくるオーディンそのまんまなのだ。
彼は知識と詩の神様で、ルーン文字を発見したかしこい神様だ。また、戦いや死を司どる神でもある。戦いが大好きで、火のない所にも煙をたたせてまわる。そのくらい戦いが好きなので、戦闘のときには使ってやってね。

バハムート



聖書に出てきた象やカバのような怪物ベヒーモス。こいつがイスラム教に伝わって、バハムートと呼ばれるようになった。
ただしバハムートは獣ではなく怪魚。大地の下にあるという底知れぬ海に浮かんで大地をささえているのだ。ものすごく巨大で、光輝やいていて、人間は見ていることが不可能だと言われている。
『ＦＦ』のバハムートとは少しおもむきが違うね。でも人間にとって偉大すぎる存在という点はまったく同じなのだ。

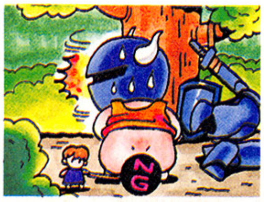
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第25号〉
平成４年(1992年)１月31日発行



ＦＦプレーヤーズクエスション　よろい脱着の巻

Q ＲＰＧなどの防具に○○のよろいとか出てくるけど、あれって金属でできてるんでしよー!?　トイレに行きたくなったらいちいち脱ぐのですか？
東京都　純情な主婦

A 悩むでない、主婦よ。こんな質問にだって、ちゃんと答えるぞ。トイレに行きづらそうな、ツナギタイプのヨロイはフルプレートという。重くて動きにくく、敵からの回避率も低くなるので、本当に強い戦士はフルプレートタイプのヨロイは着ないのだ。
『ＦＦ』に登場するヨロイは、上下が別々のスーツタイプだから、用を足すのは簡単だ。ほかのＲＰＧには、フルプレートのヨロイが出てくる。これを着ている場合、用を足すときはもう脱ぐしかないのだ。ちなみに、フルプレートのヨロイも、股のところはくさりかたびら状になっている。



➡もうフルプレートは着ないとちかうセシル。

▼ＦＦなんでも図鑑

ラミア


⬅下半身が大蛇、上半身が女性のモンスター。誘惑をかけてくる。

おなじみのこいつも、ギリシャ神話の住民だ。主神ゼウスが彼女に恋したので、怒ったゼウスの妻がラミアを化け物にかえてしまったのだ。ラミアは産まれてくる自分の子供を、次々に食べてしまう。
やがて本当のモンスターになってしまい、ダンジョンにひそんで子供を盗んできては食べて暮らしていた。
いまでは、美しい上半身で冒険者を誘惑し、相手を食ってしまう化け物として、いろんなゲームに登場している。



■大魔王サイズのジュン！　これで勝てるか⁉

チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



じき〈時機・時期・時季〉きの字で考えるといい。「機」は機会のキ、「期」は期間のキ、「季」は季節のキ。つまり「時機」は物事をするのにちょうどよいチャンスのこと。「時期」は時間の流れのなかの決まった期間、「時季」は物事が目立って見られる季節のことだ。「ジキを失う」のように、「機会」と言い換えても意味が通じるときは「時機」を、「ジキはずれの雪が降った」などの、季節に関係があることを言いたいときは「時季」を使うと覚えておこう。

チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



じてん〈辞典・字典・事典〉間違いやすいので、口ではそれぞれ「ことばテン」、「もじテン」、「ことテン」と言うこともある。読んで字のとおり、「辞典」はことばの意味を説明した本で、国語辞典が代表的。辞書ともいう。文字を説明しているのが「字典」で、くずし字字典などがある。「事典」は百科事典が代表するように、ことがらの説明をしているものだ。ただ、3つをひっくるめて「辞典」ということばを使うときもある。もっとも一般的な熟語だ。





チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



たつ〈断つ・絶つ・裁つ〉まず「裁つ」だけど、字のなかに「衣」が入っているのでもわかるように、布や紙を切るときだけに使う。「断つ」と「絶」は「つながっているものを途中でやめ、続けない」という意味はほぼ同じ。どちらかというと「断」は形のあるものに、「絶」は形のないものに使うことが多い。「酒を断つ」、「消息を絶つ」という使い分けだ。また、「断」は切るという行為に注目するときに使い、「絶」は切られたものに注目するときに使うのだ。

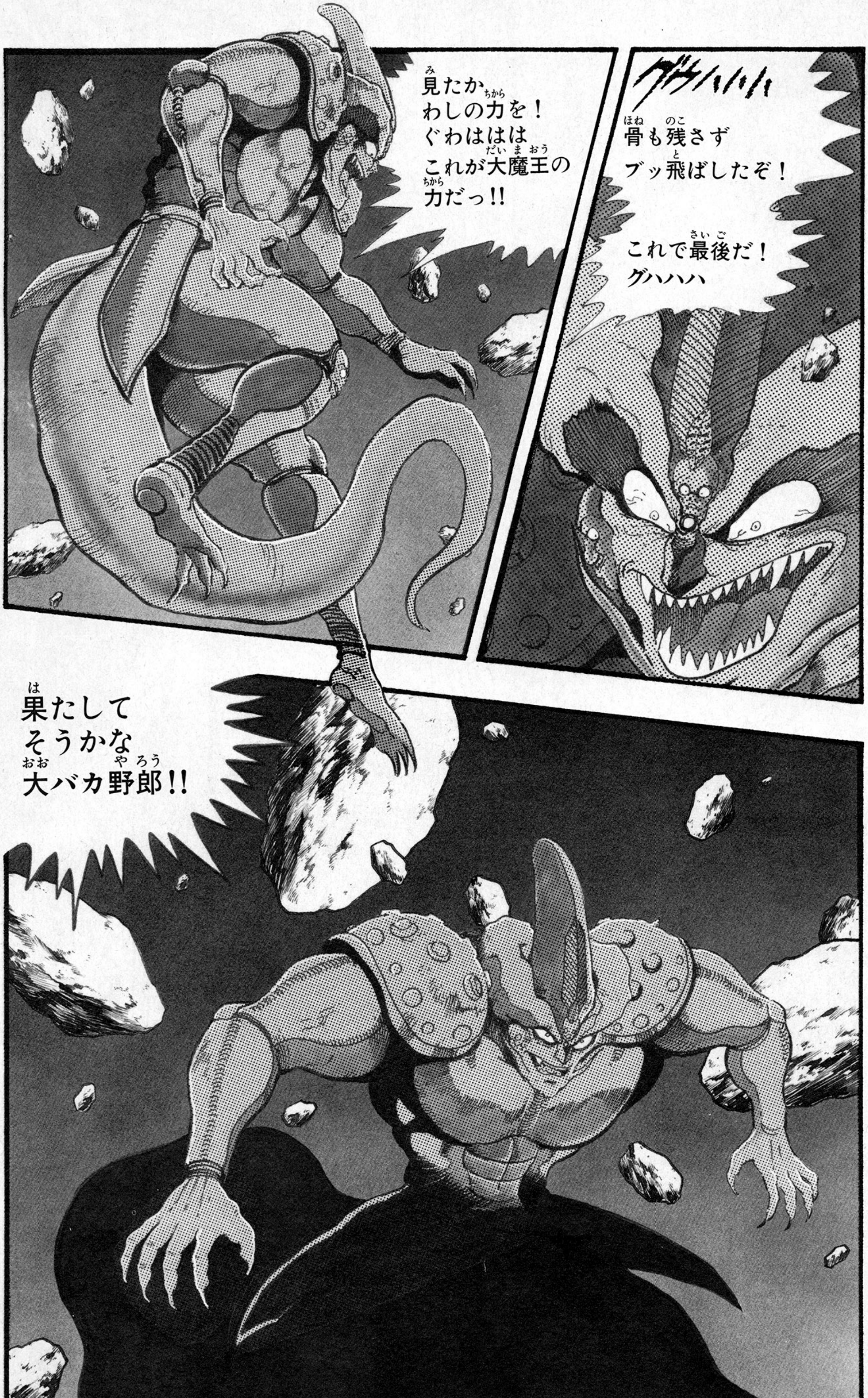
チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



ついきゅう〈追求・追究・追及〉なにかを追う、という意味ではどれも同じ。2文字目を調べると、「求」はもとめる、ほしいと思う。「究」はきわめる、どこまでも行く。「及」はおよぶ、追いかける。つまり、「幸福のツイキュウ」のように、「求める」と言い換えられれば「追求」、「真理のツイキュウ」のように「きわめる」に換えても意味が通じれば「追究」。「動機のツイキュウ」のように「追いかける」と言えるときは「追及」とそれぞれ使えばいいわけだ。





チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



つとめる〈努める・務める・勤める〉「努」は努力の「努」。なにかを一生懸命にやることで、「町の美化に努める」などと使う。「務」と「勤」はちょっと考えると同じ意味みたいだけど、目的語で区別する。役目をつとめるときには「務」、会社などにつとめるときには「勤」を使うのだ。「銀行で窓口係を務める」とか「水戸黄門の役を務める」のように必ず「〜を」の形になるのが「務」。「銀行に勤める」とか「市役所に勤める」のように「勤」は「〜に」の形になる。

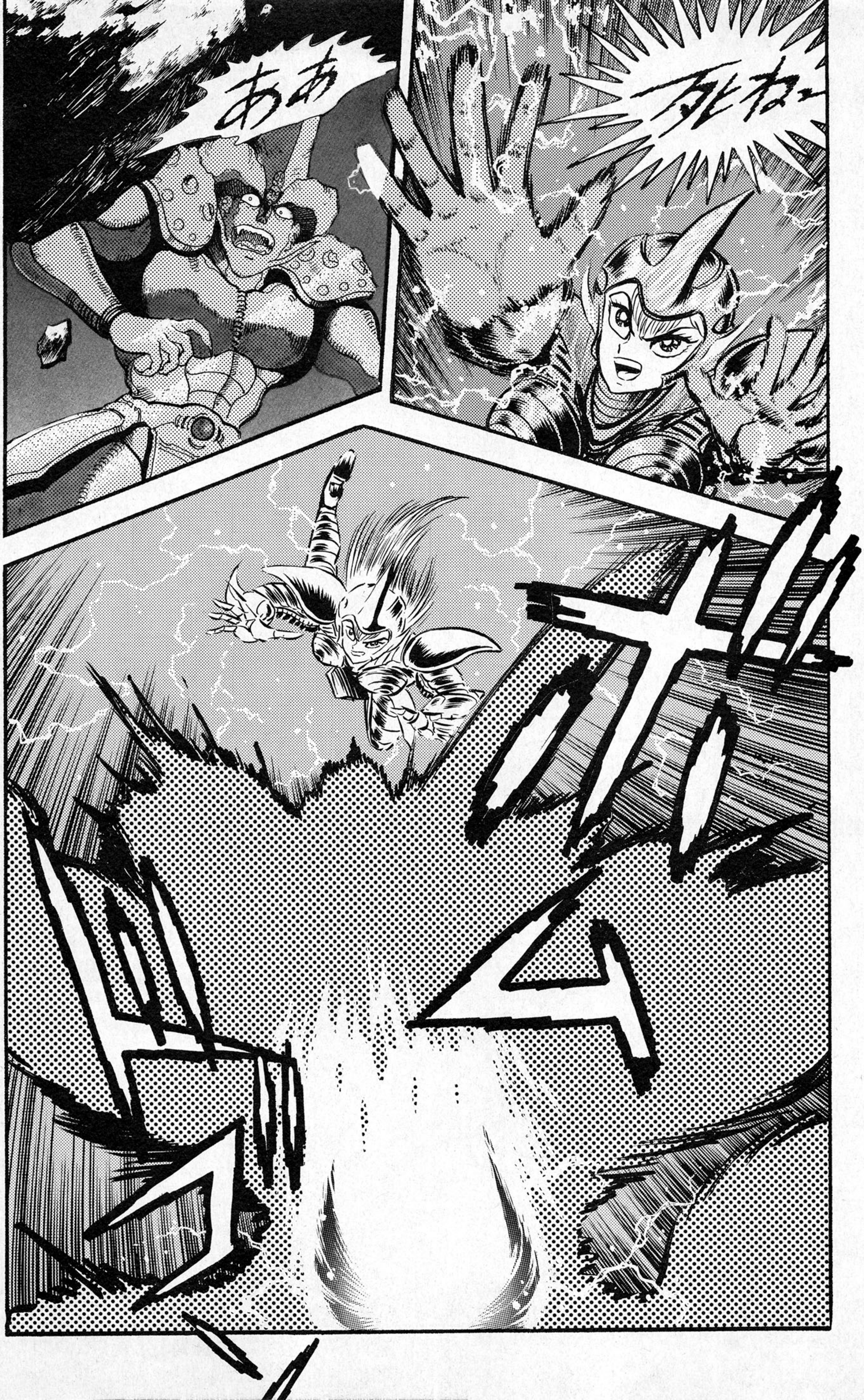
チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



とうとい〈尊い・貴い〉おぼれている子供を助けたAさんが命を落としたばあい、新聞などの記事は、「尊い行為のおかげで子供は助かりましたが、Aさんの貴い命が失われました」となる。「尊」は、尊敬するべきことに対して使い、「貴」は貴重な、大切なことに対して使うのが正しい。だからこの例でも、「トウトい犠牲がはらわれた」と書きたいとき、「大切な犠牲」というのは変だから「貴」でなく「尊」だ。そのほか「貴」は位が高いときにも使う。





チップコラム

知ってて便利
漢字書き分け



のぼる〈上ぼる・登る・昇る〉登山と言うから山は「登る」だろうけど、木や階段はどれ？　という疑問が多いかな。「上」は高いところへとりあえず上がる、という意味で広く使える。「階段を上ぼる」や「川を上ぼる」、「頭に血が上ぼる」などが例だ。「登」は特定の高い場所に上がることなので、「木に登る」となる。よじのぼるというニュアンスもあるぞ。「昇」は「日が昇る」など天体や空に関係があるときに使うほか、勢いよく上がるものにも使える。

■大魔王にとどめの一撃!?

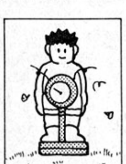
永井豪先生におたよりを。あて先は⬇編集部アニマード係



次号(1月31日発売)につづく!

チップコラム

知ってて便利 漢字書き分け



はかる〈測る・計る・量る〉「測」はもともと深さをはかるという意味。いまでは深さ以外の長さ、高さ、速さなどにも使える。「計」はもともと数えるという意味だけど、「計算」や「時計」ということばでもわかるように、数や時間をはかるのに使う。「量」はもともとますではかるという意味で、いまは重さや体積、容積に使っている。でも、「推量」、「推測」という熟語があるように、「予想する」の意味では「量」と「測」のどちらを使ってもいいのだ。

FORMULA 1 Inside Story



文:菊地 薫

●どうなる、プロストとピケ

すでに有力チームのシートの大部分が決まってしまったというのにふたりのチャンピオンドライバー、アラン・プロストとネルソン・ピケの行方はいぜんとして霧のなかだ。残るシートのなかでもっとも可能性が高いのはどちらにとってもリジェだが、これもまだ何とも言えない。

プロストはジョーダンとコンタクトしたという噂があるが、タバコメーカーのバークレイが新スポンサーにつくことになっているジョーダンでは、マールボロのイメージが強いプロストを敬遠したといわれている。結局、'91年12月をフロリダで過ごすいっぽう、滞在中にインディのポストを交渉しているというのが大方の観測だ。かたやピケのほうは、リジェに強い関心を持っているといわれているが、すでにドライバーが決まってるフットワークとコンタクトしたという情報もある。いずれにせよ、このふたりの動き方によっては、ドライバー契約にもう一波乱起こる可能性もありそうだ。

●ミナルディにフィッティパルディ

ミナルディはF3000ドライバー、クリスチャン・フィッティパルディと正式契約を結んだことを発表した。クリスチャンはF1とインディの両方でチャンピオン・ドライバーとなったエマーソン・フィッティパルディ（現役）の甥。20歳という若さでのF1デビューは将来に大きな期待を持たせる。'90年は、イギリスF3選手権で年間ランキング4位、そして'91年は、欧州F3000選手権でシーズンをとおしザナルディとデットヒートを繰り返した末、最終戦でチャンピオンの座を決めた。

ミナルディのもうひとりのドライバーは、まだ決まってないが、いまのところモルビデリが最有力。また、4年間在籍したP・マルティーニは、J. J. レートとともにダラーラ・フェラーリ（スクデーリア・イタリア）に乗ることが決まっている。

●F1のパロディー雑誌

イタリアのF1雑誌にときどき、パロディー版が付いてくる。このなかには読者による願いごとの投票がありオフの間のファンを楽しませている。結果の公表リストには「フェラーリをチャンピオンに」、「セナと結婚」など真面目なものも多いが、「ホンダV12エンジンをフェラーリに」、「フェラーリV12エンジンをマクラーレンに」に始まり、「P・シャベスをマクラーレンに」、「ロン・デニスと後藤治をフェラーリに」、「FIATはマクラーレンを買収せよ」、さらには「セナ、私生活で予選不通過」、「ジル・ヴィルヌーブは生きてる」、「スージー・パトレーゼと一夜を」など愉快なものから、訳のわからぬものまでさまざま。が、そのなかでも傑作として大きく取り上げられたのは「プロストの舌をルーブル博物館に」だった。



⬆カミカゼ右京の異名をもつ片山右京。ラルースランボルギーニに乗る。

photo:Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

西から東から選手たちの足音が!?

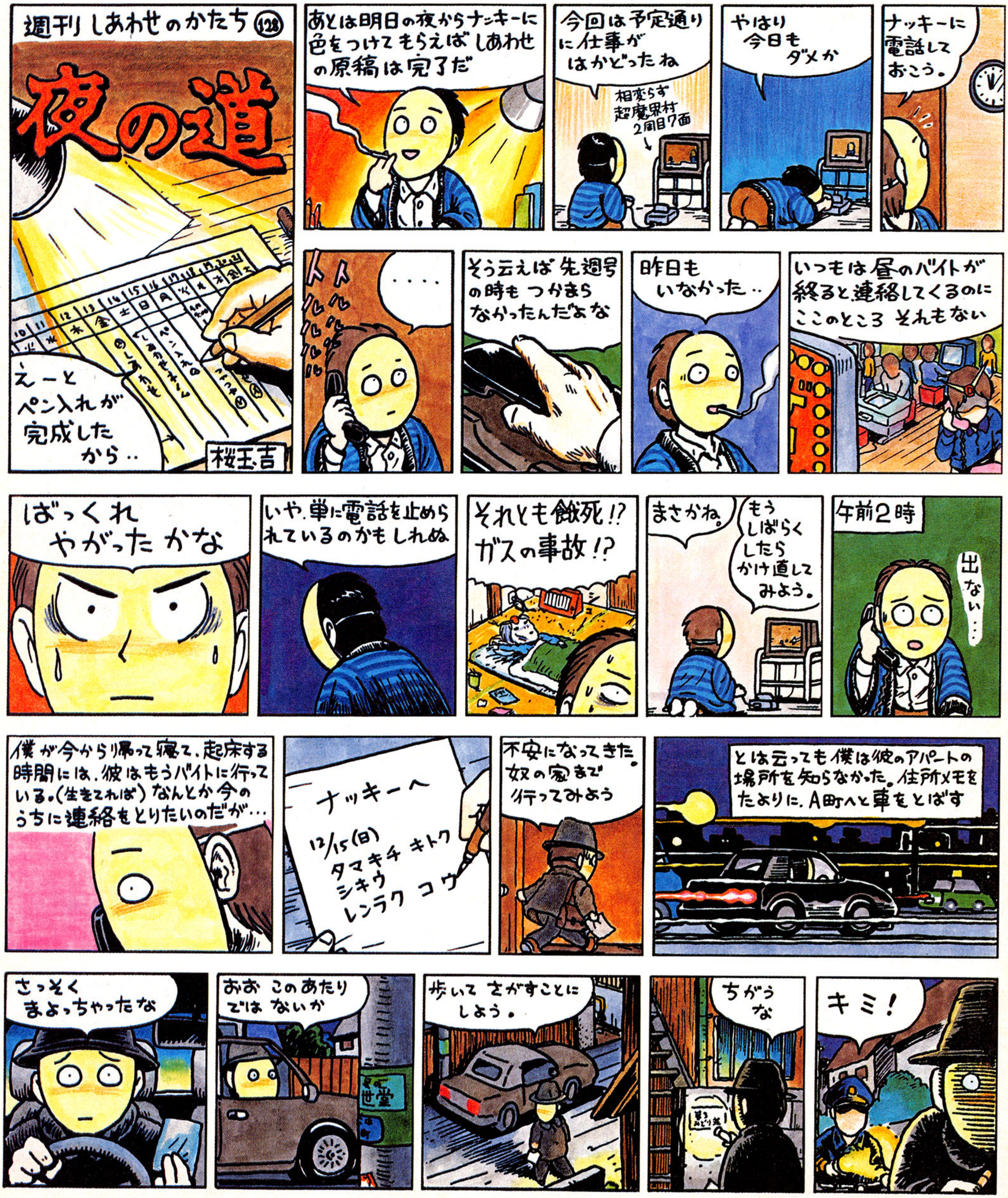
もうちょっとたてば、春。そろそろみんなもお正月気分が抜けたんじゃないかな？　とはいってもまだまだかなり寒いこの時季に、プロ野球界は早くも本格的に動き始めるのだ。キャンプインは2月1日からだけど、そのまえに自主トレーニングがあるからね。始動するのは若手がだいたい1月10日前後で、ベテランはそれより遅い20日くらい。いまごろ、土産袋を両手にいっぱいかかえて合宿所に戻ってきた若手が、新年の挨拶もそこそこにジャージに着替えて、寒風吹きすさぶグラウンドをランニングしているはずだ。まだ出てきてないのんびり屋の若手には、寮長からじきじきに電話がくる。あくまで自主トレーニングだから強制されたりはしないんだけど、まぁよっぽどの強者でもない限り出てくるよな。そうやって若手がみんな揃ったら、次はベテラン。ベテランはだいたいふたとおりにわかれる。ゆったりと温泉にでも浸かりながら余裕を見せるタイプと、リーダーとして早めに練習に出てきて士気を高めるタイプだ。どちらが多いかといえば、それは温泉組のほうが多いんだけどね。スポーツ新聞を片手に、あいつが出たんならそろそろ俺も、とか。同じライバル選手の動向を計るにしたって、若手なら、相手が自分より先に出たりしたら、なにー!?って慌てることになるんだけど。

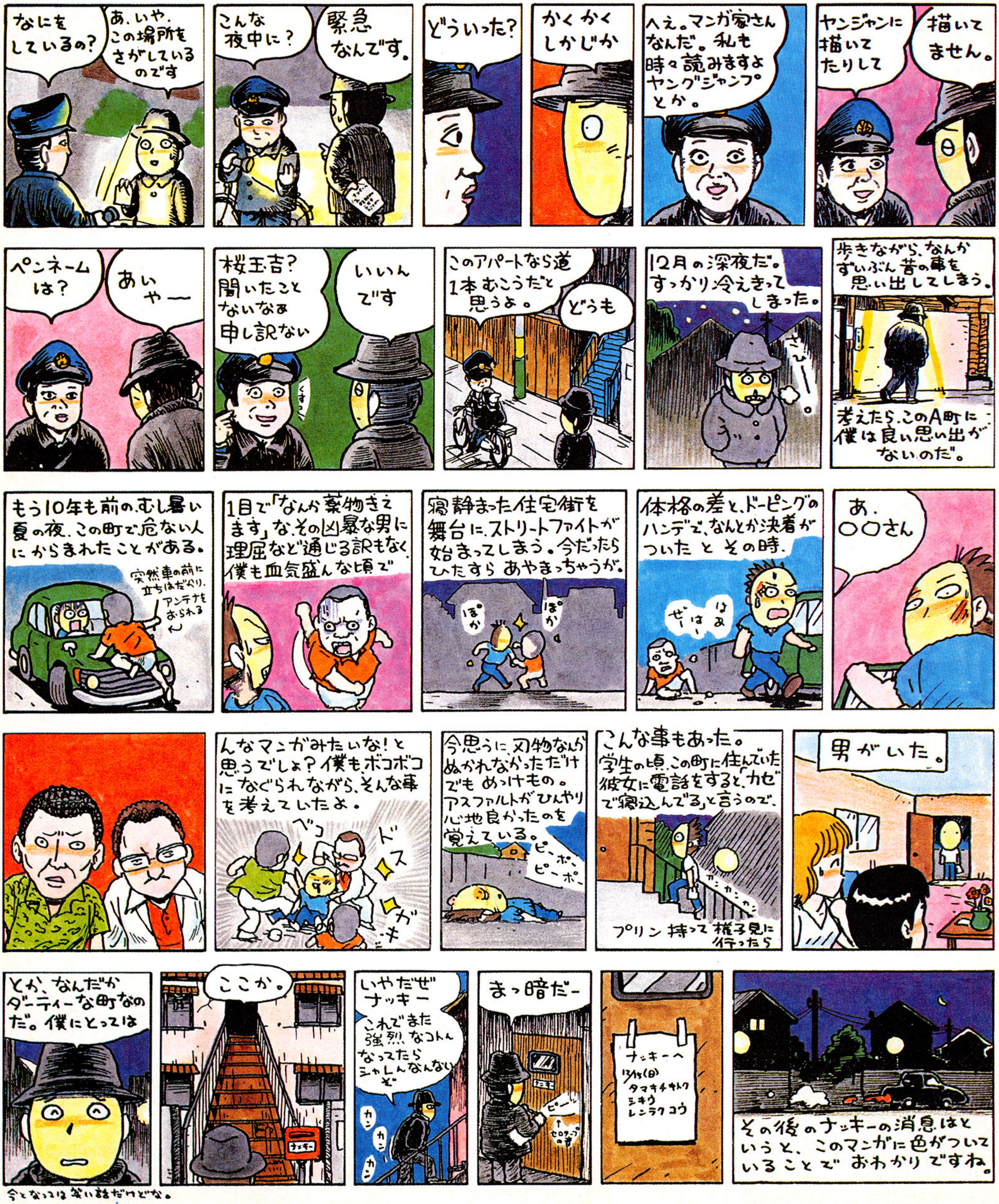
いずれにせよキャンプインまであとわずか。若手から始まって、ベテランがひとりふたりとやってきて、少しずつ緊張感が高まってくる独特の雰囲気は、たまらないものがある。オフをどう過ごしていたか、あからさまに出るしね。



⬆いい湯だな、あははん。てな感じなのかな？　オフに身体の手入れをやらないと、キャンプで全部バレてしまうのだ。

■今回は、チョイとガロ的なお話なのだ





■ナッキー、見つけてもらってよかったね

桜玉吉先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

先日、某誌のウソテクを盗作して、投稿してきた不届き者がいた。もう少しでダマされるところだったぞ。掲載されたい気持ちはわかるけど、自力で発見してはがき送ってくれよなっ！

ファミ通 ㊙ 情報局

MD 乱世の覇者 アスミック

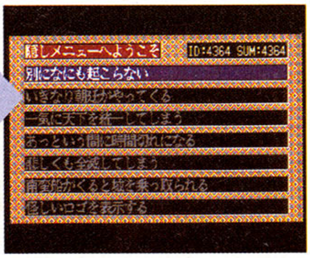
隠れメニューへようこそ!!

レッツコマンド入力



スタートボタンを
おしたまま
✚ボタンを
上、右、下、左、
上、右、下、左、
Cボタンを4回の
順に押す

ウオー! 隠れメニュー



タイトル画面でコマンドを入力すると、ウオー！　というかけ声とともに、隠れメニュー画面が現われるぞ。ここで好きなメニューを選ぶと、再びタイトル画面に戻る。ゲームを始めると、選んだメニュー通りの現象が起こるのだ。

なかでも一番うれしいのは、〝いきなり朝廷がやってくる〟と〝一気に天下を統一してしまう〟だろう。このゲームを初めてプレーするときは8人の大名しか選べないのだが、このどちらかのメニューで一度エンディングを見てしまえば、すぐに日本全国好きな大名でプレーすることができるのだ。ちなみに、〝別になにも起こらない〟はホントになにも起こらないからね。

いきなり朝廷がやってくる



⬆始めるとすぐに朝廷がやってくる。



⬆征夷大将軍に任命されるぞ。

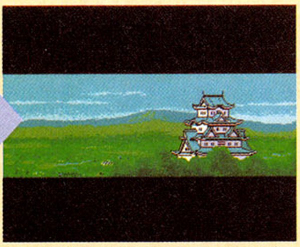


⬆質問に〝否〟と答えればエンディング。

一気に天下を統一してしまう



⬆なにもせずに天下人となってしまう。



⬆この場合、すぐにエンディングが。

好きな大名で始められるぞ!!



⬆一度エンディングを見れば、日本全国から好きな大名を選んでプレーできるのだ。

あっという間に時間切れになる



⬆いきなり1620年になり、そのままゲームオーバー。

悲しくも全滅してしまう



⬆あまり見たくないグラフィック。すぐにお家滅亡してしまうのだ。

南蛮船がくると城をのっとられる



⬆南蛮船がくると、城を占領されちゃうぞ。九州地方の大名は注意。

怪しいロゴを表示する



⬆これは怪しい！　しかし、ほかになにが起こるというわけではない。

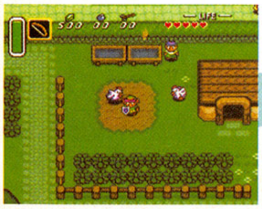
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF ゼルダの伝説-神々のトライフォース- 任天堂

ニワトリ警報発令!

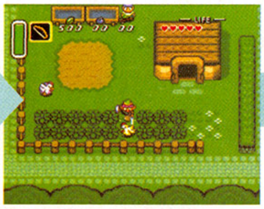
栃木県　大江基広　(会員番号903138)

カカリコ村のニワトリを



⬆カカリコ村では、かわいいニワトリがたくさん放し飼いにされているぞ。

えーい こうしてやる



⬆剣で攻撃すると、あわてて逃げようとする。おもしろがって何度も斬りつけると……。

援軍が現われた!



カカリコ村にはかわいいニワトリがたくさんいるけど、あまりおもしろがってイジメちゃだめだぞ。ニワトリを何度も剣で斬り続けると、どこからともなくニワトリの大軍がやってきて、集団で攻撃されてしまうのだ。もちろん実際にダメージを受けるので、これはキケン。弱い者イジメにはしっぺ返しが待ってるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ゼルダの伝説-神々のトライフォース- 任天堂

近道でラ〜クラク

北海道　藤原聡志　(会員番号903139)

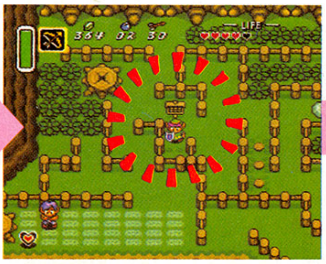
書の家の東で、迷路を15秒以内にクリアーすればハートのかけらがもらえるというイベントがあるよね。この迷路、ちょっとでもモタつくとなかなか15秒じゃゴールできないシビアなもの。そこでこっそり教えちゃおう。迷路の中央にある立て札の下の柵は、跳び越えることができるのだ。これで楽々クリアーできるぞ。

よーいドン!



⬆15秒以内でゴールすればイイものくれるって?　さっそく挑戦だ。

ここを 跳び越えろ



⬆立て札の下を、じつはジャンプで跳び越えられるのだった!

どうだい このタイム



⬆余裕でゴールすることができたぞ。まだここへ来てない人は、覚えておこう。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF ゼルダの伝説-神々のトライフォース- 任天堂

空中に静止する石像

岩手県　駿河豊起　(会員番号903140)

よいしょっ こらしょ



⬆バウダンで穴が開く床の上に、石像を運んできて置いておく。

バクダンを セット



⬆同じ床の上に、バクダンをセット。さてどうなる?

なぜか 落ちないクン



⬆バクダンが爆発して床に穴が開いても、なぜか石像は空中に浮かんだままだ。

闇の世界レベル1のダンジョン。このダンジョンのどこかに、バクダンで穴が開く床がある。この床の上に動く石像を運んできて、さらにバクダンをセットしてみよう。ドカ〜ンと爆発すると、当然床には穴が開く。しかし、なぜか石像は穴から下に落ちず、空中に静止したままなのだ。超常現象と言えるね。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2650ガバス

PC 天使の詩 RIOT・日本テレネット

ゲームスタート直後からレベルがマックスに!?

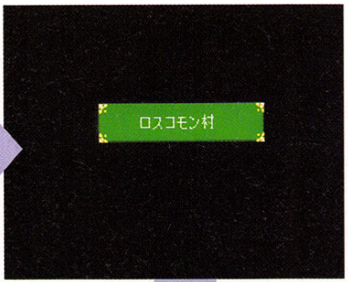
福岡県　大西進一　（会員番号903141）



ここでコマンド

⬆ここでランボタンを押し、すぐにコマンドを入力しよう。２Ｐ用パッドを忘れずに。

２Ｐ用パッドの✚ボタンの上とⅠボタン、Ⅱボタンを押し続ける

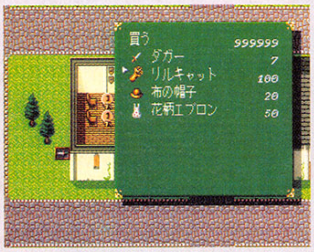


⬆おおっと、オープニングもなしに、いきなりロスコモン村からゲームスタート。

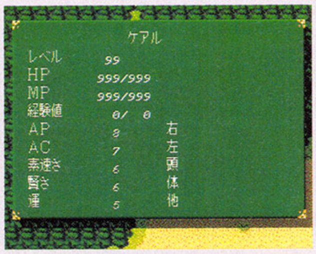
ケアルのレベルが99でゲームが始まるという、とんでもない秘技が発見されてしまったぞ。まずは準備として、マルチタップを使って２Ｐ用パッドを接続しておこう。そしてゲームを立ち上げるとき、２Ｐ用パッドの✚ボタンの上とⅠボタン、Ⅱボタンを押し続ける。するとレベル99、HPとMPが999、所持金も最大値の99万9999になるぞ！

ただし、APやす速さなどのパラメーターは初期値のまま。しかもレベル99なので、当然これ以上レベルアップはしない。どこまでゲームを進められるか、興味のある人は試してみては？

ただし……



⬆お金にモノを言わせて高級な装備をすれば、あるていどは戦えるかもね。



⬆AP以下のパラメーターは初期値のまま。しかも、これ以上成長しないのだ。

9の嵐だ〜!!



⬆ケアルの状態を見てみると、なんとレベル99なのだ。HPとMP、お金も9並びだぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

PC モンスタープロレス アスク講談社

いつもと違うモンスターを使ってプレーしよう!

新潟県　上木崇史　（会員番号903142）

タイトル画面で



Ⅰボタンを押したままランボタンを押す

個性的なモンスターレスラーどうしの壮絶なシミュレーションバトルがくり広げられるこの『モンスタープロレス』。ちょっとだけ不満なのは、プレーヤーの選べるモンスターが４種類しかいないことだ。でもこの秘技を使えば、その不満も解消。なんせ、選べるモンスターが15種類にも増えてしまうんだからね。これで、いつもは敵だったフライボーイやデスバイソンたち、さらにワンランク上のエルドラードなどを、キミの手で操ることができるぞ。

また、ふたりで対戦するときも、この秘技を使えば楽しさ倍増なのだ。

対戦でもバッチリ



⬆ふたり用の対戦モードでも、このコマンドは有効。ハデなバトルになりそうだね。

敵モンスターでもプレーできる!







⬅いつもは敵としてしか登場しない11体のモンスターを、キミの手で操ることができるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

PC レディファントム　レーザーソフト・日本テレネット

バックアップ管理コマンド

福井県　藤原宜紀　(会員番号903143)

タイトル画面でコマンドを入力すると、CD-ROMのバックアップデータを管理する、隠れ画面が現われるぞ。ここでは削除、初期化に加えて、"復活"というメニューがある。うっかり消してしまったデータでも、そのあとにデータをセーブしていなければ、もと通りにすることがどきるのだ。これはありがたいね。

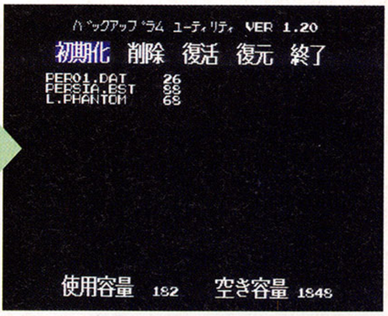
タイトル画面で



⬆オープニングが終わると、タイトル画面になる。ここでつぎのコマンドを入力するのだ。

Iボタンと Ⅱボタンを 押したまま セレクトボタンを押す

うーん親切設計



⬆ゲームには関係ないけど、バックアップデータの整理整頓ができちゃうぞ。

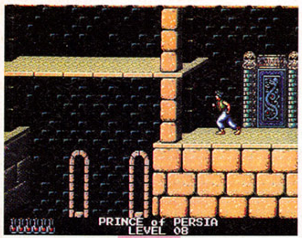
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

PC プリンス・オブ・ペルシャ　リバーヒルソフト

レベル8で超近道できる

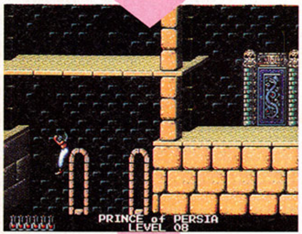
千葉県　小林英貴　(会員番号903144)

明日に向かって…



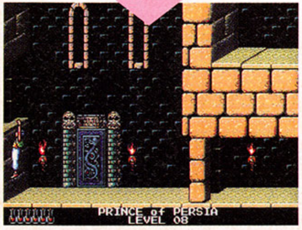
⬆ただ跳べばいいってもんじゃない。踏み切る場所をよーっく考えるんだ!

Let'sダイビング!



⬆うぎゃ〜っ! だれか助けて〜っ!! 叫ぶヒマがあったらⅡボタンを押せ!

は〜こわかった



⬆ほ〜ら。ちゃんと引っかかった。でも、いつもうまくいくとは限らないぞ。

『プリンス・オブ・ペルシャ』は、時間が命のゲーム。なんといっても、全ステージをわずか60分以内でクリアーしなければいけないからね。そこでおすすめするのがこの秘技。レベル8のスタート地点のすぐ左にいくと、大きな吹き抜けの上に廊下が渡してある場所があるよね。普通はこの廊下の上を進んでいくんだけど、この際勇気を出して、この吹き抜けに向かって序走つきジャンプをしてみようじゃないか。普通なら待ちうけるのは墜落死の運命だけだが、なんとⅡボタンを押したままジャンプをすると、2画面ほど下にある壁のへりにつかまることができ、とてつもない近道ができるのだ。



タイミングを間違うと…

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

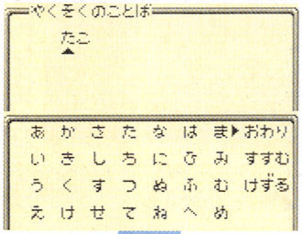
GB スーパーチャイニーズランド2　カルチャーブレーン

合言葉はタコとイカ

福井県　丹羽康修　(会員番号903145)

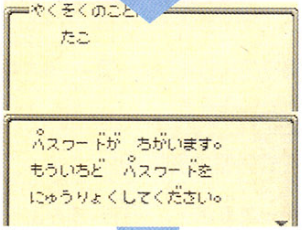
約束のことばを、"たこ"または"いか"と入力。パスワードが違いますと言われるけど、かまわずこれを3回くり返そう。するとなぜか3回目にはメッセージが変わり、ビーチスターからゲームが始まる。そしてステータスを見てみると、なんと、ジャックのレベルが33! 道具やお金もたんまり持ってるぞ。

"たこ"か"いか"



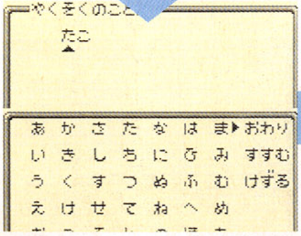
⬆約束のことばを、"たこ"または"いか"と入力しよう。

こう言われても



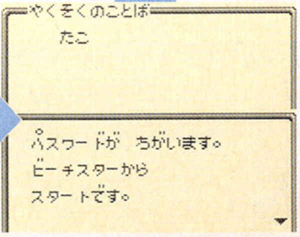
⬆当然だが、こんなパスワードは受けつけてくれないようだぞ。

しつこくくり返せ



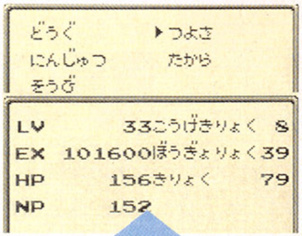
⬆懲りずにまたまた"たこ"を入力。

どうしたことだ?



⬆3回目はメッセージが違うぞ。

オーグレート!!



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

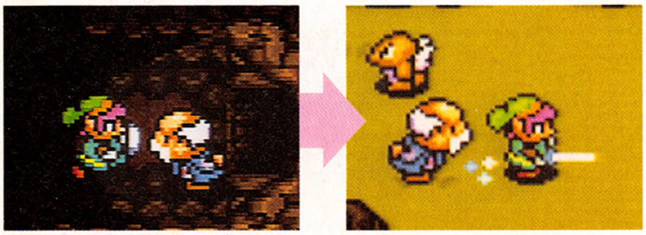
SF ゼルダの伝説-神々のトライフォース- 任天堂

無理はさせるな

富山県　羽生正次　(会員番号903146)

ヘブラ山に登る途中、ひとりのじいさんと出会うよね。このじいさん、勇者のあとを勝手についてきてしまうのだが、じいさんを連れた状態でAボタンダッシュをすると、いつもよりゆっくりしたノロノロダッシュになってしまうのだ。

じいさんを連れて　やっぱりお荷物



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

SF ゼルダの伝説-神々のトライフォース- 任天堂

秘技!　ながらダッシュ!

愛媛県　越智一広　(会員番号903147)

ふつうの人間は、同時にふたつのことはできないものだ。しかし、さすがに伝説の勇者は違う。ブーメランや弓などのアイテムを装備して、AボタンとYボタンを同時に押すと、アイテムを使った姿勢のままですべるようにダッシュしていくぞ！ただし、敵にぶつかるとダメージを受けてしまうからね。



どれにしようか

虫とりダッシュ!!

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 700ガバス

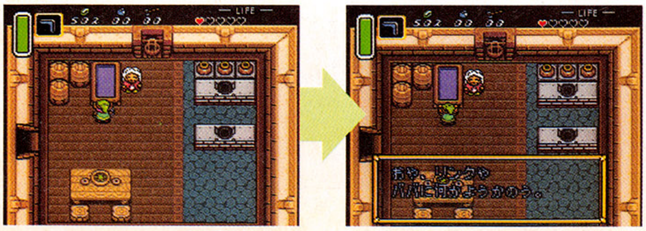
SF ゼルダの伝説-神々のトライフォース- 任天堂

驚異のばあさん

島根県　山本裕子　(会員番号903148)

カカリコ村の北東の家には、年老いたおばあさんがひとりで住んでいる。その家に入り、ばあさんのそばにある水オケに向かってAボタンを押してみよう。するとなぜか、離れたところにいるばあさんが話し始めるのだ。まさか水オケも体の一部？

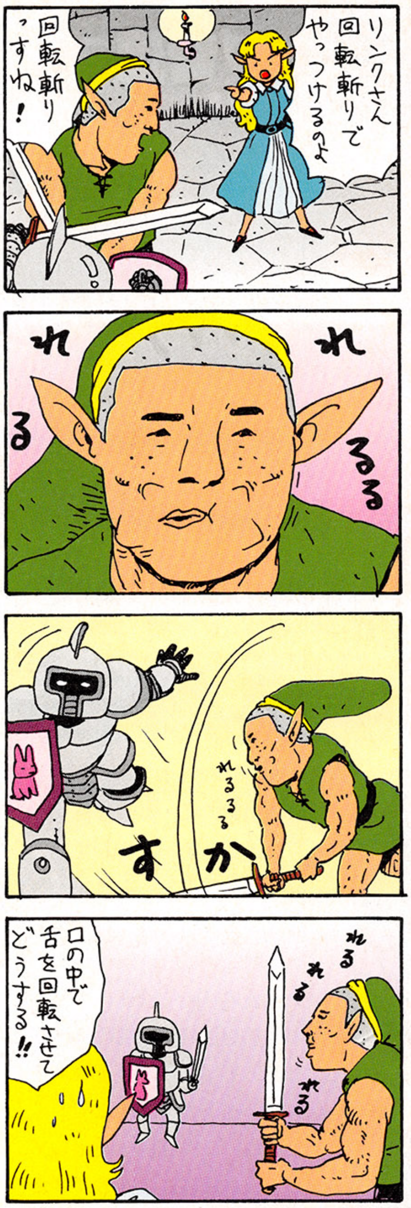
ここでAボタン　話しだすぞ!!



はまり道

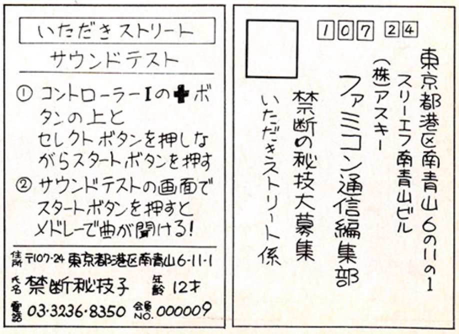
隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントだっ！





CONCEPT

"フューチャーウインドーズ"。それは文字どおり未来に向かって開かれた窓である。10年前は夢のまた夢と思われていたことが現実となっている現在、テクノロジーの進歩するスピードには驚くばかりだ。さて、それでは10年後の世界はいったいどうなっているんだろうか？　10年というとずいぶん先のことみたいだけど、じつはもうすでに新しい時代を予感させるニューテクノロジーが、さまざまな舞台で現実のものとなっている。最新のテクノロジーとともに、21世紀の世界とぼくらの生活を想像してみようではないか。

MENU

クルマ
……………P158
排気ガスによる公害のまったくない、水素自動車の現状をレポートしたぞ。

教育
……………P158
近い将来、学校教育に導入される情報教育とは？　パソコンが学校にやってくる。

通信
……………P159
コミュニケーションツールとして、テレビ電話が21世紀に果たす役割って？

ゲーム
……………P159
ポリゴナイザー、バーチャリティーなどのテクノロジーで広がるゲームの可能性。

医療
……………P162
ハイテクを使った癌治療の現場を探る。温熱療法によって癌は克服できるのか!?

食品
……………P162
ビフィズス菌、オリゴ糖、食物繊維。機能性を追究した食品たちが果たす役割。

ロボット
……………P163
ロボット工学最先端。より生体に近い、柔らかなロボットが登場する日も近い!?

オフィス
……………P163
TRONプロジェクトが本格的に実用化。理想的なオフィス環境を作る電脳ビル!!

インタビュー
……………P160
『ブレードランナー』の美術デザイナー、シド・ミードが語る未来のゲームとは？

CAR

●自動車● 環境問題の心配ご無用！水素自動車の登場なのだ

去年の10月におこなわれた東京モーターショー。未来的なフォルムのコンセプトカーたちのなかでひときわ異彩を放っていたのが、今回紹介する水素自動車なのだ。

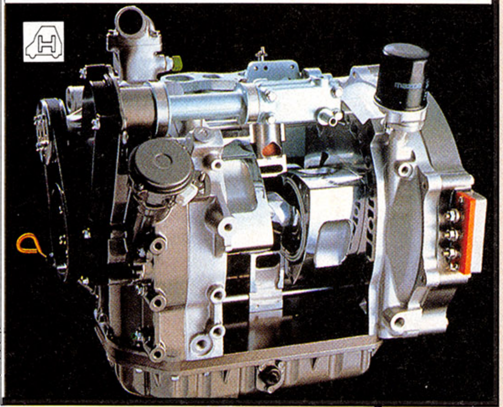
「燃料はもちろん水素です。ガソリンと違い、水素は燃焼が不安定なのが難点とされていましたが、ロータリーエンジンのように燃料を混入する部分と、それを燃焼する部分が別々の構造ならば、燃焼を安定させることが可能です。燃焼された水素は無害な水となり、従来のガソリンエンジンのように二酸化炭素排出による公害の心配は皆無です」（マツダ　広報部）

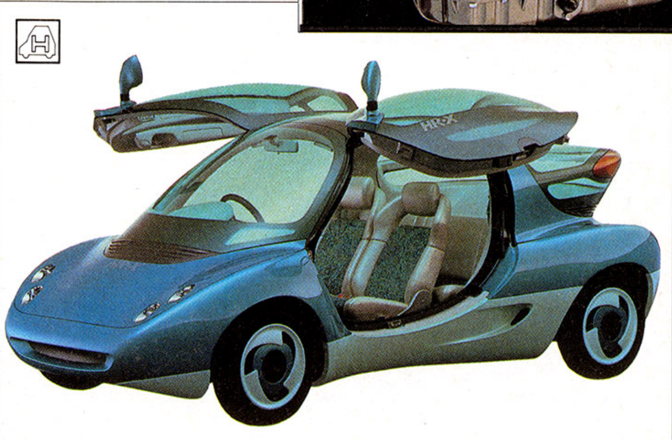
なるほど。電気自動車とはどこが違うんですか？

「たしかに電気自動車も環境問題だけを考えると有効な手段ではあります。しかし、燃料である電気を作りだすときに石油など他のエネルギーが必要なのです。理論上の話なんですが、水素エンジンならば燃焼した水からまた水素を作りだし、燃料として再利用するといったエネルギーのリサイクルも可能です」（同）

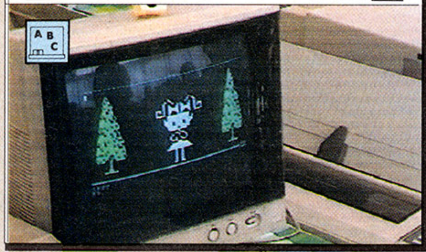
公害とエネルギーの心配がいらないなんて、まさに夢の自動車。遠い将来、水素ロータリーエンジンを積んだマシンが、ル・マンで優勝するときがくるかもしれないね。

CAR





EDUCAITON



EDUCATION

●教育● 小学6年生がスイスイプログラミングしてる！

僕らの大好きなコンピューターが、学校の授業に登場するらしい。いったい未来の学校での授業風景ってどうなるんだろう？

「中学校は平成5年から、小学校は平成8年からコンピューターに関した授業がスタートします。中学校では技術・家庭の選択領域のひとつとして、"情報基礎"というものを用意し、コンピューターの基本的なしくみやプログラミング、社会におけるコンピューターの役割りなども学んでもらう予定です」（文部省）

そのときは、教科書がわりにコンピューターを使うことになるんでしょうか？

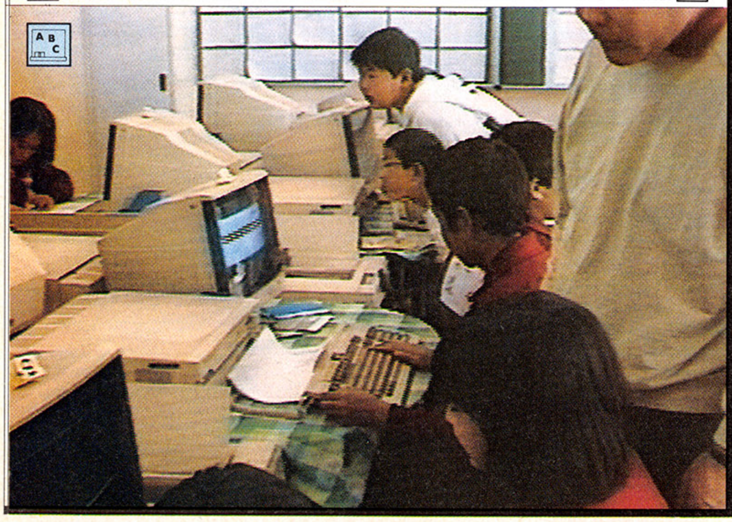
「じつは昭和61年度から全国のいくつかの小・中学校指定してコンピューターを使った授業を実践してもらっているところです。その報告書によると、現在の授業をよりスムースに進めるための補助教材として使われているようです」（同）

さっそく、指定校のひとつである埼玉県の川俣小学校へいってきたぞ。授業内容は自分の描いたグラフィックと好きな音楽を同時に表示させるプログラムを作るというもの。6年生とはいえ、こんなハイレベルなことやっているなんて正直驚き。

「うちの学校では、学年ごとに適した授業を年間でそれぞれ20時間ほどおこなっています。本格的に学ぶというより、コンピューターを違和感なく自然に受け入れられる環境を作ることが目的です」（福池教諭）

コンピューターと聞いただけでビビるオジサンが多い現在、こういう子供たちが大人になるころが楽しみ。

EDUCATION



COMUNICATION

●通信●

2015年にはアナタの家に夢のテレビ電話が設置!?

ひと昔前には現実では考えられなかったテレビ電話。それが現在は静止画像を送受信できるものが市販されているのは知ってるよね？　はたして、この先ＳＦ映画などで登場してくるような、相手の表情の微妙な変化までわかる、高性能のテレビ電話が登場するんだろうか？

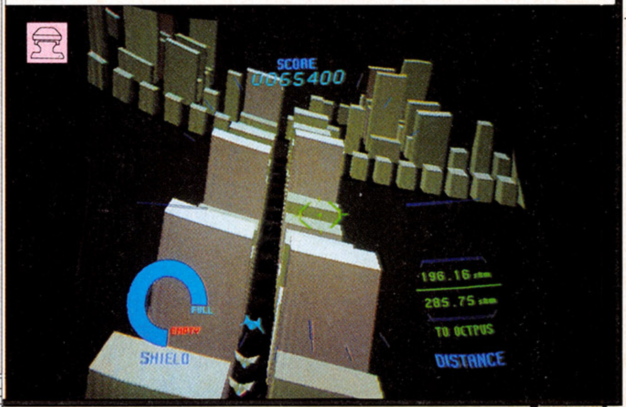
「動画が映るようなテレビ電話ですか？　それならもう開発されていますよ。ただ、問題はコスト面なんです。通話するために２台購入すると、１千万円は超えてしまう。一般家庭にはまだ無理ですね」（ＮＴＴ広報部）

なるほど。ちょっとはがゆいカンジだなあ。この先それをどの様に商品化していくつもりなんでしょうか？

「まず情報の効率化ですね。現在のアナログ電話回線を光ファイバーによるデジタル電話回線に変更すれば、短時間で大量の情報を低いコストで送ることが可能です。この際電話機のほうも専用のものを使って貰うことになります。もうひとつは情報の選択化。テレビ電話は不要という方には現在の電話機を使ってもらい、個人個人のスタイルで必要とするサービスを選択してくれればと思っています」（同）

光ファイバーのケーブルが市街を走り、テレビ電話が一般に普及するのは2015年とのこと。壮大な計画だけど、ぜひ実現してほしいな。

GAME



●ゲーム●

はたして10年先のゲームはどうなる？

未来といえば気になるのが、みんながいま遊んでいるテレビゲーム。はたして10年後のテレビゲームには、いったいどんなものが登場するんだろうか？　さっそく任天堂に未来のゲーム像について聞いてみたのだ。

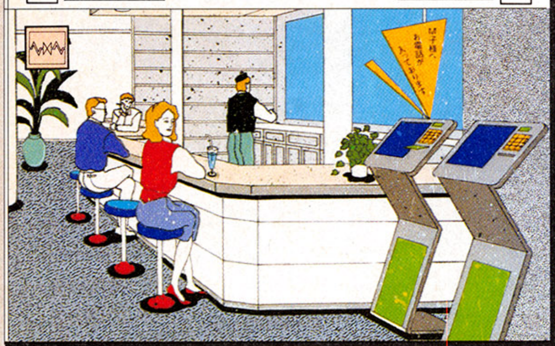
「10年後のテレビゲームですか？　非常に難しい質問ですね。とりあえず、ウチでは10年後もスーパーファミコンのソフトを開発していくつもりです」（任天堂）

そういえば、ファミコンも発売してから今年で９年目、スーパーファミコンが10年後にも活躍しているのはおかしくない。新しいハードの開発予定はないんですか？

「スーパーファミコンの付属機器（たぶんCD-ROMだろう）は開発していくことになると思います。しかし、新たにハードウェアを作る予定はいまのところはありません。それとソフトのほうなんですが、これはシミュレーションやアクションなど既製のジャンルとはまったく違う、新しいジャンルのゲームが登場してくると思いますよ」（同）

新しいジャンルのゲームか。いったいどんなものなんだろうね。コメントでも述べていたように、未来のゲーム像を語ることは非常に難しい。アーケードなども含めると、テレビゲームが将来進むべき道は無数にあるのだから。

COMUNICATION





GAME



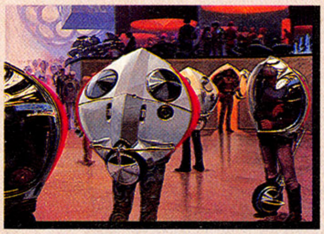
INTERVIEW



スペシャルインタビュー シド・ミード

はたして未来のゲーム業界は夢と希望が溢れているものなのか？　“仮想現実のなかの現実”これを構築させたら世界一!?　のデザイナー、シド・ミード氏に未来のゲーム像などを熱く語ってもらったのだ。聞いてみましょう、しっかりと！

魅力的である ゲームデザイン



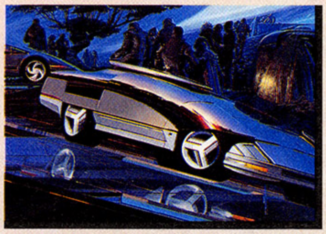
――コンピューターとかコンピューターゲームのデザインに関して興味はおありですか？

シド・ミード(以下ミード)　ビデオゲームは自分にとっては新しいものであり、新鮮です。なぜかというと、制限がすごくあるからです。メモリーとか、そのハードの機能的な面ですね。

――そのなかでクリエイトな作業をおこなうことについては、どうお考えでしょうか？

ミード　さきほども言ったように、ビデオゲームのデザインは非常に制限のあるもので、やはりそういう制限のあるなかでは、技術者と、アイデアなどソースを提供する人との協力にすべてかかってくるわけです。そのためには、まずデザインの時点で100パーセント完成させます。そして、それを可能な限りゲームのなかに実現させていく。映画や音楽などをただ単に作るだけなら、お金と時間さえあれば途中でいくらでも変更することは可能です。でも、ビデオゲームというのは、そのワクのなかで作らなければならないわけで、ストーリーに関してもグラフィックスに関しても、そのすべてを限られたメモリーのなかで完成させなくてはならない。あえて、そのような環境のほうが、自分のデザインは生きてくるのではないかと思っています。

話題のゲーム テラフォーミング



――それは、デザインされたものがよりシェイプされた状態になる、ということですか？

ミード　そういうことです。

――実際、ゲームデザインはいつごろから始めているのですか？

ミード　ゲーム制制自体は、日本のゲームメーカーであるライトスタッフとの『テラフォーミング』が初めてです。そして、そのほかに現在2本携わっています。ひとつはトロントで、もうひとつはハリウッドで。まだいつ公開できるかわかりませんがね。

――それはどのようなジャンルのゲームなんでしょうか？

ミード　両方とも戦略性、アクションなどの複数のジャンルを含むビデオゲームです。

――やはりデザイナーという立場で、ゲーム制作には参加しているのでしょうか？

ミード　そうです。これはもう、ご覧になったかもしれませんが、自機である戦闘機と背景のグラフィックをデザインしました。

――これをデザインするときはフリーハンドなんでしょうか？　それともコンピューターで？

ミード　まず、下描きの段階では自分でフリーハンドで描いています。それをコンピューターで読み取って最終的なチェックを加えます。平面で捉らえてから、それを立体に変えていくというものです。

Syd Mead

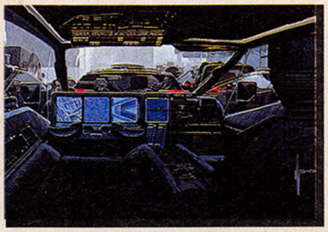


シド・ミード

PROFEEL

インダストリアル＆インテリアデザイナー。また、映画の美術デザインも数多く手掛ける。"裏づけのないデザインはしない"というコンセプトから、『ブレードランナー』、『2010年』、『エイリアン２』などのデザインが誕生した。

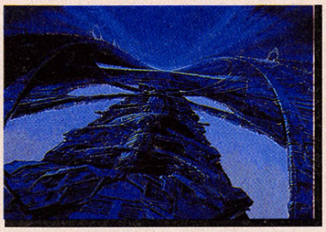
明るいイメージ 暗いイメージ



——日本のシューティングに多く見られがちなことなんですが、自分のイメージをカタチにするというよりも、『ブレードランナー』とか、『エイリアン２』などのイメージで作られているゲームがとても多いんです。それについてはどう考えてますか？

ミード　『ブレードランナー』に関しては非常に暗い未来を語っている映画です。『エイリアン２』に関しても、ストーリー的には同じですね。しかし『テラフォーミング』に関してはもう少し楽観的なものが……。エンディングは言えないのですが、ガイア理論上の地球というものを理解することができると思います。つまり、根底に流れるコンセプトが違うわけで、そのあたりが既製のシューティングゲームとは明確に違うわけです。

将来のゲームに期待したいこと



ミード　今回でた『クロノログ』という作品集を見てもらえばわかると思いますが、私の学生時代の作品には楽観的な部分が見られます。それは自分の感情を反映しているからで、『ブレードランナー』などの、プロとして要求される作品とはまた別の部分です。実際、未来の人間像や生活スタイルを自分の感情にまかせてデザインしてみたところ、「それは美しすぎる」などの批判の声もありました。もう環境汚染などでよりよい未来など残されていないのに、ということらしいのです。

——自分の発想はかなり自由であるということですか？

ミード　やはり自分が住みたい未来をデザインしていきたいものです（笑）。

——最後に映画とか音楽とかほかの著名なクリエイター、たとえば、ジョージ・ルーカスなどによって、コンピューターゲームというものが文化まで高まることができるか、それにはどうしたらいいか、アイデアがあればお願いします。

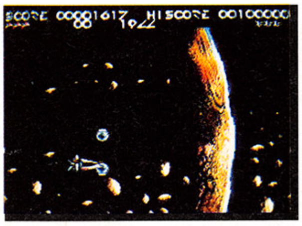
ミード　やはり、映画と音楽がすでにそうなのですが、テクノロジーの部分ではかなりのところまできているのです。つまり、映画でいえばストーリー部分でアピールしなければならない。それと同じことがゲームに関しても言えるのではないだろうか？　私が見る限りではゲームのアイデアというのは初期のころからあまり変わっていないように見えてしまう。技術的には粗末でも、ストーリー部分がしっかりしているゲームがおもしろいのではないでしょうか？

KEY WORDS

【クロノログ】
シド・ミードの学生時代の作品からインダストリアルデザイン、『ブレードランナー』などに代表される映画の美術デザイン、そして現在にいたるまでの作品を収録している。その方法も、作品集、コンセプトワーク集、そして実際のデザインの光景を録画したLDシングル３枚、という立体的なコンセプトのもとに作られた豪華作品集。バンダイから発売中で46350円[込]。



【テラフォーミング】
ビジュアルコンセプトデザインにシド・ミードを迎え、ライトスタッフが制作した横スクロール型のシューティングゲーム。自機がパワーアップアイテムを取ることによって、さまざまなパワーアップ形態に変化する。
ストーリーには、J.E.ラブロックのガイア理論や、ピーター・ラッセルのグローバルブレインなど、地球を１個の生命体として考えるニューサイエンス思考を取り入れている。従来までの敵キャラを倒して進む方法ではなく、サイコエネルギー弾によって意思を伝えるという、一風変った設定になっている。PCエンジンのスーパーCD-ROM両対応で発売予定。



【ブレードランナー】
インダストリアルデザイナーであるシド・ミードが、美術デザインを担当したSF映画。このなかでの日本、香港、シンガポールなどのアジア諸国を混ぜ合わせたような暗いイメージの未来観は、のちのサイバーパンクへと多大な影響を与えていくことになる。





【ルーカスフィルムゲームス】
ジョージ・ルーカスが設立したゲーム会社。ルーカスが制作した映画をゲーム化した『インディジョーンズ』や、音がクリアーのポイントとなる『ROOM』など、いままでのゲームには見られなかった手法が数多く登場している。今後の展開に期待。

MEDICAL

●医療●

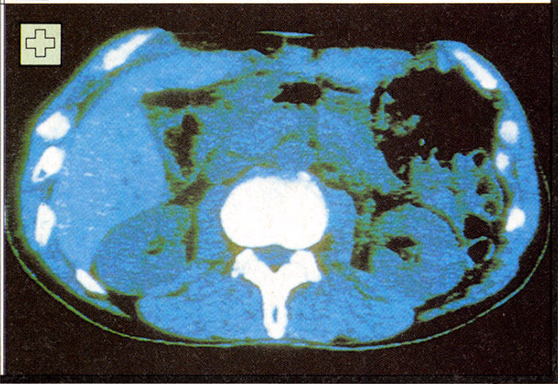
癌細胞を熱で破壊する ハイパーサーミアシステム

不治の病といわれる癌。癌の治療は医学の世界における永遠のテーマといえる。現在、癌の治療法にはコバルトを使う放射線療法、抗癌剤による化学療法、手術で患部を取り除く外科療法などが一般的。それに加え、最近注目されているのが、ハイパーサーミア（温熱療法）と呼ばれる新技術。癌細胞は熱に弱いという性質を持っているので、患部を加熱することにより癌細胞を破壊または増殖を停止させるというものなのだ。

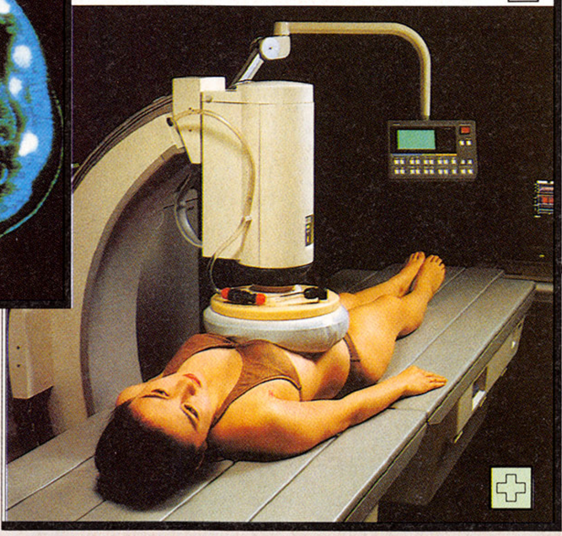
「放射線療法や化学療法と違って、副作用がほとんどないのが最大のメリットですね」（オムロン　医用システム事業部　川島氏）

オムロンが開発した、〝サーモックス1000〞というシステムは、人体を２枚の電極で挟み、電極から高周波を流して、人体内部の患部を直接加熱するというもの。要するに電子レンジのように内部から熱を発生させるといえばわかりやすいかな。メスで患部を切り開く必要がないから簡単で危険も少ないわけだ。現時点では、まだまだポピュラーな療法とはいえないけど、将来はもっと一般的になって誰でも気軽に受けられるようになるかも。癌治療の切札になるのかどうか。今後に期待したいところ。

MEDICAL

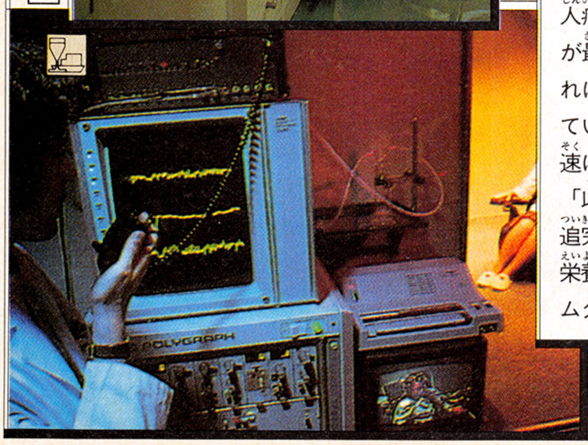


MEDICAL



FOODS







FOODS

●食品●

ますます身近な存在になる 健康食品、機能性飲料たち

「食べ物なんて、100年後だろうが200年後だろうがうまければいいのだ！」なーんて考えはスイートだぞ。肥満や成人病などの、いわゆる贅沢病が最近問題になっている。それにともない食品が本来持っている体調調節の機能性が急速に注目されだしているのだ。

「以前は、味覚と栄養だけを追究すればよかったんです。栄養のない食物繊維などは、ムダなものだと思われていた。ところが最近になってそういった物質の機能が明らかになり、健康を維持するために必要なものであることが判明したわけです」（サントリー　研究企画部長　古賀氏）

サントリーでは、こういった機能性食品とその素材を幅広く研究開発し商品化している。たとえば〝熱血飲料〞には、玄米胚芽から抽出したオクタコサノールと呼ばれる成分が含まれていて、水分だけでなくスタミナを補給する機能を持っている。また、ウーロン茶のなかに含まれるサンウーロンという天然成分が、虫歯を予防する効果があることも独自の研究から明らかになり、この成分を含んだ飴などが商品化されている。こういった健康食品や機能性飲料が、生活の一部となる日も近い!?

ROB

●ロボット●

金属から柔らかい素材へ進化していくロボット

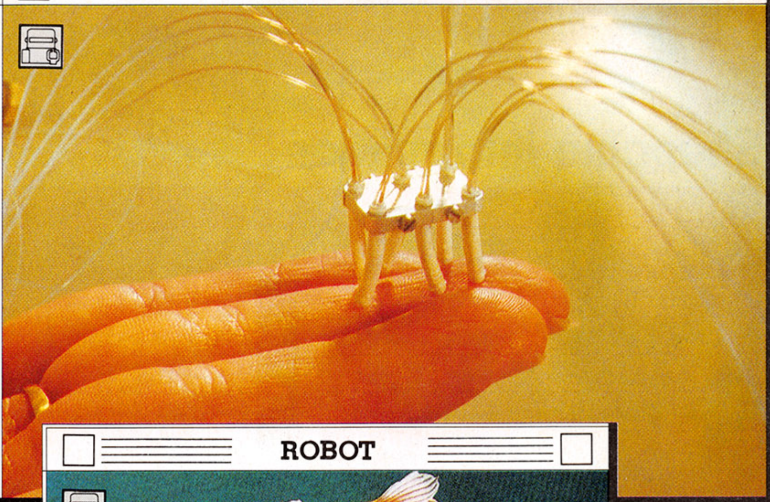
ＳＦ映画に登場するロボットたちは、例外なく金属製の堅い機械だった。東芝総合研究所の機械研究所が研究を進めている、FMA(フレキシブル・マイクロ・アクチュエータ)というテクノロジーは、ロボットに対するそういったイメージを根底から覆そうとしている。FMAは、いわば柔らかい機械なのだ。

FMAの構造は非常にシンプル。外見はイモ虫のような棒状のゴムでできているんだけど、内部が細長く３層の部屋(圧力室)に分かれている。空気を使ってこの圧力室にそれぞれ独立して圧力をかけると、前後左右、自由自在に運動できるわけだ。

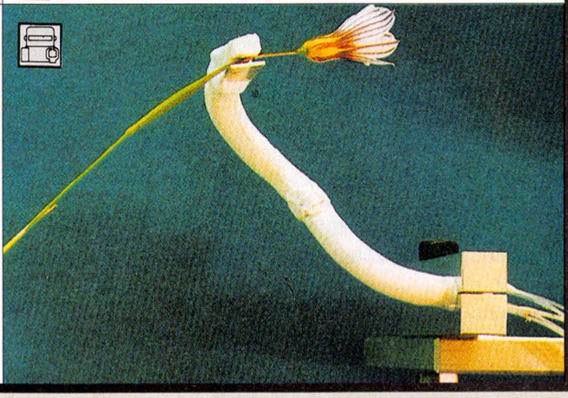
「FMAは柔軟で壊れやすいものをソフトに扱えるほか、それ自体をコンパクトに作ることができるため、いろんな応用方法が考えられます。たとえば、小さな配管の修理をしたり、人間の体内に入って治療を行なう医療用ロボットなどにも適しているかもしれませんね」(東芝総合研究所内機械研究所)

日進月歩で進んでいる今日のロボット工学。柔らかいロボット、それが究極のロボットの形になるのかもしれない。

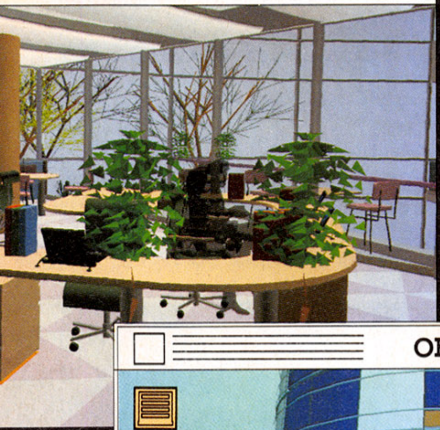
ROBOT



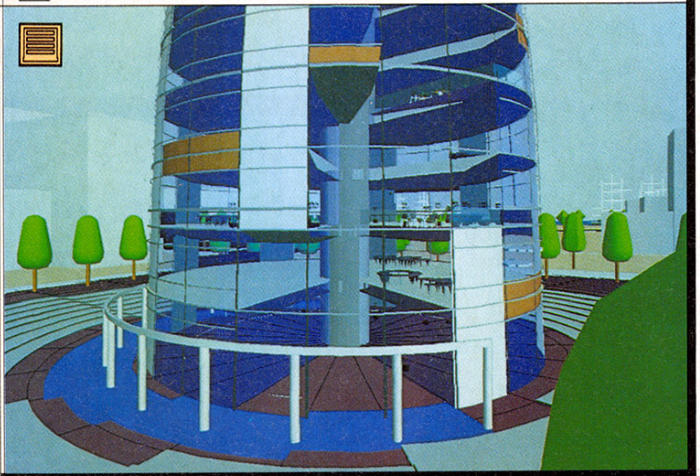
ROBOT



OFFICE



OFFICE



OFFICE

●オフィス●

TRONプロジェクトが電脳ビルで実用化される

TRONプロジェクトというのは、21世紀に向けて理想的なコンピューターの仕様や規格を構築しようというプロジェクトのこと。いままでは実験段階だったこのプロジェクトが〝TRON電脳ビル〟によって、いよいよ実用化されようとしているぞ。

「〝TRON電脳ビル〟は、すべてにおいて働く人間を中心に設計されたビルです。コンピューターは人間を管理するのではなくサポートしてくれるのです」(間組TRON電脳ビル開発室　野原氏)

このビルの最大の特徴であり魅力は、コンピューターの端末さえあれば、場所を選ばずにどこでも仕事ができるという自由度の高さ。ここで働く人は全員がスーパーＩＤカードというものを携帯する。このカードはつねにパーソナルなデータを電波で発進しており、ビル内に張り巡らされているセンサーがそれを感知するため、誰がどこにいるのか常時コンピューターが把握しているのだ。普通のオフィスでは、デスクを離れると連絡がとれなくなってしまうが、このビルでは電話が入ったらどこにいようとも近くの電話が自動的に鳴ってくれるわけだ。またＩＤカードに好みの温度、空調、照明を登録しておけば、どこにいても即座に快適な環境を作ってくれる。さらに仕事に必要な書類などは、指示するだけでロボットが運んでくれるというサポートもあるという。

ちなみにこのビルは、東京の青山に今年の年末ごろから着工される予定。21世紀のオフィスの形を予感させてくれる〝TRON電脳ビル〟。こんな環境で仕事ができるようになったらいいよね。

Pick Up

Shopping Information

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝	6980円	4740円
ファミコン	ファミコンジャンプⅡ 最強の七人	8500円	5775円
ファミコン	ウルトラマン倶楽部3 またまた出撃!!ウルトラ兄弟	7800円	5300円
ファミコン	第2次スーパーロボット大戦	8200円	5570円
ファミコン	ザ・ブルーマリーン	6300円	4280円
ファミコン	ハドソンホーク	5900円	4005円
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	3395円
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4620円
ファミコン	SDガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー	8500円	5775円
ファミコン	東京パチスロアドベンチャー	6800円	4620円
ファミコン	テクモスーパーボール	7980円	5420円
ファミコン	ロックマン4〜新たなる野望〜	7800円	5300円
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3326円[込]
ファミコン	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4197円[込]
スーパーファミコン	シムアース	9800円	7610円
スーパーファミコン	バトルコマンダー	9800円	7610円
スーパーファミコン	スーパーチャイニーズワールド	8800円	6830円
スーパーファミコン	サンダースピリッツ	8600円	6675円
スーパーファミコン	反省ザル・ジローくんの大冒険	7000円	5435円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	6600円
スーパーファミコン	スーパー信長の野望・武将風雲録	11800円	8015円
スーパーファミコン	ダンジョンマスター	9800円	7610円
スーパーファミコン	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産	9500円	7375円
スーパーファミコン	レミングス	8500円	6600円
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5980円
スーパーファミコン	スーパーワギャンランド	8300円	6120円
スーパーファミコン	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻	8800円	6830円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6396円[込]
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーⅣ	8800円	6630円
PCエンジン	ドラゴンセイバー	6800円	4620円
PCエンジン	斬 陽炎の時代	7500円	5095円
PCエンジン	冒険男爵ドン	6800円	4620円
PCエンジン	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	6800円	4620円
PCエンジン	R・TYPE Complete CD	7500円	5095円
PCエンジン	熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編	7200円	4890円
PCエンジン	沙羅曼蛇	6000円	4075円
PCエンジン	スーパーシュバルツシルト	7800円	5300円
PCエンジン	らんま1/2-とらわれの花嫁-	6800円	4620円
PCエンジン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	6800円	4620円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	5300円
メガドライブ	ゴールデンアックスⅡ	6000円	4075円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5095円
メガドライブ	アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝	4800円	3260円
メガドライブ	信長の野望・武将風雲録	11800円	8015円
メガドライブ	三國志Ⅱ	14800円	10055円
メガドライブ	ノスタルジア1907	7200円	4890円
メガドライブ	惑星ウッドストック ファンキー・ホラー・バンド	6800円	4620円
ゲームボーイ	機甲警察メタルジャック	3800円[込]	2659円[込]
ゲームボーイ	ウルトラマン	3500円[込]	2449円[込]
ゲームボーイ	絶対無敵ライジンオー	3300円[込]	2309円[込]
ゲームボーイ	ジャンケンマン	3600円[込]	2519円[込]
ゲームボーイ	ピータン	3600円[込]	2519円[込]
ゲームボーイ	中嶋悟F1ヒーローGB	3500円[込]	2449円[込]
ゲームボーイ	桃太郎伝説外伝	4500円[込]	3149円[込]
ゲームボーイ	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3326円[込]
ゲームギア	FRAY〜修行編〜	4500円	3055円
ゲームギア	ヘビーウエイトチャンプ	4200円	2850円
ゲームギア	スペースハリアー	3500円	2375円
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2580円
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2375円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20497円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8652円[込]
ファミコン本体	14800円	8780円
ツインファミコン本体	32000円	21300円
メガドライブ本体	21000円	10450円
メガCD	49800円	40900円
ゲームギア本体	19800円	13000円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9900円
PCエンジン DUO	59800円	41200円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	14300円
PCエンジン スーパーCD-ROM本体	47800円	34500円
PCエンジンCD-ROMシステム	57300円	19800円
PCエンジンGT本体	44800円	28900円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1920円
ハイパーボーイ	5800円	4640円
スーパーシステムカード	9800円	7600円

今週の調査協力店 ビックカメラ

今週のお買い得情報

今週おすすめするソフトはメガドライブの『スパイダーマン』です。スパイダーネットを操って敵を倒していくこのソフトが、当店ではただいま、1980円とお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館　小峰さん

スパイダーマン
メガドライブ
＜セガ＞　1980円

そのほかの超お買い得ソフト

○G-ARMSオペレーション　(ゲームボーイ) ---------- 980円
○F1レース　(ゲームボーイ) ---------- 1705円
○タイタン　(PCエンジン) ---------- 1920円
○マーベルランド　(メガドライブ) ---------- 1920円
○クライシスフォース　(ファミコン) ---------- 1980円
○ギアスタジアム　(ゲームギア) ---------- 2135円
○ゲームボーイウォーズ　(ゲームボーイ) ---------- 2310円
○ファステスト・ワン　(メガドライブ) ---------- 2890円
○天聖龍　(PCエンジン) ---------- 2980円
○F-ZERO　(スーパーファミコン) ---------- 3750円
○スーパーR-TYPE　(スーパーファミコン) ---------- 3860円
○初段 森田将棋　(スーパーファミコン) ---------- 3980円
○戦場の狼Ⅱ　(メガドライブ) ---------- 4755円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
2月上旬	○ロックマン4〜新たなる野望〜　7800円　＜カプコン＞
3月	○川のぬし釣り　6300円　＜パック・イン・ビデオ＞
3月	○少年アシベ ネパール大冒険の巻　6980円　＜タカラ＞
3月下旬	○ベスト競馬ダービースタリオン　6800円　＜アスキー＞
	スーパーファミコン
2月下旬	○バトルドッジボール　9600円　＜バンプレスト＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻　8800円　＜エポック社＞
	PCエンジン
1月25日	○らんま1/2 とらわれの花嫁　6800円　＜メサイヤ＞
3月27日	○ゼロヨンチャンプ　6900円　＜メディアリング＞
	ゲームボーイ
2月上旬	○ロックマンワールド　3500円[込]　＜カプコン＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦　3400円[込]＜タカラ＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド　3800円[込]　＜タカラ＞
3月	○少年アシベ 遊園地パニック　3800円[込]　＜タカラ＞

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。

★1月9日調べ



新着ゲーム通信

超時空要塞マクロス2036 ―― 165
ひらけ！ ポンキッキ ―― 166
プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000 ―― 166
ジェノサイド(仮題) ―― 166
魔法の少女シルキーリップ ―― 167
デスブリンガー -秘められた紋章- ―― 167
クルードバスター ―― 168
チェルノブ ―― 168
電忍アレスタ ―― 168
レッドオクトーバーを追え！ ―― 169
ブービーボーイ ―― 169
うる星やつら -ミス友引を捜せ！- ―― 169

PC 超時空要塞マクロス2036

PCエンジン　メサイヤ　4月発売　6800円　シューティング　スーパーCD-ROM²

テレビ、映画、ビデオと、各種メディアで人気を集めてきたあの『超時空要塞マクロス』が、PCエンジンに初登場する。

ストーリーはまったくオリジナルのもの。テレビシリーズから17年後、西暦2036年の世界を舞台に、人気キャラだったマクシミリアンとミリアとのあいだに生まれた少女、コミリアが活躍するという趣向だ。キャラクターデザインは、『マクロス』シリーズのすべてを手掛けている美樹本晴彦。

ゲームは横スクロールタイプのシューティング。プレーヤーは、普段は戦闘機、対ボス戦になるとロボットに変型するバルキリーを操って戦闘を行なう。武器となるのは対空兵器のバルカンポッドに対地攻撃用のミサイル、それと14種類もの特殊兵器。このゴツいマシン、バルキリーに搭乗しているのがコミリアで、各ステージの前後にはアニメさながらのビジュアルシーンが入れられてる。『マクロス』らしさは十分に醸し出されているぞ。



⬅10年ほど昔に小学生、中学生だったひとなら懐かしいでしょ。



➡これが敵軍の戦闘マシンだ。カタそう。

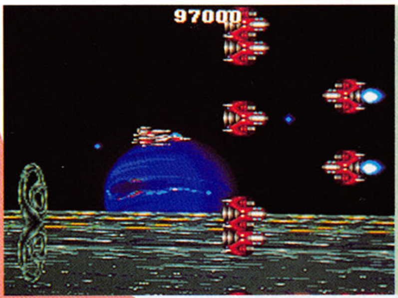


⬅さあさあ、ステージのボスとの戦いだ。バルカン、ミサイル、それから特殊兵器、臆せずすべてを叩き込もうぜ！

名作アニメふたたび



➡こちらもやはりボスとの戦いの光景。どでかいボスキャラに注目。背景の美しさにも目を留めてね。



⬅敵の編隊が襲ってきた！ 切り抜けるのに難儀しそうだけれども、得点の稼ぎどころでもあるわけ。



➡スピードの設定は3段階、難易度は4段階の切り替えが可能だぞ。無敵コマンドもあるそうな……。



⬅右下のマークは残機数。大きなマークは5機、小さなマークは1機残っていることを示している。

FC ファミコン ひらけ!ポンキッキ

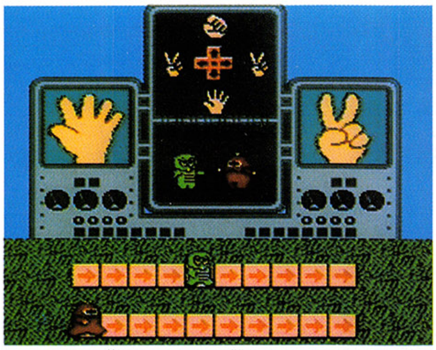
アクション パズル ／ カートリッジ

タカラ　4月発売　価格未定　512キロ

人気幼児番組『ポンキッキ』が、ゲームになって登場するのだ。パズルやアクションで構成されたいろいろなステージを、テレビでおなじみのガチャピンやムックといっしょに進んでいこう。

このゲームには、全部で5つの島が用意されていて、ひとつの島につき5つのゲームができるのだ。山や海、遊園地や動物園で、思いっきり遊んじゃおう。

ビスケットを運んで、同じ形の場所に合わせる形合わせゲームや、オジャマ虫をよけてオレンジを集めるフルーツ集めゲーム、迷路ゲームやジャンケン遊びなど、バラエティーに富んだゲームが楽しめるぞ。もちろん、友だちと対戦プレーもできちゃうのだ。

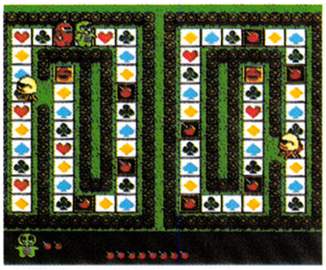


⬆ジャンケン遊び。だんだん難しくなってくるのだ。



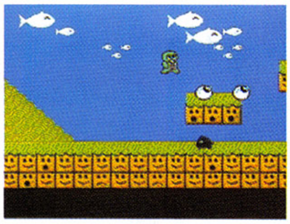


ガチャピンやムックと遊ぼう



⬅迷路ゲーム。トランプのマークが描いてある道を進んで、なるべく早くゴールまでたどり着こう。

⬇ジャンプしたり虫をよけて、なるべく多くのオレンジを集めよう。対戦のときはオレンジの取り合い。



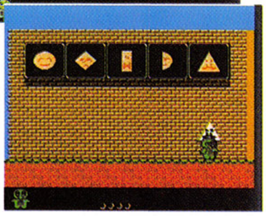
『ポンキッキ』がゲームになった



⬆3歳から6歳向けの知育ソフト。



⬅どれに入ってるかな。



➡同じ形を探そう。

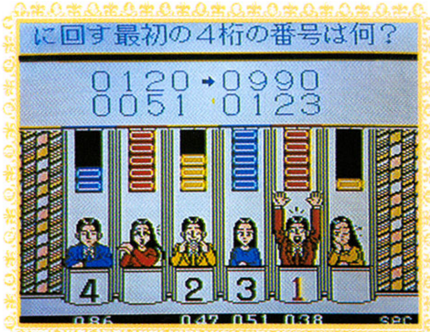
FC ファミコン プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000

クイズ ／ カートリッジ

ヘクト　4月24日発売　6800円　2メガ

1万問の奇問難問をギュッと詰め込んだクイズゲームなのだ。新人タレントの養成マンとなって、タレント獲得のためにスカウトクイズに挑戦する個人戦。そして最大6人同時プレーで熱くなる、早押しクイズの対戦もできちゃうのだ。ルールも自由に設定できるよ。

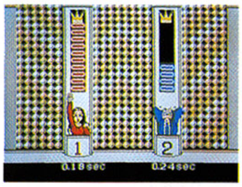
キミの手で新人を育てよう!



⬆最大6人同時プレーのクイズが楽しめちゃうなんて、パーティーのときなんかはもってこいだね。



⬆この子を立派なタレントにするために頑張ってください。



⬆1万問も答えられるかな？

対戦だってできます

PC PCエンジン ジェノサイド(仮題)

アクション ／ スーパーCD-ROM²

ブレイングレイ　3月以降発売　価格未定

パソコンから移植された、大型ロボットが活躍するアクションゲームなのだ。ゲーム画面は横スクロール。ステージの中盤や最後には、巨大なボスキャラがキミを待ちかまえているのだ。各ステージに登場するエネルギーポッドを取れば、体力が満タンに回復するぞ。



➡SFっぽい背景もたまらん。



➡エネルギーにも気を配れ。

迫力満点豪快アクション





⬅パソコン版で大好評だったアクションゲームなのだ。

MD メガドライブ 魔法の少女シルキーリップ

CD-ROM
アドベンチャーRPG

RIOT・日本テレネット　3月発売　7400円

このゲームは、テレビアニメのようにシナリオが全11話に分かれている、アドベンチャーRPGだ。

物語の舞台は東京の自由が丘をモデルにした町。プレーヤーは、魔法の少女シルキーリップとなって、さまざまなトラブルを解決していかなければならないのだ。

戦闘はほとんどなくて、謎の解明や、友人の頼みを処理していくなど、アドベンチャー的要素が多く含まれているぞ。いろんな人との会話の結果によって、リップの感情のパラメーターがどんどん変化していくのだ。

リップの使える魔法は、攻撃、防御、回復などの3系統。修行をすれば魔力のパラメーターが増えて、魔法の効果が上がっていくぞ。



⬅ところどころに出てくるビジュアルシーン。アニメみたいでキレイ。

リップは10歳なのん



⬆いままでにない斬新なシステム。期待大だね。

これであんたも魔法少女



⬅リップは10歳。魔法の国の女王様候補で、人間界に修行にやって来た。魔法のペンダントで魔力を発揮するぞ。



⬅シナリオをクリアーするためには魔法を使うのだ。

おりゃおりゃ魔法じゃい!



⬅使った魔法によって、シナリオの展開が違ってくる。

MD メガドライブ デスブリンガー -秘められた紋章-

CD-ROM
RPG

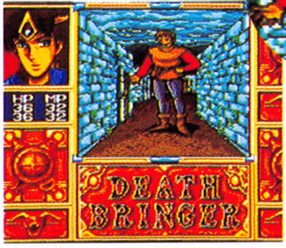
RIOT・日本テレネット　3月発売　7400円

『デスブリンガー』は、ゲーム画面がすべて3D形式のRPG。何人かの仲間とパーティーを組んで、ダンジョンのなかを冒険していくのだ。

敵と出会うと戦闘に突入。各キャラクターの行動を、コマンドで選択するのだ。町や村には体力の回復ができる寺院や、呪文の取得ができる魔法使いギルドの店、情報が聞ける酒場などがある。敵と戦って集めたお金で、強い武器や防具を揃えていこう。

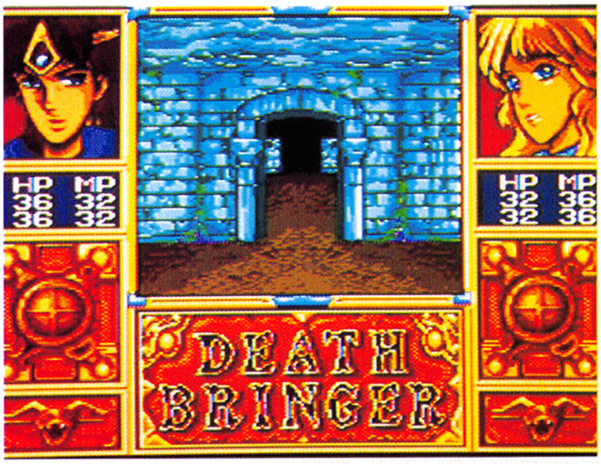
ゲーム中の背景は、朝、昼、夕方、夜という4つの時間の経過にともなって明かるさが変わっていく。昼間しか開いていないショップや、夜にしか人が集まらない場所もあるので、いろんな時間帯に足を運ぶ必要がありそうだぞ。

時間の流れを利用したまえ





⬆戦う意志のない人ならば、会話することが可能だ。話しかけてみよう。
⬅左上にいるのが主人公。名前を決めてあげよう。



⬅ウホ。ちゃんとギャルもおりまんがな。心配無用だ。

仲間とともにダンジョンの奥深くへ!!



⬆主人公のパラメーターなのだ。



⬅『デスブリンガー』の世界には、7つの魔法が存在する。



⬅主人公は21歳の人間。キャラクターたちはそれぞれ種族が決められているのだ。

MD メガドライブ クルードバスター

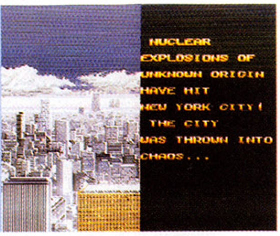
アクション
カートリッジ

データイースト　3月発売予定　価格未定　8メガ

アーケードで人気のアクションゲームがメガドライブで楽しめるぞ。舞台は未来のニューヨーク。核爆発で荒廃した都市にのさばる悪の組織、ビック・バレーを全滅させるため、クルードバスターと呼ばれるふたりが活躍するのだ。

Aボタンで敵を持ち上げて投げ飛ばしたりできる。Bボタンではパンチやキックを繰り出すことができるのだ。Cボタンでジャンプして、敵の攻撃をかわそう。それぞれのボタンを組み合わせて使用することによって、なん通りもの攻撃方法が使い分けられるぞ。ふたり同時プレーも楽しめるよ。

ステージはスラム街や公園、地下通路など全部で6つ。最後のステージは敵の本拠地だ。



➡都市はすっかり荒廃し、かつての賑やかさはない。

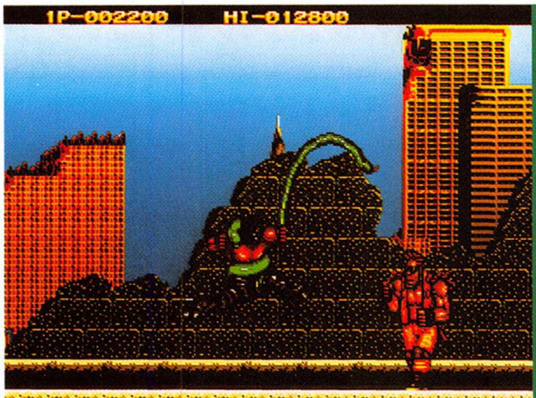


➡ステージごとにパワーを回復できるのだ。

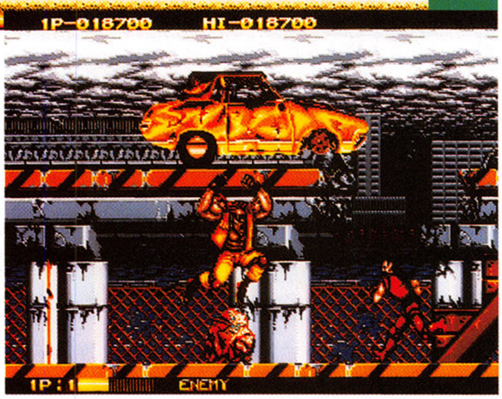


ハードボイルドなアクション

ヘビがくねくねしてるぜ



⬆ステージ1のボス敵。長いヘビを巻きつけられたらピンチだ。ひたすらかわせ。



➡主人公のオーバー気味なアクションも見てておかしい。とくにこの顔。

MD メガドライブ チェルノブ

アクション
カートリッジ

データイースト　発売日未定　価格未定　8メガ

こちらもアーケードからの移植。横スクロールのアクションゲームだ。主人公は銃やムチ、ブーメランなどの武器を使い分けながら敵を倒していく。アイテムを取って武器をパワーアップさせよう。滑らかなアニメーションと、起伏に富んだステージ構成が魅力なのだ。

くらえ回転撃ち！ 見よこの腕前



⬅コイツはなんなんだろう？ 周囲のは人の顔にも見えるし……、不気味。

➡背景にそびえるのはピラミッドかな。さすがに画面はキレイでよさげ。



MD メガドライブ 電忍アレスタ

シューティング
CD-ROM

コンパイル　4月中旬発売　価格未定

コンパイルが放つ、戦国時代を舞台にしたシューティングの登場だ。邪教に洗脳された日本各地の大名を倒すのが目的。織田信長の配下にある忍者、電忍が鉄甲兵アレスタを操り、合計8ステージを駆け抜ける。ラウンドセレクトで、好きなステージから攻撃できるぞ。

斬新な舞台設定が魅力的なのです



⬆アレスタが巨大な敵に立ち向かう。敵のデザインも奇抜だ。



➡これがアレスタの勇姿。カッコイイぜ。



⬆数々の忍法を駆使するアレスタ。まさに爽快！

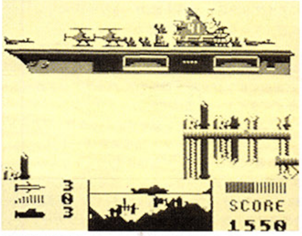
GB ゲームボーイ　レッドオクトーバーを追え！

シューティング　カートリッジ

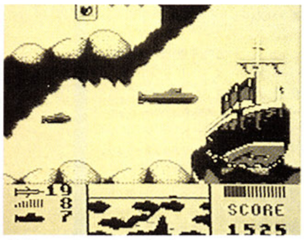
アルトロン　4月発売予定　価格未定　容量未定

同タイトルの映画をゲーム化したものだ。核ミサイル搭載の原子力潜水艦、レッドオクトーバーで、無事アメリカへ亡命するのが目的。亡命を阻止しようとするソ連海軍の妨害を避けて、全8ステージをクリアーするのだ。海軍指揮官となって、対戦プレーもできるぞ。

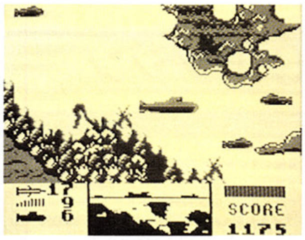
アメリカへ逃げろ



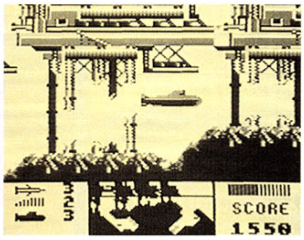
⬆消音推進システムは強力な味方。



⬆岩にぶつかると大破してしまうぞ。



⬆第３ステージ。水面附近に注意。



⬆海底油田を通過する。慎重にね。

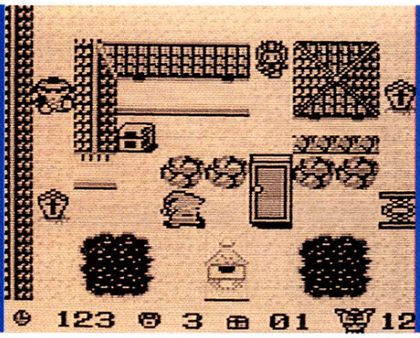
GB ゲームボーイ　ブービーボーイ

アクション　カートリッジ

日本物産　4月～5月発売予定　価格未定　容量未定

ファミコン『ブービーキッズ』のゲームボーイ版。異次元にさらわれた少女たちを救う、アクションゲームだ。あちこちに隠された時のカギを探して、時の扉を開放し、少女たちを自由にしてあげよう。現代から過去まで、さまざまな時代が舞台となっているぞ。

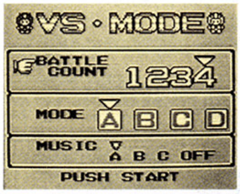
さらわれた少女を救え



➡これは江戸時代。わかりやすいね。



悪の帝王ってばどこにいるのー



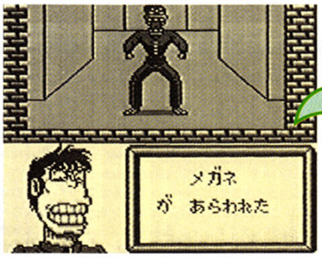
⬅まだ５人もつかまってんのか。しかたないなあ。
➡対戦プレーは写真のように設定できるのだ。

GB ゲームボーイ　うる星やつら -ミス友引を捜せ!-

RPG　バックアップカートリッジ

やのまん　3月下旬発売　5200円(予価)[込]　2メガ

根強い人気の『うる星やつら』がゲームボーイ化されるのだ。主人公の諸星あたるが、校内一の美女をフォーカスするのが目的。画面は3Dダンジョン形式だ。滑らかなスクロール、オートマッピング機能と、3Dが苦手な人にも楽しめる。もちろん人気キャラも総出演だ。



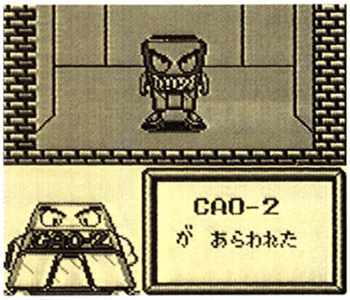
⬆メガネが登場！　あたるを阻止しようと立ち上がる。たぶん負けるだろうけど。

諸星あたるよ 俺を倒してみろ！

つばめもいる

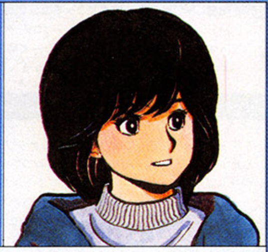


この精霊は？



⬆金属製の教師だ。なかなか手ごわいぞ。

森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。さっそく情報をお伝えしましょう。
●まずはアイ・ジー・エスさんから。ファミコンで『魔術師インディ(仮題)』、PCエンジンのスーパーCD・ROM²で『ブランダース』を、それぞれ発売する予定。どちらもRPGとのことです。
●続いてテクノスジャパンさんは、『びっくり熱血新記録』というゲームをファミコンで発売予定。タイトルを聞いただけで、どんなゲームなのか想像がつきますね。
●そして、コナミさんからは、以前ディスクカードで発売された、『エスパードリーム』の第２弾をファミコンで発売するとの情報です。ほかにもいくつか開発が進んでいるもよう。続報をお楽しみに。
●最後はブレイングレイさんから。『ラストハルマゲドン』の第２弾を、PCエンジンのスーパーCD・ROM²で開発しているそうです。
●では、また。　（森下万里子）


⬆'91年８月16日号でお伝えした、『デトネイター・オーガン』の新しい画面写真。

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

ファミコン

1月発売のソフト

24日	○ビジネスウォーズ M&A＜ヘクト＞ 9700円/カートリッジ
24日	○ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-＜テクモ＞ 6200円/バックアップカートリッジ
25日	○バーズテイルII～ディスティニーナイト～＜ポニーキャニオン＞ 7000円/バックアップカートリッジ
30日	○将棋名鑑'92＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
31日	○ドンドコドン2＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
31日	○バッキーオヘア＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ
31日	○ギミック!＜サン電子＞ 6200円/カートリッジ

2月発売のソフト

7日	○いけいけ熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘＜テクノスジャパン＞ 6200円/カートリッジ
7日	○F1サーカス＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
14日	○ネイビーブルー＜アイマックス＞ 5900円/カートリッジ
21日	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞ 6800円/バックアップカートリッジ
28日	○パズロット＜サミー＞ 5600円/カートリッジ
下旬	○WWFレッスルマニアチャレンジ＜ホット・ビィ＞ 5800円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○マジックキャンドル＜サミー＞ 7800円/バックアップカートリッジ
6日	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞ 6800円/カートリッジ
19日	○究極ハリキリ甲子園＜タイトー＞ 6900円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞ 5800円/バックアップカートリッジ
27日	○囲碁指南'92＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
下旬	○KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
3月以降	○ミッキーマウス 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○プロサッカー＜イマジニア＞ 5800円/カートリッジ
3月	○エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円(予価)/カートリッジ
3月	○プラズマボール＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○麻雀大戦＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
3月	○リトルサムソン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞ 5900円/カートリッジ
3月	○それいけアンパンマン＜エンジェル＞ 6000円/カートリッジ
3月～4月	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞ 6000円[込]/バックアップカートリッジ
3月～4月	○レッドアリーマーII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
3月～4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ

4月発売のソフト

15日	○舛添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞ 7980円/カートリッジ
24日	○プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
下旬	○エキサイティング・ラリー＜科研＞ 5900円/カートリッジ
4月	○ひらけ!ポンキッキ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

5月上旬	○パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞ 6500円/カートリッジ
5月上旬	○1999＜ココナッツジャパン＞ 7500円/カートリッジ
6月下旬	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 7800円/カートリッジ
6月	○びっくり熱血新記録＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○中嶋悟　F-1 HERO3＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン＜ザイン・ソフト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○スーパードッグブービー～赤ちゃん大ぼうけんの巻～＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
○ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
○CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
○ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
○フリントストーンズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
○ひょっこりひょうたん島＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
○魔術師インディ(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○エスパードリーム2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

1月発売のソフト

17日	○プロフットボール＜イマジニア＞ 7900円/カートリッジ
25日	○ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説＜バンダイ＞ 9500円/バックアップカートリッジ
28日	○ロマンシング サ・ガ＜スクウェア＞ 9500円/バックアップカートリッジ
31日	○ソウルブレイダー＜エニックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ

2月発売のソフト

14日	○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞ 9800円/バックアップカートリッジ
28日	○魂斗羅スピリッツ＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
28日	○ロケッティア＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/カートリッジ
下旬	○弟切草＜チュンソフト＞ 8800円[込]/カートリッジ
2月	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞ 9700円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○エキゾースト・ヒート＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○R.P.M. Racing＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
21日	○オセロワールド＜ツクダオリジナル＞ 8700円/カートリッジ
27日	○新世紀GPXサイバーフォーミュラ＜タカラ＞ 8900円(予価)/カートリッジ
27日	○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞ 8000円/カートリッジ
27日	○ラッシングビート＜ジャレコ＞ 8700円(予価)/カートリッジ
上旬	○スーパーバーディ・ラッシュ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
中旬	○ファイナルファイト・ガイ＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
中旬	○カードマスター　リムサリアの封印＜HAL研究所＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○バトルグランプリ＜ナグザット＞ 8500円/カートリッジ
3月	○アクスレイ＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ラストファイターツイン＜バンプレスト＞ 8200円/カートリッジ
3月	○トップレーサー＜ケムコ＞ 7800円[込]/カートリッジ
3月	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○スーパーファミスタ＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○らんま1/2 町内激闘編＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
3月	○ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スーパーヴァリス～赤き月の乙女～＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 8500円/カートリッジ
3月～4月	○斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞ 9800円/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

21日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
24日	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞ 9000円/カートリッジ
中旬	○飛龍の拳S ゴールデンファイター(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9800円(予価)/カートリッジ
4月	○S・T・G＜アテナ＞ 8900円/カートリッジ
4月	○摩訶摩訶＜シグマ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○スーパーアレスタ＜東宝＞ 8500円(予価)/カートリッジ
4月	○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 7900円/カートリッジ
4月	○ボクシング(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/カートリッジ
4月～5月	○バトルブレイズ＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

5月31日	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
5月上旬	○異種格闘技ラストバウト＜キングレコード＞ 8900円[込]/カートリッジ
5月中旬	○パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
5月	○スーパーボウリング＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ
6月下旬	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○ファランクス＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○シェラザード伝説 黄金の帝国＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○サイバリオン＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
7月	○ステルス＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
8月	○中嶋悟 SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
9月	○雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
9月	○ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
9月	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ダブルドラゴン(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'92年	○ヘラクレスの栄光III　神々の沈黙＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ペブルビーチの波涛＜ティーアンドイーソフト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○北斗の拳5＜東映動画＞ 8900円(予価)/カートリッジ
○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ヒーローウォーズ＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
○スーパー麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ
○ダイナウォーズ＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
○アースライト＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ボッパーズ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
○ウィザードリィV＜アスキー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○真・女神転生＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○マジックソード＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
○ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
○キャプテン翼III＜テクモ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ストリートファイターII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
○戦略シミュレーション(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
○デスブレード＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
○将棋(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
○RPG(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
○横山光輝　三国志＜エンジェル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○キャメルトライ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○アクロバットミッション＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
○ヒューマンF1(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
○SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
○スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
○高速版 初段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○コンバットライブス＜パルソフト＞ 価格未定/カートリッジ
○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ

PCエンジン

1月発売のソフト

17日	○ミズバク大冒険＜タイトー＞ 7200円/Huカード
24日	○マイトアンドマジック＜NECアベニュー＞ 7200円/CD-ROM
24日	○忍者龍剣伝＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
31日	○NHK大河ドラマ 太平記＜NHKエンタープライズ＞ 6500円/Huカード
31日	○サイバードッジ＜トンキンハウス＞ 6800円/Huカード
31日	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号＜ビクター音楽産業＞ 5800円/CD-ROM

2月発売のソフト

7日	○ブロウニング＜RIOT・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
21日	○ゲート・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
21日	○パロディウスだ！＜コナミ＞ 9800円/Huカード
21日	○改造町人シュビビンマン3＜メサイヤ＞ 6800円/CD-ROM
28日	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/CD-ROM
28日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション＜タイトー＞ 6800円/CD-ROM
28日	○出たな!!ツインビー＜コナミ＞ 6800円/Huカード
28日	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞ 7800円/CD-ROM
28日	○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞ 7200円/Huカード
28日	○未来少年コナン＜RIOT・日本テレネット＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用
中旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
下旬	○山村美紗サスペンス　金蘭花　京絵皿殺人事件＜ナグザット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞ 6200円(予価)/CD-ROM
下旬	○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○ヒューマンスポーツフェスティバル＜ヒューマン＞ 5900円(予価)/スーパーCD-ROM専用
下旬	○デビスカップテニス＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフト

13日	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞ 7900円/Huカード
13日	○サイキック・ストーム＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
13日	○極楽!中華大仙＜タイトー＞ 6800円/Huカード
19日	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
19日	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
上旬	○トイレキッズ＜メディアリング＞ 6900円/Huカード
上旬	○キックボクシング＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○川のぬし釣り 自然派＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円(予価)/CD-ROM
下旬	○スプリガンmark2＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○ビルダーランド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	○QUIZタイムマシンにお願い!(仮題)＜アトラス＞ 6200円(予価)/スーパーCD-ROM両対応
3月	○LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
3月以降	○ジェノサイド(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

下旬	○テラフォーミング＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
4月	○ライザンバーIII＜データウエスト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
4月	○超時空要塞マクロス2036＜メサイヤ＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応

5月以降発売のソフト

5月下旬	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 7900円/CD-ROM
5月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ワールドカップ(サッカー編)＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード
'92年	○エアーフォース(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 6900円/Huカード
○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/CD-ROM
○ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
○スーパー雷電＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○スターパロジャー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6500円/スーパーCD-ROM専用
○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○TATSUJIN＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○魔物ハンター妖子〜魔界からの転校生〜＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
○天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
○マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
○ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞ 8500円(予価)/CD-ROM
○TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○マミーヘッド＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
○アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
○ザ・プロ野球II＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
○盟約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード
○オーレリア＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
○「ゴッドパニック」至上最強の軍団＜テイチク＞ 価格未定/Huカード
○50th＜テイチク＞ 価格未定/CD-ROM
○ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○テラクレスタ＜日本物産＞ 価格未定/Huカード
○ブランダース＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

メガドライブ

1月発売のソフト

24日	○ジョーモンタナII・スポーツトーク・フットボール＜セガ＞ 7000円/カートリッジ
24日	○精霊神世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞ 7400円/CD-ROM
31日	○テクモワールドカップ'92＜シムス＞ 6200円/カートリッジ
31日	○JuJu伝説＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
31日	○ソーサルキングダム＜メサイヤ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
31日	○ワニワニWorld＜KANEKO＞ 6600円/カートリッジ

2月発売のソフト

14日	○港のトレイジア＜RIOT・日本テレネット＞ 8900円/バックアップカートリッジ
21日	○マリオ・レミューホッケー＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
28日	○ロードブラスターズ＜テンゲン＞ 6800円/カートリッジ
28日	○バトルマニア＜ビック東海＞ 6800円/カートリッジ
28日	○コズミック・ファンタジーストーリーズ＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	○アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞ 8800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ストームロード＜マイクロワールド＞ 6800円/カートリッジ
2月〜3月	○SDヴァリス＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ

3月発売のソフト

19日	○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ
27日	○シャイニング・フォース〜神々の遺産〜＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
27日	○ビットファイター＜テンゲン＞ 7800円/カートリッジ
27日	○忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
27日	○アイルロード＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○バッドオーメン＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ターボアウトラン＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○A列車で行こうMD＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○TOE JAM&EARL＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スーパー忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○魔法の少女シルキーリップ＜RIOT・日本テレネット＞ 7400円/CD-ROM
3月	○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○クルードバスター＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○デスブリンガー―秘められた紋章―＜RIOT・日本テレネット＞ 7400円/CD-ROM
3月	○大航海時代＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

中旬	○電忍アレスタ＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
中旬	○中嶋悟 F-1 HERO＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞ 価格未定/CD-ROM
4月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

6月	○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
6月	○魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/カートリッジ
8月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
8月	○ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
9月	○ウイングコマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	○シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	○CD・野球＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○チェルノブ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
○修羅の門＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
○スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
○魔獣羅＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
○レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
○ツインクルテール(仮題)＜WAS＞ 価格未定/カートリッジ
○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞ 7800円/カートリッジ
○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
○ファイヤープロレスリング外伝＜ヒューマン＞ 7000円(予価)/カートリッジ
○アルテイン＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
○クライングドラゴン＜トレコ＞ 価格未定/CD-ROM
○封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
○ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
○スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○クイズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

1月発売のソフト

18日	○SDガンダム SD戦国伝2天下統一編＜バンダイ＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
21日	○メトロイドII＜任天堂＞ 3500円[込]/バックアップカートリッジ
24日	○雀卓ボーイ＜ナムコ＞ 3500円[込]/カートリッジ
24日	○しっぽでブン＜バップ＞ 3800円[込]/カートリッジ
24日	○ヘラクレスの栄光 動き出した神々＜データイースト＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
31日	○TWIN＜アテナ＞ 3900円[込]/カートリッジ

2月発売のソフト

1日	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞ 3500円/カートリッジ
14日	○トラックミート めざせ!バルセロナ(仮題)＜ヒロ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
14日	○WWFスーパースターズ＜ホット・ビィ＞ 3900円[込]/カートリッジ
21日	○怒りの要塞2＜ジャレコ＞ 3900円(予価)[込]/カートリッジ
21日	○ベリウスII 復讐の邪神＜サミー＞ 4300円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞ 3980円/カートリッジ
下旬	○隠忍伝説＜バンプレスト＞ 4980円[込]/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

6日	○ラブルセイバーII＜キングレコード＞ 3800円[込]/カートリッジ
6日	○高橋名人の冒険島II＜ハドソン＞ 3800円[込]/カートリッジ
6日	○ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠＜エポック社＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○読本夢五誉舎(天神怪戦2)＜メルダック＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○スーパーストリートバスケットボール＜バップ＞ 4200円[込]/カートリッジ
27日	○ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻＜タカラ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	○ロボコップ2＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	○リトルマスター2＜徳間コミュニケーションズ＞ 4800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○うる星やつら・ミス友引を捜せ!＜やのまん＞ 5200円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
3月以降	○セレクションII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○キャプテン翼VS＜テクモ＞ 4200円[込]/カートリッジ
3月	○プロサッカー＜イマジニア＞ 3500円[込]/カートリッジ
3月	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞ 3900円[込]/バックアップカートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞ 3500円[込]/カートリッジ
3月	○スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞ 3500円[込]/カートリッジ
3月〜4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 3980円[込]/カートリッジ

4月発売のソフト

4月	○レッドオクトーバーを追え＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○ペンタドラゴン＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○ポケットバトル＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
4月〜5月	○ブービーボーイ＜日本物産＞ 価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

6月〜8月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
8月下旬	○パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞ 4900円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

○トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ
○ブルームランド＜クエスト＞ 4300円[込]/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
○維新の嵐＜光栄＞ 5800円(予価)[込]/カートリッジ
○フワフワランド＜任天堂＞ 2600円[込]/カートリッジ
○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
○鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
○ダンジョンランド＜エニックス＞ 4600円/バックアップカートリッジ
○雀四郎＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
○ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
○パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
○クイズ世界はSHOW BY ショーバイ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
○モンスターメーカー2(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームギア

2月発売のソフト

7日	○ポケット雀荘＜ナムコ＞ 3500円/カートリッジ
28日	○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

3月発売のソフト

13日	○ファンタシースター外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
19日	○エイリアンシンドローム＜シムス＞ 4500円(予価)/カートリッジ
20日	○バスターボール＜リバーヒルソフト＞ 3800円/カートリッジ
27日	○モンスターワールド2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
27日	○シャダム戦記＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

24日	○ザ・プロ野球'92＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

5月以降発売のソフト

6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

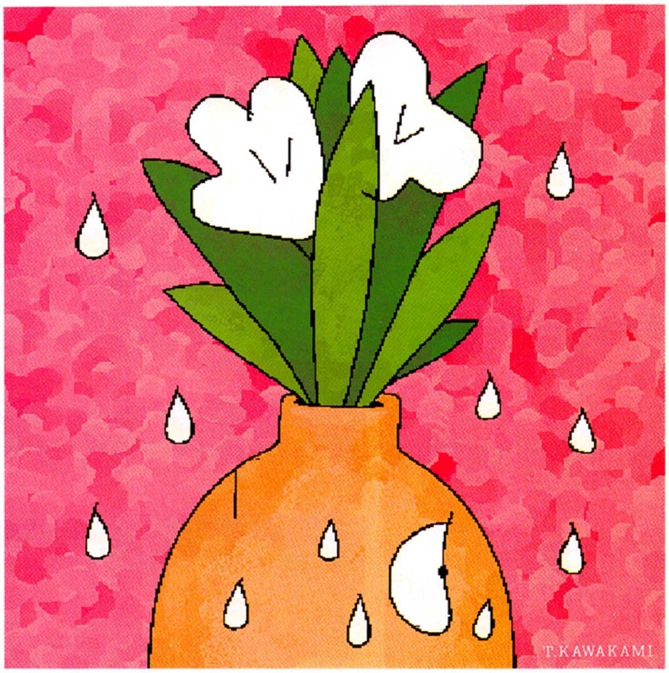
発売日未定のソフト

○フロッガー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

※青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。　※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※スーパーCD・ROM² 両対応とは、CD・ROM² で動かすよりもスーパーCD・ROM² で使用した方が、一度にデータを読む量が多いため、より短い待ち時間で遊べる仕様のゲームのことです。

WEEKLY ファミコン通信

EDITORIAL 1992 1·31 INFORMATION



――次号特集は――

当世ゲーマー気質(かたぎ)!

かつてはゲーマーゲーマーと騒いだ時代もあった……。いまこそ問う! ゲーマーってナンだ。

次号は **1/24** 発売です 定価290円

■発行人:藤井章生 ■編集人:小島文隆 ■編集長:塩崎剛三 ■副編集長:水野震治、浜村弘一 ■編集スタッフ:金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子 ■制作スタッフ:山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、井沢利昭、佐々木幸子 ■校正:唐木緑 ■フォトグラフ:水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、ENTANIYA ■編集協力:上野利幸、斉藤伸、森下万里子、渋谷洋一、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、東谷保幸、栗原和子、木村初、菊地薫、香山リカ、キャラメルママ、STUDIO MARMALADE、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、(有)山猫 ■制作協力:門口デザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグロープスタジオ ■広告営業:米澤祐子、松尾誠 ■雑誌営業:吉田和彦 ■出版業務:別所聖一、中尾敬子 ■アメリカ駐在:ケイコ・ランドルフ、ジョナサン・フィリップス ■イラスト:松下進+ライト&シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、永井豪とダイナミックプロ、吉田戦車、こやま基夫、とりうみ詳子、水玉螢之丞、田中秀夫、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「OOOO」係

CALENDAR 1.17–1.31

日付	曜日	内容
1.17	FRI	週刊ファミコン通信 1月31号発売 LOGiN 3号発売 ●プロフットボール ●ミズバク大冒険
18	SAT	●SDガンダムSD戦国伝2天下統一編
19	SUN	
20	MON	
21	TUE	●メトロイドII
22	WED	
23	THU	
24	FRI	週刊ファミコン通信 2月7日号発売 ●ビジネスウォーズM&A ●ソロモンの鍵2 ―クールミン島救出作戦― ●スーパー上海 ドラゴンズアイ ●マイトアンドマジック ●忍者龍剣伝 ●精霊神世紀フェイエリア ●ジョーモンタナII スポーツトーク・フットボール ●WWFスーパースターズ ●雀卓ボーイ ●しっぽでブン ●ヘラクレスの栄光 動き出した神々
25	SAT	●バーズテイルII〜ディスティニーナイト〜 ●ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説
26	SUN	
27	MON	
28	TUE	●ロマンシング サ・ガ
29	WED	
30	THU	●将棋名鑑'92
31	FRI	週刊ファミコン通信 2月14日号発売 ●ドンドコドン2 ●バッキーオヘア ●ギミック! ●ソウルブレイダー ●NHK大河ドラマ 太平記 ●サイバードッジ ●CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号 ●テクモワールドカップ'92 ●JuJu伝説 ●ソーサルキングダム ●ワニワニWorld ●TWIN

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時の間に☎03・3796・1916まで。

1082014


Enjoy Hudson
龍剣、謎を切る。
過激アクション、劇的ストーリー、壮絶バトル…。いま、1秒ごとに強烈感動体験!
PC Engine
大ヒット・アクションAVG「忍者龍剣伝」が
いよいよPCエンジンに登場。
決闘に敗れ、謎の遺書を残して消えた父を探し求めて、
アメリカへ旅立った忍者リュウ。
その激しく長い闘いの日々が、
PCエンジンならではの美しいビジュアル・シーンと、
秘伝・龍剣をひっさげての
迫力のアクション・シーンで展開されます。
さらにメッセージは3ヵ国語
(日本語・英語・中国語)が
切り替え可能。
——気分はもうシネマ・ヒーローだ!
Vol.47
忍者龍剣伝
HUDSON SOFT
HuCARD
切り替え式3ヵ国語メッセージ付き!
やつらは、何者なんだ?
おれをねらっているのは
たしからしいが・・・
「這幫歹徒到底是何方神聖?
為何一直跟蹤着我?......
"Who is that?
Why is he following me?
忍者龍剣伝
TM
'92年1月24日発売・価格6,500円(税別)
©1992 HUDSON SOFT
©1988 TECMO
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


Nintendo
GAME BOY
ヘラクレスの栄光
動き出した神々
'92年1月下旬発売予定
希望小売価格 4,800円(税込)
君よ、ヘラクレスとなりて戦わん!
何百年も昔、
勇者ヘラクレスによってもたらされた
平和の楽園――
そこでは、鳥は歌い、花は咲き乱れ、
そして、人々が語り合う…。
しかし、そこにも、そして、いつの間にか、
黒い影が忍び寄ろうとしていた?!
タイタン族の魔王クロノスと、
その一族が蘇えろうとしているのだ!
天界の大神ゼウスの命を受け、
ヘラクレスが立ち上がる!
シリーズ第3弾、
GB版"ヘラクレスの栄光"、いよいよ登場!!
ゼウス「よくぞ きた!
ゆうしゃ ヘラクレスよ!
大神ゼウスとの謁見
たけりん L15
HP: 65/ 68
EX: 12873
ヘルメス
HP:114
MP: 63
たたかう
どうぐ
ゴッド
にげる
たたかう
アミュレット
じゅもん
モンスターとの戦闘!
長い旅がつづく…。
*「カナヅチは わがとも
そう わしは かじやだ!
おなじみ/鍛冶屋登場!
壊れた橋と船…!?

データイースト・スーパーファミコン® 用ソフト第一弾!!

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

好評発売中!!

希望小売価格8,500円(税別)



恐竜が歩き回る原始時代のこと…。
夜中に突然襲って来たヨソモノたちが、
村の娘を連れていってしまったのだ!?
彼女たちを救い出すために選ばれた男たち、
コン棒や骨を武器に出発だ!
だけど、道はゴチャゴチャ険しいし、
空飛ぶ恐竜やマンモスは手強いし…。
でも、力を合わせてガンバロー!
彼女たちを助け出したものには、
ゴホウビが待っているのだから!!


巨大翼竜との対決


力を合わせてガンバロー!


木の上にも敵が?!


ステージもタップリ!

近日登場!

シリーズ第4弾、
スーパーファミコン版、開発進行中!!

ヘラクレスの栄光
――神々の沈黙――





DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317

WEEKLY
ファミコン通信 no.163
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信 1月31日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻 第5号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992
T1026255010297 雑誌26255―1/31

週刊ファミコン通信1·31
最優秀作品賞は誰の手に……いま決定するBHG大賞!!
ASCII